

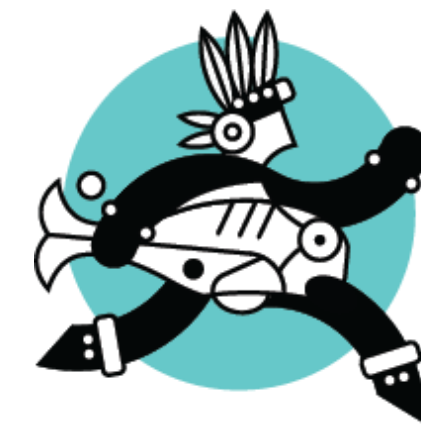


**GOBIERNO DE
MÉXICO**

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

PESCADO DE MOCTEZUMA

 **ALTIUS**



**PESCADO DE
MOCTEZUMA**
VERACRUZ - MÉXICO®

ÍNDICE

Título

	Página
o Introducción.....	
• Política Nacional.....	3
o México Renace Sostenible.....	6
• Antecedentes	10
• 5 Patrimonios de la Humanidad y un lugar reconocido ante la UNESCO para la conservación de mejores prácticas.....	18
• 5 Ecosistemas	20
• Modelo de participación ciudadana.....	26
• Hermanamiento con la Orden del Camino de Santiago de Compostela.....	30
• Integración turística de la Ruta del Pescado de Moctezuma.....	32
• Atractivos turísticos.....	33
• Cronistas del Renacimiento Mexicano	52
• Programa de Televisión de México Renace Sostenible.....	65
• Evento de lanzamiento: carrera atlética “Pescado de Moctezuma” y paseo cicloturista “tour del pescado”	71
• Bibliografía	75
	82

INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Turismo ha impulsado una auténtica transformación de la industria turística para poner como eje central la sostenibilidad; es decir, un desarrollo equilibrado entre los aspectos económicos, sociales y ambientales. Para tal efecto contamos con la estrategia de México Renace Sostenible para impulsar la concurrencia de acciones con otras dependencias del gobierno, los tres órdenes de gobierno, la sociedad civil y la iniciativa privada, que ocupen al turismo no sólo como una herramienta de desarrollo, sino como una punta de lanza para la preservación de la naturaleza y la identidad cultural y espiritual de México.

En ese sentido el objetivo número cuatro de desarrollo sostenible de la agenda 2030 es el que se refiere a la educación de calidad, motivo por el cual estamos desarrollando en coordinación con la Secretaría de Educación, modelos turísticos con una visión pedagógica; es decir, que todo visitante pueda aprender y conocer de la sabiduría profunda de nuestros pueblos y a su vez contribuir a la regeneración de la naturaleza. Así mismo, contribuir en los esfuerzos de la nueva escuela mexicana que incorpora la educación experiencial, enseñar a través de vivencias donde se desarrolló la historia, vibra la cultura y se expresa la naturaleza

Como fruto de este esfuerzo, damos a conocer la *Ruta del Pescado de Moctezuma* para desarrollar una ruta turística que hace alusión a la leyenda de los Tamemes o Painani que traían consigo el pescado fresco desde las costas de Veracruz hasta la gran México Tenochtitlan. Para tal efecto, también ha sido estratégica la alianza con la empresa Altius Events, especialista en turismo de aventura y eventos deportivos, con el objetivo de poder desarrollar la primer carrera que demostró cómo se efectuaba la carrera de relevos más antigua de la historia; la de los painani que corrían con el pescado fresco para llevárselo al emperador azteca Moctezuma. Esta alianza sirvió para detonar las acciones que en varios municipios se requieren para el impulso de un proyecto de esta envergadura.



Este proyecto fue diseñado bajo la premisa de integrar el producto turístico; es decir, distribuir los beneficios, en congruencia con la política turística del gobierno de México, eliminar los “paraísos turísticos en infiernos de marginación” y la Agenda 2030 de Presidencia, no dejar a nadie atrás.

A su vez constituye un proyecto piloto que nos ha servido para un diseño integral de un turismo con visión pedagógica, mística, sostenible y multicultural, a través de *la guía de Caminos del Renacimiento Mexicano* donde se establecen lineamientos y métodos de trabajo para sistematizar la instrumentación y operación de los caminos, a fin de obtener el acompañamiento interinstitucional y asegurar su viabilidad turística



Política Nacional

De acuerdo a los principios del Plan Nacional de Desarrollo, la Economía para el bienestar consiste en generar felicidad para la población, por medio de acciones como el fortalecimiento al mercado interno, por lo cual el turismo sostenible y comunitario contribuye al cumplimiento del mismo. Retomando el principio de *no dejar a nadie atrás, no dejar a nadie afuera* de la Agenda 2030 que contempla también el establecimiento de un modelo de desarrollo respetuoso a los habitantes y del hábitat, equilibrado, incluyente, orientado a subsanar y a no agudizar las desigualdades, consciente de las necesidades de los habitantes futuros del país.

En ese sentido, el objetivo del modelo de desarrollo turístico de México es posicionar a México como una potencia turística competitiva y de vanguardia, como un pilar del desarrollo equitativo, preservación de la naturaleza, un bienestar social justo y equilibrado entre comunidades y regiones del país y un instrumento esencial en la reconciliación social.

Esta visión está integrada en el Programa Sectorial de Turismo 2019-2024 a través de un modelo turístico plasmado en 3 de los 4 objetivos prioritarios de la política turística nacional:

OBJETIVO 1

“Garantizar un enfoque social y de respeto a los derechos humanos en la actividad turística del país” El nuevo modelo turístico tendrá un rostro social, incluyente y de respeto irrestricto de los derechos humanos, permitiendo que más mexicanos, sin importar su condición, mejoren su calidad de vida mediante el acceso a un turismo responsable y sostenible con el desarrollo del país y el bienestar de su población. El nuevo paradigma conlleva la democratización de los beneficios de la actividad, la oportunidad de que más personas disfruten el gran patrimonio cultural, natural y biocultural que por derecho poseen y el fortalecimiento del mercado nacional. Con la participación de los sectores público, privado y social en el desarrollo de la actividad turística, se implementarán acciones transversales para contribuir a erradicar la desigualdad, la discriminación y la violencia. El turismo será una herramienta de reconciliación que permita enmendar el tejido social y actuará como un mecanismo para la conservación de usos, costumbres, territorios, identidad, cultura, lenguas y legado de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas.



OBJETIVO 2

“Promover el desarrollo equilibrado de los destinos turísticos de México” tiene el propósito de abolir la concentración de la infraestructura y los servicios en pocos destinos, particularmente de sol y playa, incluyendo más localidades y fomentando el desarrollo equilibrado de regiones poco atendidas, donde paradójicamente se encuentra la mayor riqueza cultural y natural. En este reto se promoverá el impulso a infraestructura que eleve la potencialidad regional, incremente la integración de las cadenas de valor del sector, promueva una mejor capacitación de los prestadores de servicios turísticos y ponga en marcha nuevas formas de comercialización de la oferta turística. Haciendo uso de nuevo modelo de Regionalización Turística de México que está enfocado a estructurar las bases para el desarrollo turístico equilibrado entre regiones con una visión de largo plazo. Contempla el fortalecimiento de los vínculos entre las entidades, localidades y personas, para incrementar los flujos de visitantes e inversiones, así como estrechar la cohesión de los mexicanos mediante el turismo.



OBJETIVO 3

“Fomentar el turismo sostenible en el territorio nacional” que consiste en la instrumentación de un modelo turístico con una visión sostenible en los destinos del país, en coordinación con las dependencias y entidades de la APF, los gobiernos estatales, municipales y sobre todo con la sociedad, para contribuir al respeto de los derechos humanos, el equilibrio ecológico y la protección del ambiente, con base en los compromisos internacionales suscritos por México, como son los ODS. Este modelo hace de la actividad turística una herramienta para la conservación y regenerativa del patrimonio natural, cultural y biocultural.



México Renace Sostenible

Del objetivo 3 del Prosector se desprende la estrategia de México Renace Sostenible, que consiste en la creación de circuitos turísticos de bienestar social y armonía con la naturaleza utilizando de hoja de ruta los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030. A través de México Renace Sostenible se diseñan, planifican e implementan programas, proyectos y estrategias entre los que destaca el Proyecto de *Caminos del Renacimiento Mexicano*, una guía elaborada con base en un modelo de participación colectiva que consiste en la planeación, instrumentación y operación de caminos de senderismo en regiones turísticas a través de un modelo sostenible e intercultural. .

Uno de los objetivos del recorrido de los Caminos, será la educación experiencial y hacer de la actividad turística un elemento pedagógico y de cultura de paz, por lo que se deberán integrar los elementos bioculturales, históricos, geográficos, artísticos y todos aquellos que tengan una aportación a la educación y regeneración de los turistas. La interpretación y la difusión de los elementos pedagógicos se harán por medio de guías certificados y/o difusión impresa o digital, disponible y accesible para todos los visitantes así como con los valores culturales de la zona en cuestión.

El turismo se ha convertido una de las principales actividades económicas para una importante cantidad de países, así como de bienestar y generación de empleos, entre ellos para México; en 2016 la OMS estimó que el turismo contribuye a 1 de cada 11 empleos en el mundo y en 2015 contribuyó al 10% del Producto Interno Bruto a nivel mundial

Para México, la actividad turística representa aproximadamente el 8.7% del Producto Interno Bruto, siendo la tercera actividad económica que más aporta a la economía del país, en la última década el turismo además ha mostrado un superávit a lo que corresponde a la balanza comercial, los servicios por viajeros internacionales superaron incluso la balanza petrolera.

En un hecho sin precedentes, la pandemia del Covid-19 que azotó la economía de todos los países afectó más al sector de los servicios, incluyendo al turismo, en México la caída fue de 97% en 2020, afectando sobre todo a los destinos que reciben principalmente turismo internacional. Sin embargo, los estudios indican que dadas las condiciones de confinamiento, los potenciales turistas preferirán destinos de naturaleza en rangos no mayores a 5 horas de viaje, siendo una oportunidad de impulso al turismo doméstico,



Hasta antes de la pandemia del Covid-19 la actividad turística tuvo 9 años consecutivos de crecimiento sostenido a nivel mundial, cifras que demuestran que la actividad turística tiene un gran potencial como fuente de bienestar, además de ser una fuente de trabajo diversificada, es una herramienta para sostenibilidad, los modelos de turismo sostenible han resultado más competitivos, ya que el mercado potencial de viajeros ha optado por tendencias de viaje que incluyan: la búsqueda de la autenticidad, experiencias en los destinos, búsqueda de una vida sana y viajes en solitario o de pequeños grupos.

México, en los últimos años se ha posicionado como de los 10 principales destinos que reciben el 40% de las llegadas mundiales, sin embargo en lo que respecta a la cantidad de ingresos se ubica en el número 40. En este sentido, es necesario implementar un modelo que se concentre en valor y no en volumen.

Turismo Sostenible

De acuerdo con la Organización Mundial del Turismo el turismo sostenible es el “turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y ambientales que implican satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, el entorno y las comunidades anfitrionas” y dadas las condiciones y el crecimiento de la actividad turística en México y el mundo es necesario hacer énfasis en la importancia de crear conciencia ambiental por medio del turismo así como utilizarlo como un medio de conservación.

Los últimos informes de la OMT los escenarios posibles de la recuperación de la actividad turística en el mundo, si bien dependen cada uno de las restricciones de salida y entrada de cada los países, coinciden en que las primeras fases de recuperación serán para los viajes de ocio y en distancias cortas, sobre todo en los destinos de naturaleza, ya que las medidas de confinamiento en las grandes ciudades y localidades urbanas fueron más restrictivas.

De acuerdo con la Organización Mundial del Turismo el turismo sostenible es el “turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y ambientales que implican satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, el entorno y las comunidades anfitrionas” y dadas las condiciones y el crecimiento de la actividad turística en México y el mundo es necesario hacer énfasis en la importancia de crear conciencia ambiental por medio del turismo así como utilizarlo como un medio de conservación.

En el rubro del turismo de naturaleza destaca el senderismo por reducir el impacto de las personas en el medio ambiente, ya que durante el recorrido se hacen interpretaciones de lo que se observa a lo largo del camino, como son los ecosistemas, la flora, la fauna, los aspectos geológicos, y todo lo que está relacionado con la cultura, los valores y las tradiciones de que albergan las comunidades a su paso. Este a su vez, es una oportunidad de conservación y recuperación de la naturaleza y la cultura de la zona, ya que justamente el conjunto de estos elementos que hacen única una ruta de senderismo es lo que podría dar valor agregado y ser parte de su promoción turística.

México, siendo el tercer país, más mega diverso en el mundo tiene una gran posibilidad de ser un destino competitivo en el rubro de naturaleza, con un adecuada planeación y gestión de la carga turística, el desarrollo del productos turísticos puede ser una posibilidad de actividad económica para las comunidades y una herramienta de conservación de la biodiversidad



Esta situación es una gran ventaja para México, ya que además de tener una amplia posibilidad de oferta, esta se puede re distribuir y diversificar en aquellas comunidades en donde por falta de infraestructura no se pueda acceder. Además, dado que el principal atractivo es la posibilidad de estar en pequeños grupos y lejos de las áreas urbanas, la conservación no solo es una necesidad sino un incentivo.

Aun cuando el patrimonio cultural y ambiental es basto en todo el territorio nacional, la oferta turística se concentra en pocos lugares, principalmente en destinos de sol y playa, sin embargo la tendencia al alza del mercado internacional apunta que el turismo de naturaleza y sus variantes crece sobre otros segmentos. Por lo que es necesario integrar productos que vayan de acuerdo con el mercado internacional y que a su vez garanticen bienestar a las comunidades sin modificar sus valores y cosmovisión.



Objetivos de los Caminos del Renacimiento Mexicano



Ubicar a México como uno de los principales destinos turísticos de naturaleza y senderismo en el mundo.



Obtener información



Hacer del turismo una herramienta de bienestar social y reconciliación social.



Integrar a la actividad turística a comunidades con poca o nula actividad turística pero con atractivos turísticos destacables.



Promover la educación ambiental, histórica y cultural.



Fomentar la conciencia ecológica



Hacer de las rutas de senderismo una herramienta pedagógica para el intercambio cultural, natural, espiritual y el reconocimiento del patrimonio tangible e intangible de México, como un ejercicio de preservación del patrimonio de la humanidad, pueblos mágicos y destinos con vocación turística.



Antecedentes de la Ruta del Pescado de Moctezuma

La Ruta del Pescado de Moctezuma es una ruta turística inspirada en el antiguo recorrido que se llevaba a cabo para llevar pescado fresco al emperador Moctezuma en la antigua ciudad de Tenochtitlán. Los relatos y crónicas de algunos historiadores, como Bernal Díaz del Castillo son la fuente de la mítica leyenda mexicana que da vida a la Ruta del Pescado de Moctezuma y la carrera de relevos, este recorrido que iba desde las costas de Veracruz hasta la Ciudad de Teotihuacán hace de este camino el más antiguo de la historia, ese gran legado que nos heredó una de las civilizaciones más antiguas del planeta como fue la cultura azteca.

A sabiendas de la responsabilidad de la difusión de la información brindada a las y los turistas, la Secretaría de Turismo requirió el apoyo de la Secretaría de Educación Pública para verificar las fuentes y veracidad, cabe resaltar que la Secretaría de Educación Pública accedió a dicha solicitud y por medio del área especializada como lo es la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico, se convino a validar los criterios pedagógicos educativos.

La información de los hechos históricos comprobables, es por ejemplo la alimentación en el centro del país basada en pescado, así como los corredores llamados “painanis” que tenían diversas funciones como transmitir información y trasladar mercancías. En afán de poder conjugar estos hechos históricos en su ruta lógica, como lo es distancia entre la antigua ciudad de Tenochtitlán y la costa más cercana que es Tecolutla, en el Estado de Veracruz, con los aspectos turísticos actuales como son los atractivos turísticos naturales, históricos, culturales y bioculturales, así como los Pueblos Mágicos, los flujos turísticos existentes, los Patrimonios de la Humanidad y sobre todo las culturas de los pueblos originarios y comunidades indígenas que habitan las regiones.

La regionalización turística de México obedece a criterios de geográficos, culturales, económicos y poblacionales, que por sus características son áreas de atracción turística que puede ser puerta de turismo internacional como es el caso de la Ciudad de México y que también proviene y es tránsito de turismo interno.

Patrimonios de la Humanidad y un lugar reconocido ante la UNESCO para la conservación de mejores prácticas:

La ceremonia ritual de los voladores de Papantla:

Es una danza asociada a la fertilidad, su objeto es expresar el respeto profesado hacia la naturaleza y el universo espiritual. En el transcurso de la ceremonia, cuatro jóvenes trepan por un mástil de 18 a 40 metros de alto fabricado con el tronco de un árbol recién cortado en el bosque tras haber implorado el perdón del dios de la montaña. Sentado en la plataforma que remata el mástil, un quinto hombre, el caporal, toca con una flauta y un tambor melodías en honor del sol, así como de los cuatro vientos y puntos cardinales. Después de este acto de invocación, los danzantes se lanzan al vacío desde la plataforma a la que están atados por largas cuerdas, giran imitando el vuelo de los pájaros mientras la cuerda se desenrolla, y van descendiendo paulatinamente hasta el suelo. Cada variante de la danza ritual de los voladores representa un medio de hacer revivir el mito del universo, de modo que esta ceremonia expresa la visión del mundo y los valores de la comunidad, propicia la comunicación con los dioses e impetra la prosperidad.



Patrimonios de la Humanidad y un lugar reconocido ante la UNESCO para la conservación de mejores prácticas:

Zona Arqueológica del Tajín:

La zona arqueológica del Tajín fue Inscrita en 1992 como Bien Cultural bajo dos criterios de los 10 establecidos por el Comité de Patrimonio Mundial, que se refieren a: aportar un testimonio único o por lo menos excepcional de una tradición cultural o de una civilización que sigue viva o que desapareció; y ser un ejemplo sobresaliente de un tipo de edificio o de conjunto arquitectónico o tecnológico, o de paisaje que ilustre una etapa significativa o etapas significativas de la historia de la humanidad, respectivamente.



Patrimonios de la Humanidad y un lugar reconocido ante la UNESCO para la conservación de mejores prácticas:

Centro de Artes Indígenas:

El Centro de las Artes Indígenas se proyectó para responder a un deseo a largo plazo del pueblo totonaca, que aspiraba a crear una institución educativa destinada a transmitir sus enseñanzas, valores, arte y cultura, creando así condiciones propicias para que los creadores indígenas pudieran desarrollar sus capacidades artísticas; este sitio fue reconocido ante la UNESCO por las mejores prácticas para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, reconocimiento que fue refrendado apenas en 2019. La estructura del Centro representa la de un asentamiento tradicional que comprende varias casas-escuelas. Cada una de ellas está especializada en una de las artes totonacas (cerámica, textiles, pintura, arte de la curación, danza tradicional, música, teatro y cocina) en las que se inician los aprendices. En la “Casa de los Mayores” éstos adquieren los valores esenciales pueblo totonaco, así como una orientación sobre la práctica creativa. La transmisión de conocimientos en el Centro es integral y holística. Las casas-escuelas, que conciben la práctica creativa como algo intrínsecamente ligado a su naturaleza espiritual, se proponen conseguir la regeneración de la cultura totonaca, revitalizando las prácticas culturales indígenas mediante el uso de la lengua vernácula como vector de la enseñanza, la recuperación de técnicas tradicionales olvidadas, la producción artística, el restablecimiento de los órganos de gobierno tradicionales y la reforestación de las plantas y árboles necesarios para las prácticas culturales. El Centro promueve también la cooperación continua con los creadores y organismos culturales de otros Estados mexicanos y de países del mundo entero.



Patrimonios de la Humanidad y un lugar reconocido ante la UNESCO para la conservación de mejores prácticas:

Acueducto del Padre Tembleque:

Construido en el siglo XVI, este acueducto se halla en la meseta central mexicana entre los estados de México e Hidalgo. El complejo hidráulico está constituido principalmente por una zona de captación de aguas y fuentes, una red de canales, un conjunto de depósitos y una serie de puentes-acueductos. Uno de estos puentes posee la mayor arcada de un solo nivel construida en todos los tiempos para una obra de esta clase.

Emprendida por iniciativa del fraile franciscano Tembleque, la realización de este complejo hidráulico fue obra de las comunidades locales. Los métodos utilizados para su construcción atestiguan la doble influencia de los conocimientos europeos en materia de sistemas hidráulicos – especialmente los romanos– y de las técnicas tradicionales mesoamericanas de utilización de cimbras de adobe.



Patrimonios de la Humanidad y un lugar reconocido ante la UNESCO para la conservación de mejores prácticas:

Zona arqueológica de Teotihuacán:

En este sitio arqueológico del Estado de México destacan construcciones de gran tamaño y con espectaculares detalles, como por ejemplo, la Pirámide del Sol, la Pirámide de la Luna o la Pirámide de la Serpiente Emplumada. A estas y otras estupendas estructuras arquitectónicas hay que agregar pinturas murales, creaciones en cerámica, objetos de obsidiana, entre otros tesoros arqueológicos más, todos ellos relacionados con la cultura prehispánica de los teotihuacanos. Teotihuacán está reconocida como una obra maestra del genio creativo de la humanidad, además de que atestigua un gran intercambio de valores humanos; expone un testimonio único acerca de una tradición cultural de gran importancia y además, el sitio arqueológico de Teotihuacán se encuentra asociado con eventos o tradiciones que tienen una relevancia universal.



Patrimonios de la Humanidad y un lugar reconocido ante la UNESCO para la conservación de mejores prácticas:

Templo Mayor:

El sitio se conoce como Templo Mayor, debido a que en este lugar se encuentran los restos del que fue el edificio principal de la antigua ciudad de Tenochtitlan. Fue el centro de la vida política y religiosa de la sociedad mexicana. El recinto del Templo Mayor albergaba no sólo el templo doble dedicado a Tláloc y Huitzilopochtli, el cual puede ser admirado hoy en día. También estaban ahí la llamada Casa de las Águilas, el Templo de Ehécatl, el Tzompantli, el Juego de Pelota y el Calmecac, entre otras edificaciones. Una de las piezas más admiradas en esta zona es el relieve de la Diosa Coyolxauhqui, localizada al pie de la escalinata que conducía al adoratorio dedicado a Huitzilopochtli. El monolito representa a un personaje femenino desmembrado, lo que recuerda el mito mexicano sobre el nacimiento de su dios titular Huitzilopochtli en el Cerro Coatepec. Según el relato el embarazo de la diosa Madre Coatlicue enfureció a su hija Coyolxauhqui y a sus cuatrocientos hijos, los Centzonhuitznahua quienes deciden matarla. En ese momento nace Huitzilopochtli, quien defendiendo a su madre decapitó a su hermana y despeñó su cuerpo desde lo alto del cerro, lo que produjo un desmembramiento. Luego persiguió a sus hermanos y los exterminó. Este y otros mitos eran recordados a través de rituales y ofrendas en cada uno de los templos del recinto sagrado, siendo una fuente importantísima para el conocimiento de la religión y cosmovisión mexicanas.





5 Regiones de Naturaleza

Selva Húmeda:

Son las comunidades vegetales más exuberantes del país, están formadas por árboles de hasta 30 m o más de alto, de muy diversas especies y que conservan su follaje todo el año. Además abundan las lianas, epífitas y palmas. Algunos árboles tienen troncos rectos con raíces tubulares con contrafuertes. La mayoría de los árboles tienen hojas grandes y duras. Se distribuyen en climas cálidos y húmedos, este tipo de selva es refugio de fauna como el águila solitaria, la guacamaya roja, mono araña, el tucán real, el perico verde, la boa, tortuga jicotea, tortuga casquillo, venados, armadillos, mapaches y el cocodrilo de río. El clima es cálido y con lluvia la mayor parte del año, por lo que en cualquier temporada se puede disfrutar y observar el espeso follaje de las plantas.



5 Regiones de Naturaleza

Manglar:

Los manglares son una formación vegetal leñosa, densa, arbórea o arbustiva de 1 a 30 metros de altura, compuesta de una o varias especies de mangle y con poca presencia de especies herbáceas y enredaderas. Este tipo de ecosistema, posee un alto valor estético y recreativo, actúa como sistemas naturales de control de inundaciones y como barreras contra huracanes e intrusión salina, controlan la erosión y protegen las costas, mejoran la calidad del agua al funcionar como filtro biológico, contribuyen en el mantenimiento de procesos naturales tales como respuestas a cambios en el nivel del mar, mantienen procesos de sedimentación y sirven de refugio de flora y fauna silvestre como crustáceos, peces y aves.



5 Regiones de Naturaleza

Bosque templado:

Son comunidades dominadas por árboles altos mayormente pinos y encinos acompañados por otras varias especies habitan en zonas montañosas con clima templado a frío, en estos se pueden observar venados de cola blanca, armadillos, ardillas, conejos, azulejos, pájaros carpinteros.



Bosque nublado:

Bosque muy variable en composición de especies pero con estructura y clima muy similares, comparten lluvias frecuentes, nubosidad, neblina y humedad atmosférica altas durante todo el año. Estos bosques han funcionado como refugios para especies durante los cambios climáticos de los últimos miles de años, por ejemplo el colibrí de cola blanca, ranas y salamandras. Especialmente en este tipo de bosque, se siembra café a la sombra de los árboles de dosel, este café es reconocido por su calidad por lo que lo llaman “café de altura”.



5 Regiones de Naturaleza

Matorral:

Existen variantes de matorrales dependiendo del grupo de especies más abundante. En algunos predominan plantas suculentas y con hojas gruesas, en otros las plantas tienen hojas muy pequeñas o las pierden, o tienen espinas, lo cual les da aspecto diferente, habitan climas áridos y semiáridos que pueden variar desde muy caluroso en las planicies costeras hasta relativamente fresco en las partes altas, este tipo de clima predominan los paisajes con cactus, nopaleras, agaves y arbustos, la fauna que se puede observar son búhos, lagartijas, aguilillas y víboras.

Modelo de Participación Ciudadana

La actividad turística por su gran dinamismo y transversalidad, requiere que no sólo los prestadores de servicios, los empresarios, y el sector público colaboren entre sí, sino también se requiere escuchar, incluir y la colaboración continúa de organizaciones civiles, las comunidades receptoras de servicios, comunidades indígenas y actores clave. Por ello, la Secretaría de Turismo durante el proceso de planeación, diseño e implementación de la Ruta del Pescado de Moctezuma llevó a cabo recorridos, reuniones de trabajo a nivel estatal y municipal con todos los involucrados a efecto de plasmar en el proyecto la visión y contribuciones en el proyecto.



Taller de Planeación

En colaboración con la Agencia Internacional de Sociedad Alemana de Cooperación Internacional (GIZ por sus siglas) se realizó un taller de planeación y diseño con los tres órdenes de gobierno, federal, estatal y municipal, en el que se concretaron objetivos por zona, así como se identificaron cuáles eran las fortalezas de cada uno de los involucrados para el éxito del desarrollo del producto turístico.

Los resultados fueron muy positivos, ya que se pudieron comparar todas las visiones y fijar metas a corto y mediano plazo, así como responsables de cada una de las tareas a realizar.



Hermanamiento con la orden del Camino de Santiago de Compostela

Siendo uno de los caminos que inspiraron la Ruta del Pescado de Moctezuma, en el que México coincide por su gran vocación de peregrinaje, al contar con el sitio religioso más visitado del mundo, como lo es la Basílica de Guadalupe, se realizó un hermanamiento con una firma entre la Secretaría de Turismo y miembros de la Honorable Orden del Camino de Santiago de Compostela, quienes en todo momento participaron activamente en la caminata del evento de lanzamiento que se realizó en marzo de 2020.

La integración del producto turístico de la Ruta del Pescado de Moctezuma

Cada uno de los destinos y sitios turísticos que componen la Ruta del Pescado de Moctezuma son en sí mismos zonas de atracción del turismo internacional y principalmente nacional, en este sentido, la integración de cada uno de los servicios y bienes que ofrece cada uno de ellos en este producto turístico, basado en la leyenda mexicana del emperador Moctezuma y los painanis que le llevaban el pescado fresco de la costa de Veracruz al centro del país, hace de este producto una experiencia irrepetible, con la ruta trazada por nuestros antepasados, una historia que contar y calidad en los servicios y productos existentes, son garantía de un producto que es apto para turismo nacional e internacional

Integración del producto turístico en La Ruta del Pescado de Moctezuma

La ruta completa está considerada para integrar 6 Estados de la República: Veracruz, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Estado de México y Ciudad de México, así como a 31 municipios, integrantes de comunidades indígenas como los totonacas, nahuas, otomíes, así como a comunidades pesqueras, forestales, rurales y con vocación turística, también, se ha contado con el acompañamiento de otras dependencias del gobierno como la Guardia Nacional, Canal 11, Salud, Medio Ambiente, el INAH, entre otros, un ejemplo de cómo el turismo es una herramienta de reconciliación y unión entre los pueblos.

La ruta también involucra a 8 Pueblos Mágicos; Papantla, Zozocolco, Cuetzalan, Zacatlán, Chignahuapan, Tlaxco, San Martín de las Pirámides y San Juan Teotihuacan, aportando así, elementos que permitan evolucionar el programa de Pueblos Mágicos, buscando que el beneficio del turismo llegue a más comunidades y no sólo a las cabeceras municipales. Así mismo integra 5 patrimonios de la humanidad reconocidos por la UNESCO; la zona arqueológica del Tajín, el ritual de los voladores, el acueducto del padre tembleque, la zona arqueológica de Teotihuacán, el templo mayor, así como el primer sitio declarado lugar de mejores prácticas para la conservación del patrimonio de la humanidad por parte de la UNESCO en Latinoamérica, el parque Talkitsukut.

Además atraviesa 5 ecosistemas con importante población de biodiversidad endémica; es decir, un ejemplo de cómo se debe de integrar el producto turístico pensando en el bienestar de la población y armonía con la Madre Tierra.



En lo que respecta a la oferta de alojamiento, y la llegada de turismo nacional e internacional, en el año 2019 se encontraba de la siguiente manera:

ESTADO	TOTAL DE TURISTAS 2019	CATEGORÍA				
		1 ESTRELLA	2 ESTRELLAS	3 ESTRELLAS	4 ESTRELLAS	5 ESTRELLAS
Ciudad de México	11,331,505	1,577,477	1,582,473	2,333,536	2,501,968	3,336,051
Estado de México	3,127,227	503,035	271,472	547,047	1,107,312	698,362
Hidalgo	2,925,426	411,619	656,829	1,074,600	532,997	249,381
Tlaxcala	458,161	99,242	140,686	117,943	100,290	
Puebla	6,608,202	702,118	1,247,862	1,765,098	2,054,756	838,368
Veracruz	5,332,441	618,670	778,606	1,478,639	188,060	575,927

ESTADO	Llegada de Turistas Nacionales 2019	CATEGORÍA				
		1 ESTRELLA	2 ESTRELLAS	3 ESTRELLAS	4 ESTRELLAS	5 ESTRELLAS
Ciudad de México	9,072,767	1,300,631	1,571,451	1,868,676	2,052,439	2,279,570
Estado de México	2,856,184	503,035	271,472	540,099	959,210	582,369
Hidalgo	2,896,782	409,159	653,280	1,063,655	527,583	243,105
Tlaxcala	437,135	99,242	124,076	115,517	98,300	
Puebla	5,817,054	652,223	1,150,699	1,597,224	1,761,985	654,923
Veracruz	5,093,700	617,624	776,065	1,441,341	1,713,488	545,182

ESTADO	Llegada de Turistas Extranjeros 2019	CATEGORÍA				
		1 ESTRELLA	2 ESTRELLAS	3 ESTRELLAS	4 ESTRELLAS	5 ESTRELLAS
Ciudad de México	2,258,738	276,846	11,022	464,860	449,529	1,056,481
Estado de México	271,043			6,984	148,102	115,993
Hidalgo	28,644	2,460	3,549	10,945	5,414	6,276
Tlaxcala	21,027		16,610	2,427	1,990	
Puebla	791,148	49,895	97,163	167,874	292,771	183,445
Veracruz	238,741	1,046	2,542	37,298	167,111	30,744

ESTADO	Cuartos disponibles por categoría 2019	CATEGORÍA				
		1 ESTRELLA	2 ESTRELLAS	3 ESTRELLAS	4 ESTRELLAS	5 ESTRELLAS
Ciudad de México	18,715,016	1,422,123	2,194,835	3,946,143	4,861,159	6,290,756
Estado de México	5,300,387	1,422,123	2,194,835	1,121,554	1,754,317	1,011,752
Hidalgo	3,029,042	367,555	678,538	1,146,449	560,074	276,426
Tlaxcala	950,442	145,725	296,311	292,634	215,772	
Puebla	7,301,954	698,968	1,059,546	1,861,809	2,426,743	1,256,888
Veracruz	11,556,093	1,496,848	1,978,462	3,693,384	3,456,666	930,733

Los estados por los que cruza la Ruta del Pescado de Moctezuma además tienen un importante peso poblacional, económico, social, conectividad y de infraestructura ubicado principalmente en las zonas metropolitanas:

ESTADO	POBLACIÓN	LUGAR EN LA ESCALA NACIONAL RESPECTO A POBLACIÓN	LLEGADA DE TURISTAS	PROMEDIO DE OCUPACIÓN
Ciudad de México	8,985,339	2	11,331,505	65.5%
Estado de México	16,225,409	1	3,127,227	34.0%
Hidalgo	2,862,970	18	2,925,426	56.0%
Tlaxcala	1,274,227	28	458,161	29.3%
Puebla	6,183,320	5	6,608,202	52.2%
Veracruz	8,127,832	3	5,332,441	43.1%

Se podrá observar que la Ruta del Pescado de Moctezuma incorpora 4 de los 5 estados más poblados del país y los que concentran mayor desplazamiento de turismo interno

Para reavivar la experiencia painani, este producto turístico con oferta de turismo de naturaleza, cultural, deportivo e histórico puede realizarse en tramos que se describen a continuación, estas posibilidades se pueden ampliar o acortar, dependiendo de los gustos, posibilidades y tiempo de los viajeros, para estar en grupos de amigos, en parejas o familiares:

Tramo Templo Mayor - Teotihuacan

Si partimos de la zona centro de la Ciudad de México a Teotihuacán, vistamos primero el templo Mayor, una zona arqueológica ubicada en el corazón del zócalo capitalino, desde el cual se pueden vivir los contrastes de la cultura azteca que sigue viva y la Ciudad con su arquitectura colonial, este sitio sagrado fue nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad. Si seguimos nuestro camino podemos hacer una parada en Ecatepec para visitar el Museo de Historia Natural, el Puente Francés de Hierro o la Galería de Arte del Genoma Latinoamericano, este tramo es de tan sólo 18 km, perfecto disfrutar por la mañana del Centro Histórico de la Ciudad de México y estar por la tarde en estos sitios, alojarse en Ecatepec y salir por la mañana hacia la antigua ciudad de Teotihuacan, que está aproximadamente 27 km. Este recorrido de cerca de 5 horas y media, es en su mayoría parte del ecosistema de matorral, por lo que podrás disfrutar de una vista privilegiada, con gran variedad de flora y fauna antes de llegar a la extraordinaria “Ciudad de los Dioses”, Teotihuacan, nombrada por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad



Tramo Teotihuacan - Tembleque

La salida de la hermosa Ciudad de Teotihuacan será igual de admirable por todos los municipios a su paso; el primero que podrás visitar es el municipio de Otumba, en el que se llevó a cabo la histórica batalla de Otumba, entre las fuerzas mexicas y las encabezadas por Hernán Cortes, algunos historiadores coinciden en que este hecho fue determinante en la correlación de fuerzas durante la conquista, ya que salió victorioso Hernán Cortes y tuvo tiempo de huir hacia tierras tlaxcaltecas en donde la alianza con las mismas le permitió reorganizar a su ejército. Hoy existe un monumento y una ceremonia que conmemora estos hechos, además de poder disfrutar de un pulque, también llamado la “bebida de los Dioses” o comprar alguna artesanía realizada por los habitantes. Más adelante, en el Municipio de Nopaltepec podrás admirar los campos verdes llenos de nopales, elemento biocultural más importante para el pueblo mexicano por encontrarse en la bandera nacional, símbolo de la fundación de la nación. Este municipio es uno de los principales productores de nopal en este país, por lo que podrás degustar alguna de sus variedades gastronómicas que además se ha comprobado que tiene propiedades positivas para la salud de las personas, baja los niveles de azúcar, mejora la flora gastrointestinal, controla el colesterol, entre otras. A la salida de este municipio, en Axapusco, ya llegada la tarde podrás hospedarte en alguna de las antiguas haciendas, en las cuales se han ocupado para grabaciones de novelas, películas, etc. Además, si pasas por ahí a principios podrás disfrutar de la Feria Nacional de Cactáceas, con una gran variedad de estas y comprar alguna para llevar como un recuerdo vivo autenticamente mexicano. ç

A tan sólo unos kilómetros, llegarás al Acueducto del Padre Tembleque, una antigua obra construida para llevar agua a las comunidades que te contará la historia a través de su espléndido tamaño, que llega hasta el Estado de Hidalgo.



Tramo Tembleque - Apan

Una vez visitado el esplendor del Acueducto del Padre Tembleque, desde la frontera del Estado de México hasta Hidalgo, en el Municipio de Tepeapulco, Hidalgo, podrás disfrutar de la cultura hidalguense única en el país, en donde habitan los pueblos originarios nahuas, otomíes y tepehuas. Ya llegando al Pueblo Mágico de Apan, podrás disfrutar de las haciendas pulqueras y los murales, en donde podrás ver la bella postal del pueblo, que fue cede de la película ¡Que viva México! y la de Emilio, “el Indio Fernandez” del director de cine ruso Sergei Einstein. La música, la gran oferta gastronómica, cultural y natural, harán de tu visita este bello estado, una experiencia inolvidable.



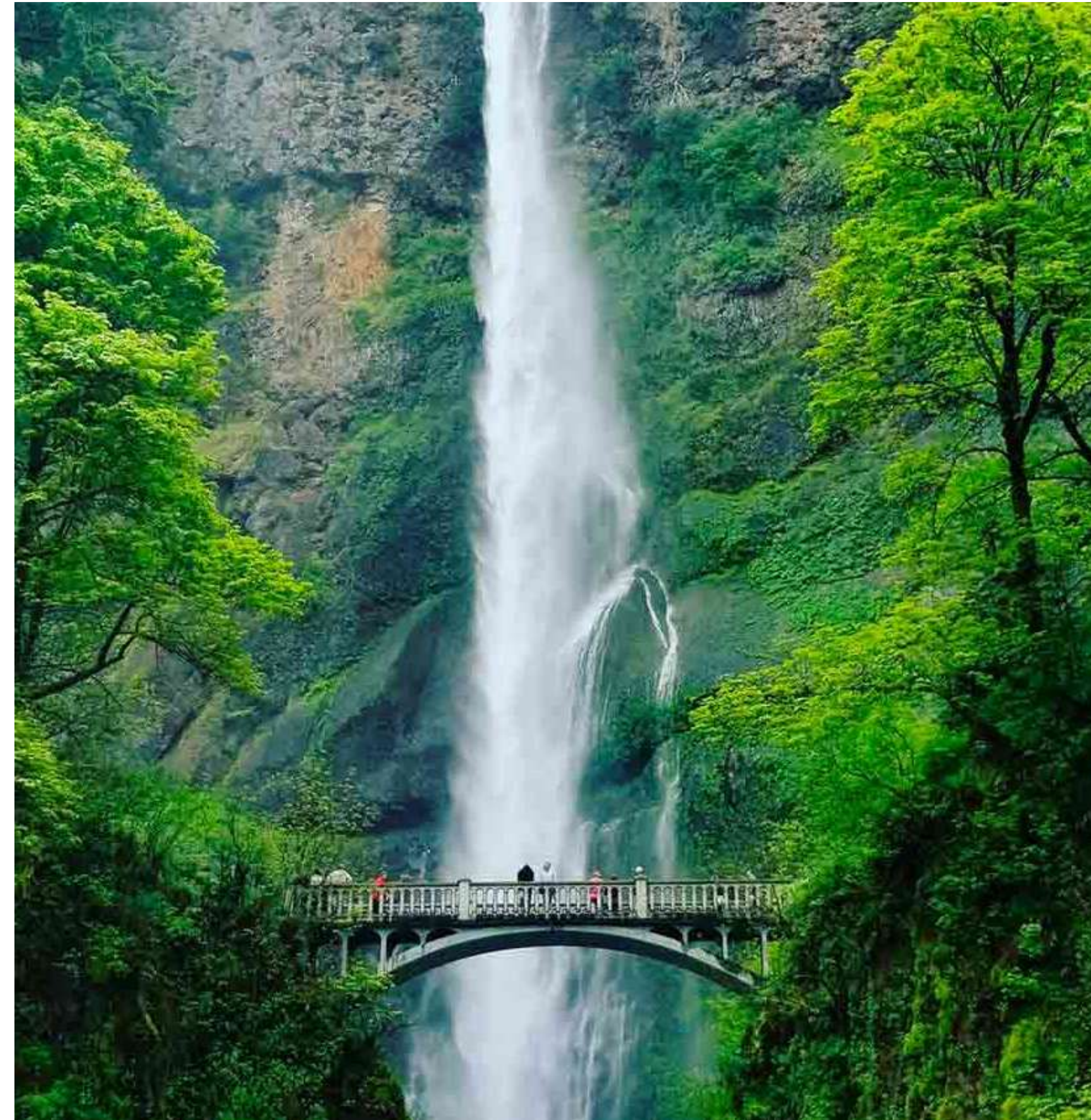
Tramo Apan - Tlaxco

Saliendo de Apan, Hidalgo, en tan solo 20 kilómetros podrás llegar al Municipio de Benito Juárez, Tlaxcala, un lugar que conserva la arquitectura del siglo XX como es la estación del Tren y la Hacienda San Nicolás El grande, en este municipio te podrás hospedar y salir al otro día a visitar la Barca de la Fe, que se ubica a 20 kilómetros, esta barca tiene elementos prehispánicos en un diseño que está inspirado en el Barco de la Santa María, por lo que es una combinación en un templo católico única. Por dentro tiene murales con elementos otomíes, totonacos, mayas, aztecas, tlaxcaltecas y olmecas. A 20 kilómetros de ahí partimos al Pueblo Mágico de Tlaxco, Tlaxcala en el que además de la belleza de la cantera rosa de sus edificios, podrás disfrutar de su paisaje entre montañas, y visitar las pinturas rupestres en las cavernas de “La parada” y visitar la Laguna de Atlangatepec, por su clima frío se recomienda estar abrigado.



Tramo Tlaxco - Zacatlán de las Manzanas

En este tramo podrás ver por completo la transformación del ecosistema, de estar en el clima cálido y semiárido del Estado de México, ahora estarás en el bosque que por las mañanas y cuando empieza a caer la tarde, se llena de neblina, como si las nubes tocaran los árboles. En el Pueblo Mágico de Chignahuapan que significa “donde abunda el agua” le hace honor a su nombre con la laguna de Chignahuapan y las aguas termales que tienen propiedades medicinales. En su centro histórico se puede observar la arquitectura colonial y pintoresca que lo hace uno de los pueblos más característicos de Puebla. A tan solo 14 kilómetros, está el siguiente Pueblo Mágico de Zacatlán de las manzanas, ofrece a su llegada una vista sin igual, fundado en la parte más alta de la Sierra, este pueblo Mágico tiene una gran oferta hotelera para todos los gustos, así como un mural hecho con piedras pequeñas donadas por los habitantes del pueblo, un puente de vidrio que te hará caminar sobre la barranca del pueblo y ver las cascadas que lo rodean, así como de una gran oferta gastronómica en la que por supuesto no puede faltar la bebida de manzana tan singular del lugar como es la sidra.



Tramo Zacatlán de las Manzanas - Cuetzalan

La cultura viva nahua, conserva su identidad y tradiciones en toda esta región de Puebla; saliendo de Zacatlán de las Manzanas hasta el pueblo de Tepango de Rodríguez se podrá disfrutar de las vistas inigualables de la Sierra de Puebla, los bosques húmedos con su extraordinaria flora y fauna. En este último municipio se puede visitar el Museo de la cultura y los templos arquitectónicos que son aun ocupados por las fiestas tradicionales de los pueblos náhuatl y algunos rasgos totonacos. Podrás degustar de un rico café producido en el municipio en el centro del pueblo que hace referencia a su ubicación, Tepango, nombre náhuatl, formado por Tepetl, cerro, y Ahco, en lo alto, unidos hacen Tepe-ahco se pronuncia Tepango que significa "En lo alto o arriba del cerro". A tan solo 18 kilómetros podrás visitar las Grutas Karmidas, que conforma un pequeño arroyo subterráneo entre cuevas de estalactitas, estalagmitas y estalagnatos. A tan sólo 23 kilómetros se ubica el municipio de Nauzontla, en el que ya podrás observar el místico "vuelo de los voladores" así como fiestas con mayordomías y danzas. En dos horas y media, a paso constante llegarás a Jonotla, un Municipio que cuenta con cascadas y manantiales con ríos subterráneos, durante tu camino de senderismo veras las orquídeas, alcatraces, azaleas, hortensias y gachupinas más bonitas que jamás hayas visto. Por su altura, no te puedes ir sin visitar el Santuario del Peñón, un mirador de 360° que es visitado para venerar a la virgen que ahí se encuentra por miles de peregrinos.



A 4 horas de aquí, rodearás gran parte de la Sierra pero valdrá la pena, ya que llegarás al Pueblo Mágico de Cuetzalan, que significa “junto a las aves preciosas llamadas quetzal” un orgullo de Puebla y de México al ser uno de los Pueblos originarios que conservan sus tradiciones e idioma náhuatl. Este pueblo es de los admirados por su cultura nahua que puedes encontrar en cada rincón del pueblo, desde el mercado, las danzas, el vuelo de los voladores, su arquitectura, su gastronomía y por supuesto la lengua viva que se escucha en todo el lugar. Especialmente en este Pueblo Mágico se puede observar la fusión de lo totonaca y nahua y el proceso de la mezcla entre estas dos culturas vecinas. Además, alberga la zona arqueológica de Yohualichan, conocido como el primer asentamiento totonaco, del cual más tarde migraron a lo que se conoce como Tajín.



Tramo Cuetzalan - Zozocolco

Saliendo de Cuetzalan el clima cálido de recibirá desde las orillas de Veracruz, para cuando llegues al Pueblo Mágico de Zozocolco que en náhuatl significa “En los cántaros de barro” sentirás la calidez y buen humor que caracteriza a todo el Estado. Este Pueblo Mágico “Joya del Totonacapan” es famoso por sus globos de cantoya, realizados de manera artesanal que son expuestos de finales de septiembre y principios de octubre. Aquí comenzarás a degustar la extraordinaria gastronomía veracruzana, como lo quelites, tamales, gorditas de plátano y costillas de puerco.



Tramo Zozocolco - Papantla

Saliendo de Zozocolco, a menos de 20 kilómetros te encontraras con el cauce del Rio Tecolutla y el bello ecosistema de húmedo de la selva, al final de este río habrá manglares en los que podrás realizar actividades de turismo regenerativo y de naturaleza. Adelante, llegarás al Municipio Espinal, en el cual podrás comprar artesanías de madera, degustar de los bocoles de frijol y maíz en hojas de plátano, y en el centro del Municipio puedes realizar actividades como pesca y observar el huapango.

A 27 kilómetros del Espinal se encuentra El Tajín, la zona arqueológica totonaca que se enlistó como Patrimonio Cultural Mundial de la UNESCO, la más importante del Estado de Veracruz. A unos cuantos pasos se encuentra el Parque Takilhsukut, “Cuna de cultura totonaca” un parque abierto al público para que se pueda aprender costumbres, gastronomía en si la cultura madre del pueblo de Papantla mediante la creación de pinturas, bordados, talleres de alfarería y danza.

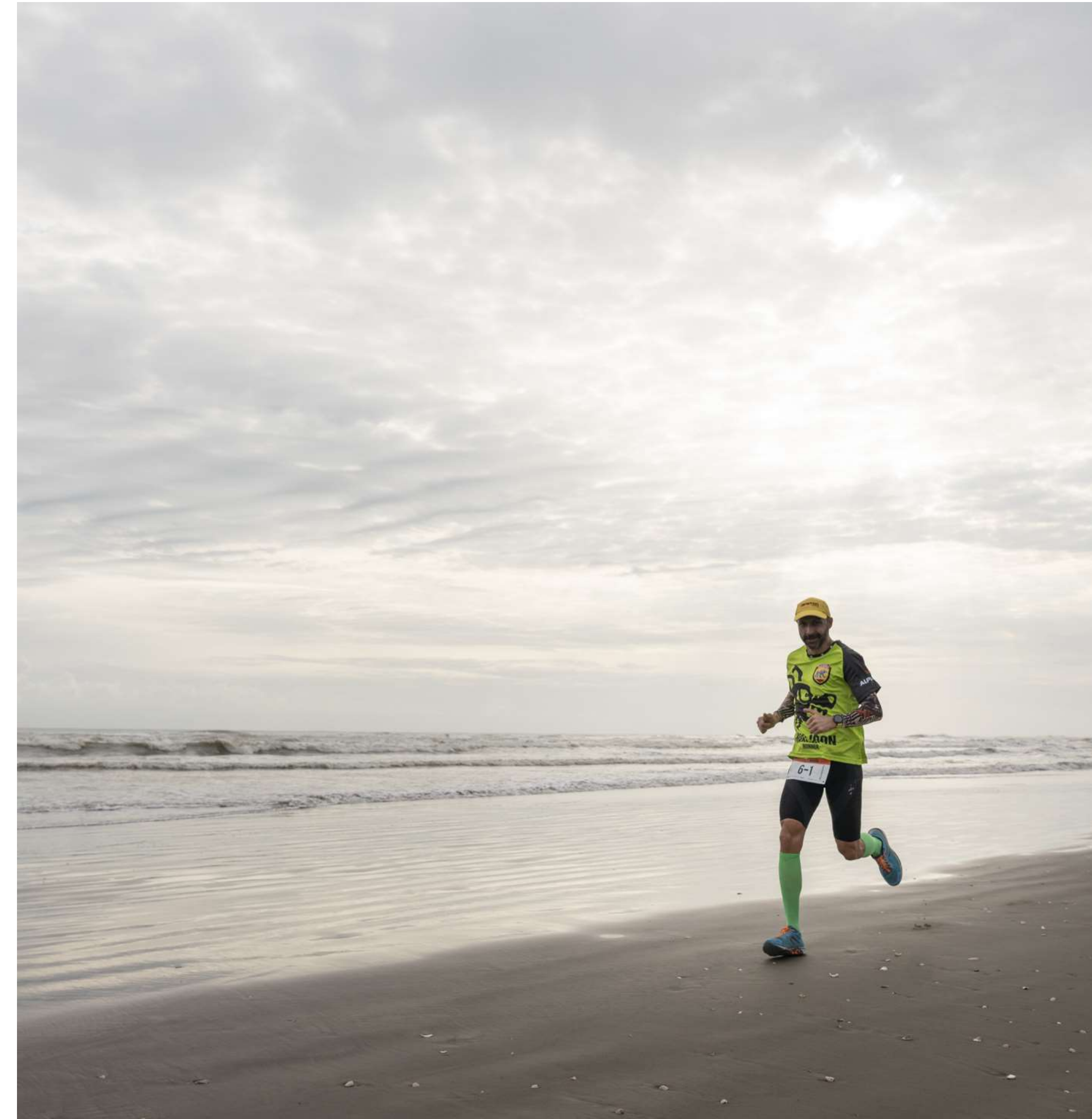


Las enseñanzas y cosmovisión que ha resguardado el pueblo, sobre todo en el “Vuelo de los voladores” que también es considerado un Patrimonio intangible de la Humanidad, este parque por sus buenas prácticas a su vez está inscrito en la UNESCO por la salvaguarda de las costumbres y conocimientos de la Cultura Totonaca. Además, ya se ha hecho tradición el festival internacional “Cumbre Tajín” que si bien es un festival musical de música popular, tiene como objetivo la conservación de la cultura totonaca, por lo cual también aprenderás de la misma a través de actividades y experiencias místicas y espirituales. A tan solo 10 kilómetros de Tajín, llegarás al Pueblo Mágico de Papantla, de donde nació la famosa frase y dicho mexicano “¡Ay Papantla, tus hijos vuelan!” haciendo alusión al vuelo que se realiza; en el centro de este Pueblo Mágico encontrarás un diseño poco convencional con pequeñas casas tradicionales y algunas grandes construcciones coloniales, y por supuesto con el cálido clima que nos indica que cada vez estamos más cerca de la costa.



Tramo Papantla - Tecolutla

A la salida del Pueblo Mágico de Papantla, 28 kilómetros al este, llegamos a la cabecera Municipal de Gutierrez Zamora, en el que podrás hacer escala para llegar a los manglares y realizara actividades para liberar tortugas y apreciar las distintas especies que aves y reptiles que ahí habitan, en la que el platillo estrella es el coco relleno de camarones, la alegría del Estado de Veracruz explica porque es uno de los estados favoritos del turismo nacional, y ya podrás casi oler el mar, a tan sólo 110 kilómetros que puedes hacer siguiendo el camino del río llegarás al Municipio de Tecolutla, un lugar que tiene la dicha de estar casi en su totalidad en la costa, en este lugar podrás visitar la zona arqueológica de Hueytepec, el Faro Viajo y la parroquia de Nuestra de Guadalupe, y por supuesto la hermosa playa que por sus olas bajas puede ser visitada por toda la familia.



Atractivos Turísticos

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
1	Ciudad de México	Gustavo A. Madero	Basílica de Guadalupe	Área Natural Protegida de Sierra de Guadalupe	Comida Típica de México			
2	Ciudad de México	Cuauhtémoc	Bellas Artes, Banco de México, Hemiciclo a Juárez, Correos, Sanborns Azulejos, Palacio de Iturbide, Senado Antiguo, Munal, Museo de la Ciudad, Palacio de Minería, Franz Mayer, Mide, Museo Memoria y Tolerancia, Museo de la Estampa, Museo Mural, Monumento a la Revolución. Frontón México, Lotería Nacional, Ruta de Cantinas - Turismo CDMX, San Idelfonso, Colegio Nacional, INAH, Noche de Museos, Catedral		Comida Típica de México	Templo Mayor. Plaza de las Tres Culturas, Centro Cultural Tlatelolco, Zona Arqueológica	Festivales, conciertos, obras de teatro, celebraciones	

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
3	Edo. México	Acolma	<ul style="list-style-type: none"> - Convento de San Agustín. - Exhaciendas de San Antonio, Tepexpan y la de Nextlalpan - Presa del Castillo. - Puentes de piedra. - Museo de Hombre de Tepexpan. Hombre Prehistórico de Tepexpan. Temazcales - Tira de Tepexpan. - Terapias holísticas de sanación 	Cuevas de la Amistad	Mole de Guajolote	Tepexpan	Feria de la Piñata	
4	Edo. México	Axapusco	<ul style="list-style-type: none"> - Templo de San Esteban Protomártir. - Capilla de Santa Cruz Tlamapa. - Templo de Santa María Actipac. - Ex convento y parroquia de Santo Domingo Aztacameca. - Capilla de Guadalupe Relinas. - Capilla de San Felipe Zacatepec. Ex-hacienda de Xala. Ex-haciendas pulqueras San Miguel Ometusco. Ex-hacienda San Antonio Ometusco. Centro Holístico de la Salud (SPA-Temazcal) 		Comida Típica de México	Templo Mayor. Plaza de las Tres Culturas, Centro Cultural Tlatelolco, Zona Arqueológica	Festivales, conciertos, obras de teatro, celebraciones	

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
5	Edo. México	Ecatepec de Morelos	Galería de Arte del Genoma Latinoamericano *El puente frances de hierro "Museo de Historia Natural de Ecatepec . Casa Morelos	Parue Ecologico Ehecatl . Aviario	Mole de Guajolote	Tepexpan	Festival de San Cristóbal	
6	Edo. México	Nopaltepec	<ul style="list-style-type: none"> - Templo de San Felipe Apóstol. - Parroquia de la Virgen de la Asunción. - Ex Hacienda Santa Inés Amiltepec. - Ex Hacienda Tepetzingo. - Templo de Santa María de la Asunción. - Acueducto del Padre Tembleque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Árbol Pirul. - Cerro Tecajete. 		Arcos del Padre Fray Francisco de Tembleque.	Festivales, conciertos, obras de teatro, celebraciones	

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
7	Edo. México	Otumba	<ul style="list-style-type: none"> - Parroquia de la Purísima Concepción. - Plaza de la Constitución. - Casa de Cultura Museo Regional Gonzalo Carrasco. - Museo del Ferrocarril. - Hacienda "Cuauhtenco". - Ex Convento de La Purísima Concepción. - La Casa de los Virreyes. - Ex Convento de Oxtotipac - Santuario de Tocuila. - Casco de la Exhacienda de Xochihuacán. - Hacienda El Mayorazgo. - Monumento a la Batalla de Otumba. - Aljibe Terminal del acueducto de Fray Francisco de Tembleque 	<ul style="list-style-type: none"> - Parque Ecoturístico "La mina". - Burrolandia - Balneario El Temazcal. - Deportivo y Hotel Los Tucanes. - Burrolandia. - Cerro de la Obsidiana 	Dulces, Pulque, Nopal		Feria Nacional del Burro	
8	Edo. México	Temascaltepec	<ul style="list-style-type: none"> - Templo de San Francisco de Asís, San Juan Bautista Teacalco y San Mateo Teopancala. - Capilla de Santa Cruz de Ixtlahuaca de Cuauhtémoc. - Baño de Vapor Temazcal. 		Pulque, Chocolates gourmet		Feria del pulque y longaniza	

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
9	Edo. México	San Juan Teotihuacan	<ul style="list-style-type: none"> - Catedral del Divino Redentor y Ex Convento de San Juan Bautista - Templo de Nuestra Señora de la Purificación. - Recorrido en bici por el valle. 	Jardín de las Cactáceas. Parque estatal "Cerro Gordo" Parque Estatal "Sierra de Patlachique"	<ul style="list-style-type: none"> - Mixiotes de Cordero. - Barbacoa. - Codorniz. - Pulque. - Comida prehispánica (insectos) - Pulque y curados - Tunas y Xoconostle - Mixiotes de Conejo 	Zona Arqueológica Teotihuacan.	Feria de Obsidiana (junio)	Vuelo en Globo.
10	Edo. México	San Martin de las Pirámides	<ul style="list-style-type: none"> - Parroquia de San Martín Obispo . - Iglesia Ecce Homo. - Museo Manuel Gamio . - Museo Comunitario Quetzalpapalotl. - Temascales. - Espectáculo de juego de pelota. - Danzas prehispánicas. - Museo de Pintura Mural "Beatriz de la Fuente" 		Pulque, Tuna	Zona Arqueológica Teotihuacan.	Feria Nacional de la Tuna (fin julio, primer semana agosto). Fiestas patronales: 8 mayo, 11 noviembre	Vuelos en globo. Recorridos en bicicleta y cuatrimotos

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
11	Hidalgo	Apan	<ul style="list-style-type: none"> - Ex Convento de la Asunción. - Catedral Metropolitana de la Ciudad de México. - Acueducto del Padre Tembleque - Haciendas pulqueras - Pinturas rupestres - Zona Arqueológica Xihuinco - Primer Convento Franciscano del Estado de Hidalgo - Patrimonio Memorias del Mundo ante UNESCO - Grafitis Novohispanos 	Laguna de Tecocomulco (patrimonio Ambiental de la Humanidad, Sitio Ramsar)	Pulque		Feria del Maguey y la Cebada.	
12	Hidalgo	Iglesia de San Lorenzo.			<ul style="list-style-type: none"> - Barbacoa. - Pulque. - Gualumbos. - Quesadillas de huitlacoche. 			
13	Hidalgo	Tepeapulco	<ul style="list-style-type: none"> - La Caja de Agua. - Convento de San Francisco de Asís. - Casa de Cortés. 	Laguna de Tecocomulco.	<ul style="list-style-type: none"> - Carpas en mixiote, mole rojo y verde. - Ancas de rana. - Aguamiel. - Pulque. - Curados de pulque. 	Xihuingo.		

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
14	Hidalgo	Tlanalapa	<ul style="list-style-type: none"> - Parroquia de San Francisco de Asís - Iglesia de Chiconcuac. 		<ul style="list-style-type: none"> - Pollo relleno. - Quelites en chile verde. - Quesadillas de flor de calabaza. - Carnitas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cerro de Bellavista. - Barrancas de Piedra Ancha . - Cueva la Nopalera. 		
15	Puebla	Ahuacatlán	<ul style="list-style-type: none"> - La Iglesia de San Miguel, ahora de San Juan Bautista - El Palacio Municipal - Fiesta con octava por la iniciación de la siembra 		Mole Poblano, tamales de "puñete" de papatla, pollo ahumado y prensado y chicharrón			
16	Puebla	Chignahuapan	<ul style="list-style-type: none"> - Santuario de la Inmaculada Concepción - Parroquia de Santiago Apóstol - Iglesia del Honguito - Iglesia Colorado 	<ul style="list-style-type: none"> - Aguas Termales - La Laguna de Chignahuapan o de Almoloya - El Salto de Quetzalapan - Presa de Cuauhtelolulco y de cruz colorada - Recuperación de Axolote 	Quesadillas con tortillas hechas a mano, Pulque, pan, café			<p>Visita a fábrica de esferas, Visita a vivero para reforestación, Proceso de transformación de madera, baños termales</p>

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
17	Puebla	Cuetzalan	<ul style="list-style-type: none"> - Capilla de la Purísima Concepción o Iglesia de la Conchita - Parroquia de San Francisco - Santuario de Guadalupe - Danzas: Voladores, Negritos, Toreros, Santiagos, Migueles, Quetzalines, Tocotines, Huahuas, medicina tradicional 	<ul style="list-style-type: none"> - Cascada el Salto - Jardín Botánico Xoxoctic - Cascada de las Golondrinas - Grutas: uno de los sistemas de grutas más grandes del país (Aventura, corales, Atepollihui, Ajpasat, Chicazapan, Duende del Sol) - Cuenca del Río Cuichat: Cascadas El Salto, Atepatahua, las Brisas, 3 Caidas, Hamacas, Golondrinas, Corazón del Bosque, Velo de Novia, Taxipehuatl, Yancuitlalpan 	Cecina ahumada, tlacoyos, hongos, vino de maracuyá, pan de rodeo o frutas de la región como la macadamia o el maracuyá, yolixpa, miel, café de Guajolote	Zona Arqueologica de Yohualichan	<p>Fiestas y festivales: Fiestas patronales, Elección de la Reina del Huipil (4 oct), Feria del Café (oct), Kampa Yohualichan (ago), Festival de las Almas, Sones y Colores (2 nov), Festival de Yolixpa (Julio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappel, trekking, trial, camping, cabalgata, cuatrimotos, espeleoturismo, Talleres de bordado, telar de cintura, xonote, tallado en madera, Recorridos a parcelas (café, miel, pimienta, canela, etc.) - Ritual de corte - Ritual de la siembra
18	Puebla	Jonotla	<ul style="list-style-type: none"> - Templo Religioso del siglo XVI - La biblioteca resguarda restos de fósiles marinos que fueron localizados en el cerro del Peñón 	<ul style="list-style-type: none"> - El Santuario del Peñón - Las Grutas de Jonotla 	Mole poblano, acamayaz al mojo de ajo, caldo de pescado, torta de haba en mole rojo y pollo en mole aguado (chilpozonte)		<ul style="list-style-type: none"> - El 22 de octubre fiesta con motivo de la aparición de la Virgen del Peñón - El 24 de junio fiesta del patrono San Juan Bautista 	

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
19	Puebla	Nauzontla	Iglesia Parroquial dedicada a Santa María de la Natividad		Mole negro típico de la zona, caldo aguado o chilpozonte de pollo o res, tamales, enfrijoladas, chicharrón prensado.			
20	Puebla	Tepango de Rodriguez	<ul style="list-style-type: none"> - La iglesia parroquial en advocación de San Antonio - Feria del 8 al 12 de diciembre en honor a la Virgen de Guadalupe se celebra con misas, rezos, procesiones, juegos deportivos, jaripeos, palenque de gallos, bailes, juegos pirotécnicos y danzas autóctonas 		Mole serrano y poblano, tamales y salsas Dulce de manzana			
21	Puebla	Tepeyahualco	<ul style="list-style-type: none"> - El museo de Cantona de Tepeyahualco - La danza de los Tejedores. 	Laguna de Alchichica	<ul style="list-style-type: none"> - Barbacoa de carnero, mole poblano, los tlacoyos, caldo de haba, nopales con haba, nopales asados, nopales capeados, nopales en ensalada, arvejones, enchiladas, chileatole, guiso de conejo, gorditas de haba, guisos de lenteja - Pulque, aguamiel, leche y ponche. 	La zona arqueológica de Cantona		

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
22	Puebla	Zacatlán de las Manzanas	<ul style="list-style-type: none"> - El Museo de Relojería Alberto Olvera Hernández - Convento S XVI Claustro cultural - Galería de arte - Museo de fotografía - Callejón del Hueso y sus vitromurales - Centro de Interpretación Artesanal - Museos: del vino, de sitio 	<ul style="list-style-type: none"> - Cascadas de Tulimán - Parque ecológico Eloxochitlan - Valle de las Piedras encimadas - Montañas, bosque, rios 	<ul style="list-style-type: none"> -Panadería Vázquez sidras y licores de manzana Manzanas de Zacatlan Nopales asados, la carne a las brasas, la barbacoa, los mixiotes y los tlacoyos de frijol y alverjón - Queso, Pan - Fábricas de sidra - Cerveza artesanal Refresco de Manzana, licores, conservas, dulces típicos 		<ul style="list-style-type: none"> - Paseo de la Barranca Mirador de Cristal - Tour de leyendas - Tirolesa Esp. Zacatlán Sensasional Tour en Jeep y Cuatrimotos 	
23	Puebla	Zapotitlán de Méndez	<ul style="list-style-type: none"> - Templo parroquial en advocación de la Virgen de la Natividad - Palacio Municipal del siglo XIX que encuentra en el centro de Zapotitlán - 8 de Septiembre, fiesta patronal, en honor a la Virgen de la Natividad 	Grutas Karmidas	<ul style="list-style-type: none"> - Mole Poblano, pipián, tamales de cominos, acamayayas, tipozontle de acamayayas o de cosoles - Chocolate, atole, café y vino de naranja, hierbas, tepache de raíz de timbre 			
24	Tlaxcala	Atlangatepec	<ul style="list-style-type: none"> - Haciendas Pulqueras. - Antiguo Convento Franciscano Siglo XVI. - Convento de San Juan Bautista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Ecoturístico. - Presa de Atlanga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pollo en mixiote. - Ajolotes en barbacoa. - Caldo de carpa. - Carpa frita al mojo de ajo. - Neutle. - Pulque maguey. 			

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
25	Tlaxcala	Benito Juarez	<ul style="list-style-type: none"> - Hacienda San Nicolás El Grande. - -Estación Iturbide. 		<ul style="list-style-type: none"> - Barbacoa blanca. - Mixiote. 			
26	Tlaxcala	Tlaxco	<ul style="list-style-type: none"> - Parroquia en honor a San Agustín. - Capilla de la Lagunilla. - Torre de la Capilla de la Lagunilla. - Torre de la Capilla de Mariano Matamoros. - Museo de Artes, Costumbres Y Tradiciones. - Pinturas rupestres de la Peñuela. - Temazcales - Parroquia de San Luis Siglo XVIII - Charrería - Barca de la Fe 	<ul style="list-style-type: none"> - Temazcales. - Laguna de Atlangatepec - Presa de Atlanga.La Peñuela, Paraje El Rey, Rancho Goyri - Nacimiento Río Zahuapan, 	<ul style="list-style-type: none"> - Quesos. - Pulque. 			
27	Veracruz	Espinal	La iglesia de la cabecera	El Río Tecolutla	Las acamayas en gran variedad de guisos, barbacoa, mole veracruzano, bocoles, pulacles (se elaboran con masa y frijol en hojas de plátano) y otros en totomoxtle (hoja de maíz), bollitos de maíz y tamales de picadillo	Zona Arqueologica	Del 19 al 27 de marzo se lleva a cabo la fiesta titular en honor de San José	

NO.	ESTADO	MUNICIPIO	CULTURAL	NATURALEZA	GASTRONÓMICO	ZONA ARQUEOLÓGICA	EVENTOS	ACTIVIDADES
28	Veracruz	Gutierrez Zamora		Paisajes ribereños del río Tecolutla	<ul style="list-style-type: none"> - Púlacles (tamales de calabaza, chayote, frijoles y chile) - Huatape (camarones salados o pescado ahumado, masa y chile) - Tamales de hoja y de picadillo - Mole a la usanza indígena (carne de pollo o guajolote y chiles varios) 		El 16 de julio se celebra la tradicional feria en honor de la virgen del Carmen	
29	Veracruz	Tecolutla	La Parroquia de nuestra señora de Guadalupe	Costa Esmeralda (Sol y Playa) tortugueros,	Platillos elaborados a base de pescados, mariscos y carnes su comida típica es el guatape de camarón	Zona Arqueológica de Hueytepec	<p>El 24 de agosto se realiza la fiesta de San Bartolo patrono del pueblo °El 12 de diciembre se celebra la festividad de la virgen de Guadalupe con música, danzas de moros y negrillos</p> <p>°Festival del Coco, en el mes de febrero, en el que se elabora el dulce de coco más grande del mundo</p>	Snorkel, buceo, kayak
30	Veracruz	Papantla	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Historico - Parque temático Takitzutul - Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción - Museo de las Máscaras - Museo Teodoro Cano - Voladores de Papantla - Mujeres de Humo 			- Zona Arqueologica El Tajín - Piramide de los Nichos	Festival Internacional del Globo, Cumbre Tajin, Costa Fest	
31	Veracruz	Zozocolco	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Historico - Iglesia San Miguel Arcángel - Globos de Zozocolco - Iglesia de San Miguel Arcangel 	Cascadas de Zozocolco "Poza del diablo"	<ul style="list-style-type: none"> - Mole con arroz - Tacos de barbacoa - Salsa hecha en molcajete - Agua de fruta 		Fiesta de Zozocolco de día de Muertos	



Cronistas de Renacimiento Mexicano

Antecedentes

En tiempos de la pandemia, la Secretaría de Turismo del gobierno mexicano y la Asociación Nacional de Cronistas de las Ciudades de México en coordinación con la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG), la Oficina de la Agenda 2030 de la Presidencia de la República y la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, convocaron a cronistas de los pueblos y ciudades de México para participar en talleres por vía remota para intercambiar experiencias con la finalidad de desarrollar para cada uno de sus pueblos, un libro-guía de turismo. Se realizaron 13 talleres, vía remota, con ponentes de calidad internacional donde participaron más de 100 cronistas de toda la república mexicana.

En el contexto de la ruta de la carrera de “El pescado de Moctezuma”, se escribieron 8 libro-guías de turismo de los municipios importantes por donde atraviesa la carrera.

El papel de los cronistas

Por su parte, los Cronistas municipales tendrán un lugar destacado en la promoción turística pues ellos son los mexicanos que:

- Conocen y estiman, como nadie, los recursos naturales y los bienes culturales de sus pueblos y regiones.
- Han reconstruido y preservado la creatividad y esfuerzos desarrollados a través de la historia por parte de las comunidades.
- Tienen claramente identificados las zonas naturales, los paisajes, las calles y edificios que enorgullecen a los pueblos.
- Conocen y valoran los productos regionales, la cocina, las fiestas que pueden ofrecerse a los turistas.
- Han pugnado por preservar los recursos naturales, los bienes artísticos, las costumbres que dan identidad a su municipio.
- Son personas valoradas y con gran autoridad en sus municipios y estados.
- Son agentes primeros en la difusión de la historia, de los recursos y bienes de sus municipios, pueblos y regiones.

Los libros - guías de turismo y el Pescado de Moctezuma

En estos libros se ejemplifica el mestizaje: lo indígena y lo traído por la colonia ni se oponen, ni yuxtaponen; se unen orgánicamente. La vida y valores de cada pueblo asume lo recibido: lo hace presente como su riqueza e identidad. Y al final, en la fiesta, el arte, la gastronomía, el cuidado de la naturaleza y hoy en la lucha por la salud vuelve a aparecer la fortaleza de las familias y las comunidades.

De ahí que estos libros son un aporte a un tipo de turismo, el turismo sustentable que tiene como misión ponernos en contacto con el esfuerzo, con la belleza de un lugar mágico cercano.



Uno de los ejemplos más enigmáticos de los libros - guía, es Cuetzalan

El caso de Cuetzalan escrito por la maestra Emma de los Ángeles Gutiérrez Manzano, es el ejemplo perfecto de éste gran esfuerzo, ya que es uno de los ocho pueblos mágicos por los que atraviesa la carrera. Emma nos regala a través de su prosa, los bienes de la naturaleza y la cultura, con la historia y sus luchas, así como la situación actual de la sociedad de Cuetzalan, Puebla.

Cuetzalan es un pueblo que mantiene sus tradiciones, se respira la cultura viva y es un crisol cultural donde coexisten dos culturas importantes de México, la náhuatl y la totonaca. De ahí la necesidad de crear la versión literaria de la guía en lengua totonaca y en náhuatl. Ambos libros se publicarán, además del español.



Fragmentos del libro - guía de Cuetzalan

Español

“Al llegar a Cuetzalan déjate deslumbrar por los colores ocres de su caserío, por la paz de un pueblo eterno y por el esquinar de sus silenciosos callejones y calles convertidas en arroyos por la lluvia. Encontrarás entre aleros y cántaros un lugar de fe que custodia a los que han partido, camina y posa tu mirada en el paisaje y mira cómo la naturaleza se incrusta en las calles. Ahí un mástil levantado para venerar al sol donde cinco hombres evocan antiguas ceremonias.”

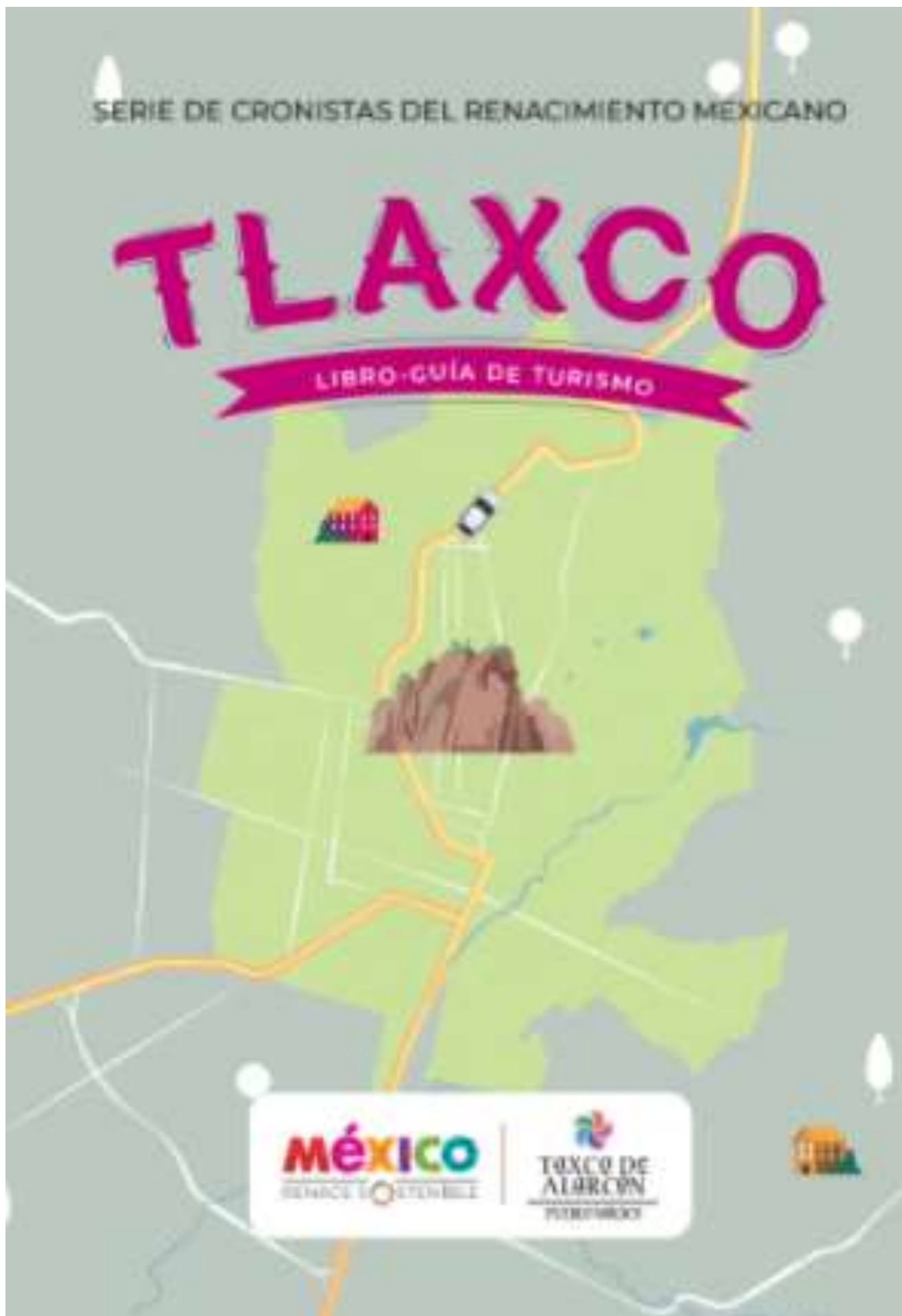
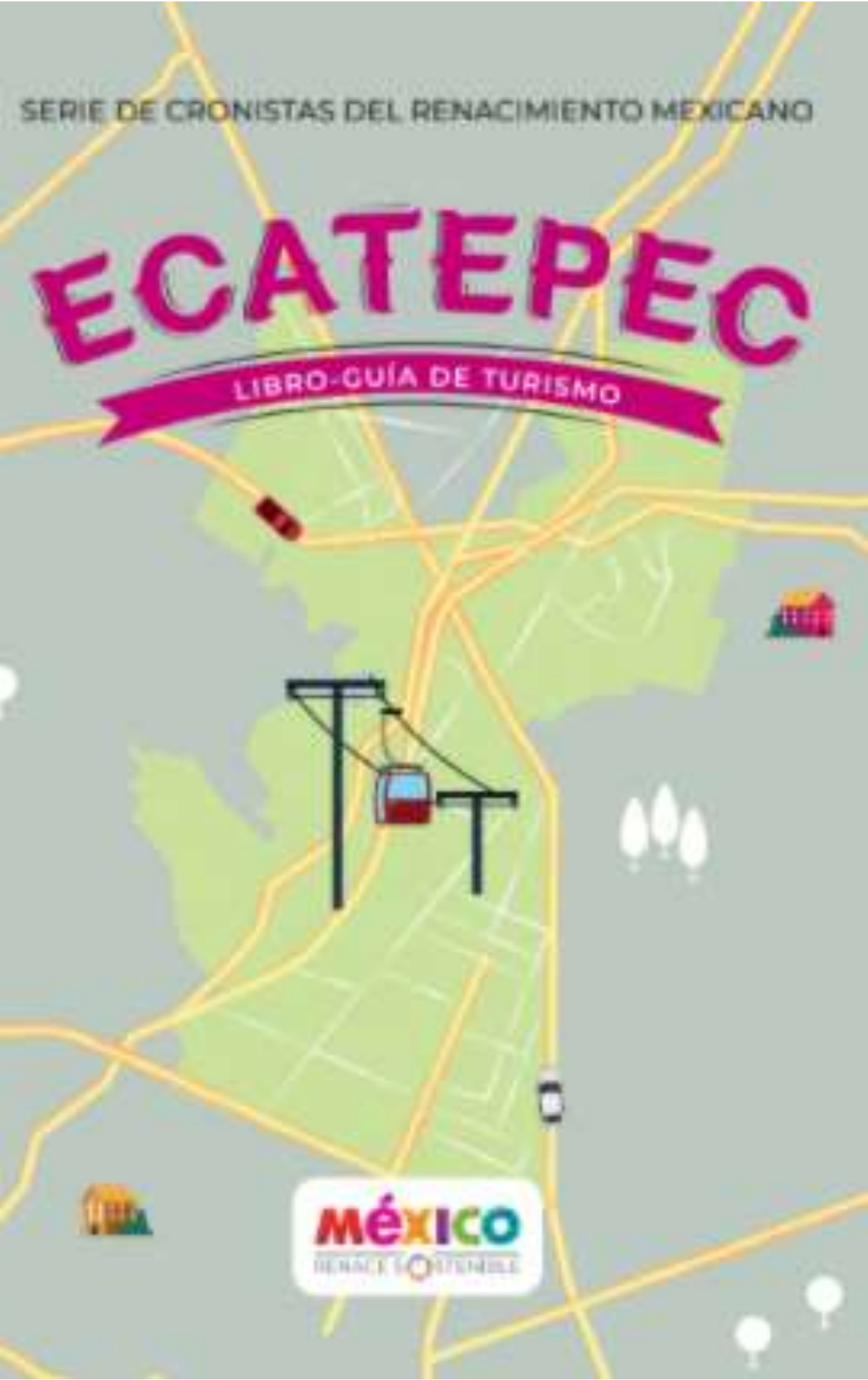
Totonaco

“Akxni na chitana' Cuetzalan katamakgaxtagti na ukxilha lhuwa limanin lanla tlan na makgkatsi na ukxilha xkakiwinin Chu kinkachikinkan Chu kin tijikan, na ukxilhapi Lanka kiwi wi xpunkguitat kachikin inchi kakniyaw chchini' Chu skiniyaw litlan.”

Náhuatl

“Xiuiki uan xinejnemi itech in teojmej uan xikixmati itachiuuj in kalmej teyin ualeuaj itech ininaluayouan, inintalnamikilis, inintanemilil ne tokniuan akin kinchijchiujkej, kemej moita itech ne taselisyot, kemej ixneska ne tokniuj akin iuan mouika in tatokmej.”

Portadas de libro-guías de turismo de destinos en la Ruta de El pescado de Moctezuma



Programa de televisión México renace sostenible

En el marco del proyecto México Renace Sostenible de la Secretaría de turismo y la ruta de la carrera “El pescado de Moctezuma”, se realizó, en colaboración de la Oficina de Presidencia, la Secretaría de Turismo y Canal Once, televisora pública y de educación, que depende de la Secretaría de Educación Pública.

Se realizó una primera temporada de ocho programas de televisión que se transmitirán en el 2021 por Canal Once, se trata de programas referentes a los Pueblos Mágicos por donde pasa la ruta de la carrera de “El pescado de Moctezuma”.

El programa de televisión llevará el nombre, “México Renace Sostenible” con un proceso pedagógico. Este proyecto tiene como finalidad integrar comunidades, pueblos y ciudades siendo principalmente la población local la beneficiada de las bondades que genera el turismo, sin que tengan que cambiar un ápice de quienes son, sino que puedan enseñar, compartir con los visitantes, lo sagrado de su proceso biocultural.

La elección de Canal Once para la difusión del programa de televisión.

El Once es un canal de la televisión pública mexicana, pertenece al Instituto Politécnico Nacional (IPN). Es operado por el propio IPN y se encuentra localizada en la Ciudad de México. Inició sus transmisiones en 1959.

La programación de Canal Once está disponible en todo el país en canales de televisión abierta gracias a variados convenios con gobiernos estatales y a una red propia de retransmisores, logrando una cobertura de aproximadamente 62% a nivel nacional, con lo que Canal Once alcanza más del 70% del territorio mexicano. Su señal se recibe en todo el país, pero también en parte de los Estados Unidos por medio de sistemas de televisión satelital.



Los Pueblos Mágicos mexicanos por donde atraviesa la ruta de “El Pescado de Moctezuma”

PAPANTLA, VERACRUZ	ZOZOCOLCO, VERACRUZ	CUETZALAN, PUEBLA	CHINGAHUAPAN, PUEBLA
ZACATLÁN DE LAS MANZANAS, PUEBLA	TLAXCO, TLAXCALA	SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, ESTADO DE MÉXICO	SAN JUAN TEOTIHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO

Como la primera serie de programas, se decidió grabar un programa en cada uno de los siguientes Pueblos Mágicos de la ruta de “El pescado de Moctezuma”:

Grabaciones

Las grabaciones se llevaron a cabo en cuatro estados del país. Con equipo de tecnología de comunicación de última generación, incluidos los drones, que permitieron captar imágenes únicas de patrimonios de la humanidad como El Tajín, Los voladores en Papantla y Cuetzalan y las bellezas naturales y culturales mexicanas.

El proceso de grabaciones duró seis meses.

El turismo será mostrado a través de personajes importantes de cada localidad, artesanos, líderes de opinión, cronistas, músicos, en fin, referentes locales con el conocimiento necesario para transmitirlo a través de la pantalla de televisión.

La distribución del programa de televisión será por Canal Once, por tratarse de televisión abierta, educativa y cultural. Así como la gran cobertura nacional e internacional que ofrece.

A su vez, el mismo Canal Once preparará unas cápsulas informativas de diez minutos de los mismos programas para ser distribuidas a través de las embajadas y consulados mexicanos, por todo el mundo.



Evento de Lanzamiento

La Ruta del Pescado de Moctezuma, como un producto turístico que tiene como hilo conductor un camino de senderismo, tiene la posibilidad de recorrerse en diversos medios, como lo es caminando, corriendo o por bicicleta, es por ello que en coordinación con la iniciativa privada se llevó a cabo la carrera de relevos denominada Carrera del Pescado de Moctezuma, convirtiéndola en la carrera más antigua de la historia, misma que se llevó a cabo el 6 y 7 de marzo de 2020 en los Estados de Veracruz, Puebla, Hidalgo, Tlaxcala y Estado de México. En conferencia de prensa, el Secretario de Turismo del Gobierno de México anunció el convenio de colaboración con la empresa Altius Events para la realización de dicho evento de lanzamiento.

Perfil de Participante

- 18 a 65 años.-
- Peregrinos, familias, viajeros nacionales e internacionales.

Dos categorías de participación en la carrera pedestre:

- 6 o 12 painanis; dependiendo del rendimiento de cada uno de los participantes.

Para el paseo Ciclo Turista se plantearon dos categorías, es de destacar que en este caso no es carrera sino un recorrido.

- Individual o en parejas con un recorrido de 271 km en dos días

Para la realización de dicho evento se llevaron a cabo una serie de scoutings, reuniones de trabajo, en coordinación con las autoridades locales y estatales de turismo, en las que se incluyeron las del sector salud, protección civil, seguridad, comunicación y cultura.

CARRERA ATLÉTICA “PESCADO DE MOCTEZUMA” y PASEO CICLOTURISTA “TOUR DEL PESCADO”.



**PESCADO DE
MOCTEZUMA**
VERACRUZ - MÉXICO

El concepto era claro: desarrollar un evento épico en donde se rescataría la famosa leyenda y se unirían patrimonios culturales de la humanidad.

Se darían a conocer las variadas y extraordinarias regiones geográficas que ofrece este recorrido, presentando su enorme cultura viva y al mismo tiempo se generaría un producto turístico que beneficiará a las comunidades a nivel local.

La afición de la compañía por el deporte y más de 20 años de viajar por México ayudaron a plasmar el concepto y la ruta. Sabíamos que la fortaleza mediática de Altius sería de gran valor y teníamos la inquietud de que el proyecto se tradujera en un beneficio directo para las comunidades.

Se plantearon diferentes alternativas de recorridos en donde se evaluó la factibilidad operativa de los mismos; tomando en cuenta la espectacularidad de los lugares, la cantidad de elementos históricos y culturales, la accesibilidad y servicios disponibles,; así como la seguridad en el entorno social, entre otros parámetros.

Cuando finalmente fue el momento adecuado para dar a conocer públicamente el concepto, éste se encontró con una coyuntura adecuada y un momento político que favoreció su desarrollo. Con el incorporamiento de Instituciones como la Secretaría de Turismo, la Secretaría de Educación Pública, el gobierno federal y los 6 estados de la república por los que atraviesa la ruta, el proyecto estuvo listo para activarse.

Se llevaron a cabo varias reuniones de trabajo con las autoridades y se determinaron 5 ejes temáticos principales: educación experiencial, turismo sostenible, cultura tradicional y cultura viva, deporte y activación física y seguridad para los paseantes.

Se invitó a expertos en diferentes temas como historiadores y especialistas en cultura, de tal forma que el concepto no violentara los importantes valores o tradiciones que a la vez se intentaban rescatar. Participaron también otras instituciones como el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Secretaría de Salud y la Guardia Nacional.

Después de un evento de prueba con atletas invitados, se decidió que la carrera estaba lista para operarse y se lanzó una fecha para la primera edición: Marzo del 2020.

La respuesta fue extraordinaria y el evento inaugural fue un gran éxito; más de 1,200 participantes en la carrera atlética, un grupo de ciclistas invitados, staff operativo altamente especializado y conector de las actividades al aire libre, alianzas comerciales e institucionales estratégicas y un gran entusiasmo de los más de 17 ayuntamientos y comunidades que literalmente, “ echaron la casa por la ventana ” para tener un evento épico, tal y como como lo habíamos visualizado inicialmente.

En las comunidades nos recibieron con los brazos abiertos, presentando orgullosos sus conocimientos ancestrales y sus tradiciones, sus bailables regionales, su calidez humana y deliciosa gastronomía.

El resultado: más de 50 millones de personas conocieron el evento; de acuerdo a un análisis de auditoría externa sobre el impacto en prensa y el Retorno de Inversión del proyecto.

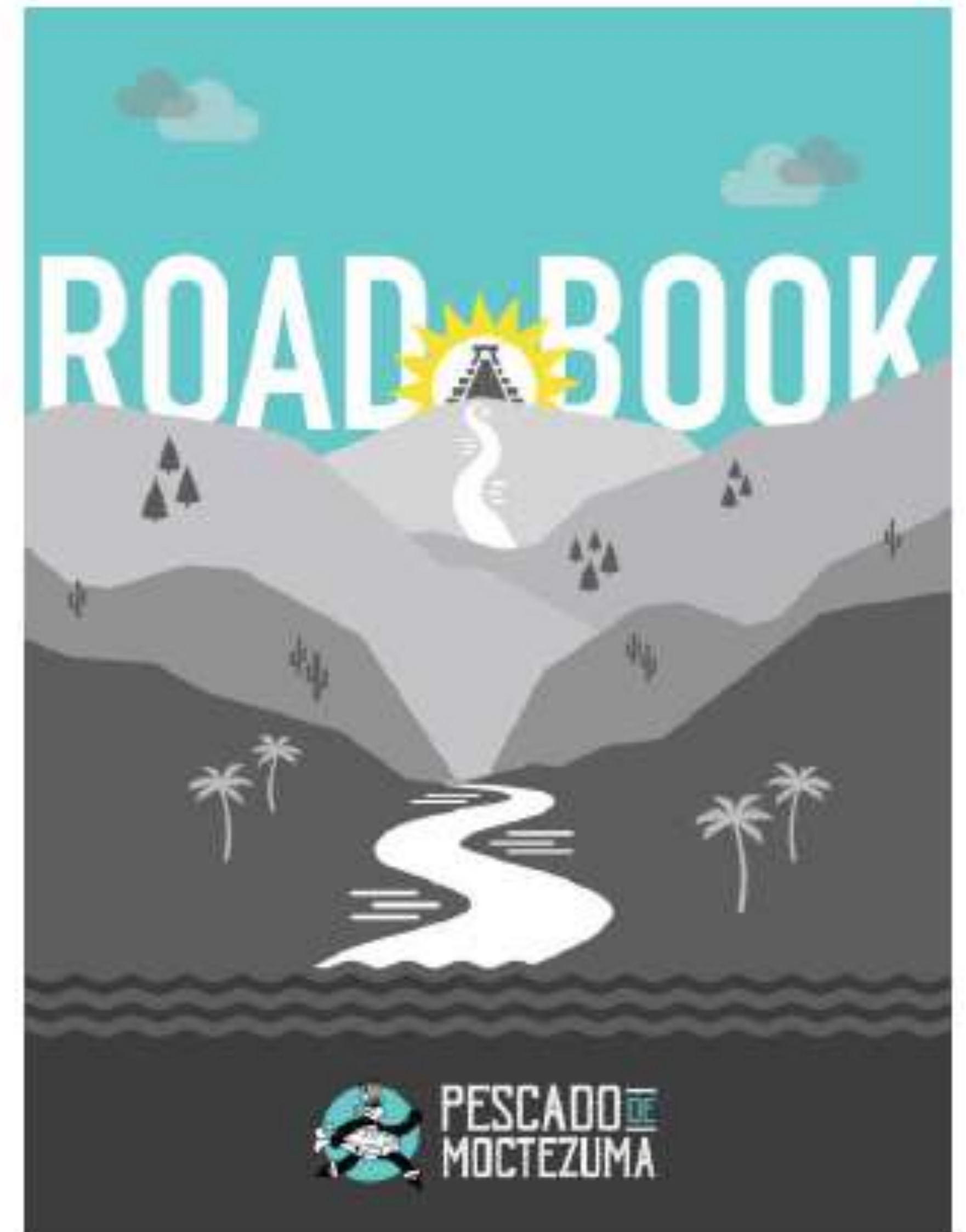
Justo una semana posterior a la carrera PDM 2020 se declaró la pandemia SARS COV2 en México y las condiciones socioeconómicas cambiaron. Bajo este contexto, la necesidad de promover un proyecto con estas características se convierte ahora mucho más necesario en las comunidades locales.

Para el 2021, los objetivos son consolidar la carrera del Pescado con más de 2,000 inscritos, activar con fuerza el paseo cicloturista del Tour del Pescado y convertirlo eventualmente en un paseo clásico nacional, internacionalizar el concepto y a los participantes, activar algunos senderos de caminata de manera permanente con señalética y servicios; así como fortalecer la relación y apoyo con las comunidades.

Como promotores turísticos y deportivos, el desarrollar el proyecto del Pescado de Moctezuma ha sido un gran desafío y a la vez una gran satisfacción al saber que nuestra idea permenece en el colectivo hacia el largo plazo

Kit para Participantes

Para la organización, guía y monitoreo de los participantes, se implementó un chip monitoreado en un Pescado de madera realizado artesanalmente por las comunidades indígenas, vía satélite que seguía a cada equipo, así como un Road Book con las instrucciones de ruta, mapas, descripciones de las zonas y niveles de dificultad, tanto para los corredores, ciclistas así como para quienes trasladaban al resto de los equipos de corredores. Este mismo instrumento contenía las instrucciones y sugerencias para uso de servicios de sanitarios, alimentación, hospedaje y otros servicios disponibles.



Alianzas

Dado la participación nacional e internacional del evento se hizo una serie de alianzas con medios de comunicación para su difusión:



Los resultados del evento de lanzamiento fueron un éxito, entre los que destacan:

MEDIO DE DIFUSIÓN	NOTAS	IMPACTOS
PERIÓDICOS	54	1,810,274
PORTALES	251	9,935,161
REVISTAS	2	185,326
REDES SOCIALES	504	36,883,740
RADIO	2	238,736
TELEVISIÓN	11	1,871,491
TOTAL	824	50,924,728



Bibliografía

- ¹ <https://ich.unesco.org/es/RL/la-ceremonia-ritual-de-los-voladores-00175> 20 de Octubre de 2020.
- ² <https://www.inah.gob.mx/boletines/2395-el-tajin-patrimonio-mundial#:~:text=Por%20ser%20testimonio%20excepcional%20de,de%20Patrimonio%20Mundial%20de%20la> 20 de octubre de 2020
- ³ <https://ich.unesco.org/es/BSP/xtaxkgakget-makgkaxtlawana-el-centro-de-las-artes-indigenas-y-su-contribucion-a-la-salvaguardia-del-patrimonio-cultural-inmaterial-del-pueblo-totonaca-de-veracruz-mexico-00666> 20 de octubre de 2020
- ⁴ <https://whc.unesco.org/es/list/1463> 20 de octubre de 2020.
- ⁵ <https://www.patrimoniomundial.com.mx/ciudad-prehispanica-de-teotihuacan/#:~:text=La%20ciudad%20prehisp%C3%A1nica%20de%20Teotihuac%C3%A1n,categor%C3%ADa%20de%20%E2%80%9CZona%20Arqueol%C3%B3gica%E2%80%9D>. 20 de octubre de 2020
- ⁶ <https://www.inah.gob.mx/zonas/120-zona-arqueologica-templo-mayor#:~:text=Relevancia%20Cultural%3A%20El%20Templo%20Mayor,religiosa%20de%20la%20sociedad%20mexicana.&text=Una%20de%20las%20piezas%20m%C3%A1s,al%20adoratorio%20dedicado%20a%20Huitzilopochtli>. 20 de octubre de 2020.