

SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

ZARAGOZA

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



México
RENACE SOSTENIBLE

SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

ZARAGOZA

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

ZARAGOZA

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

Coordinadores del proyecto:

Mtro. César Daniel González Madruga

Director General de Ordenamiento
Turístico Sustentable.

Secretaría de Turismo.

Dr. Eduardo Villegas Megías

Coordinador de Memoria Histórica
y Cultural de México.

Gobierno de México.

Dr. Carlos Jesús Gómez Flores

Presidente de la Asociación Nacional
de Cronistas de Ciudades Mexicanas.

Texto:

Elvira Reyna Castillo.

Fotografía:

Elvira Reyna Castillo.

Coordinadores Técnicos:

Lic. Edna Edith Bautista Aguayo.

Lic. Alejandro Raymundo Cea Olivares.

Lic. Kenia Hernández Antuna.

Supervisión Editorial:

Lic. Héctor Gustavo Armenta Sosa.

Georreferenciación de destino:

23.9725°, -99.770833°

ISBN de la obra: 987-607-98137-1-0

ISBN del volumen: 978-607-8777-53-2

Primera edición: 2020

D.R. © de esta edición
por Elvira Reyna Castillo.

PRÓLOGO

A lo largo de los siglos, el cronista ha desempeñado un papel fundamental en la preservación de la memoria histórica, con su importante labor de investigación, recopilación de información y registro de acontecimientos trascendentes de la vida de los pueblos.

El turismo se alimenta de su riqueza patrimonial, por lo que la aportación de los cronistas es invaluable: crean nuevos relatos que forman parte de nuestra historia y herencia cultural para beneplácito de los visitantes y de las futuras generaciones.

La presente Serie de Libro-Guías de Turismo manifiesta el saber y amor de los cronistas de los pueblos de México por su paisaje, su cultura y la fuerza de sus comunidades. Estos libros son testimonio del México profundo: con raíces; un

presente vivido intensamente y que tiene confianza, esperanza y futuro.

Sin duda alguna, estos libro-guías serán de enorme utilidad para la promoción de los diversos atractivos naturales y culturales existentes en nuestro país, mostrando al turista sus tradiciones, costumbres, historia y folclore, narrado con la pasión y el amor de sus propios pobladores.

Convocados por el proyecto Cronistas del Renacimiento Mexicano, de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, más de cien cronistas se reunieron en talleres y conferencias virtuales durante los meses tan difíciles y dolorosos de la pandemia, logrando plasmar en un documento la esencia de sus pueblos.

Es importante comentar que entre estos cronistas, hay personas

pertenecientes a comunidades indígenas, personas con discapacidad y un nutrido número de mujeres, respondiendo así a la nueva política turística del Gobierno de México, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, que busca un turismo justo, equitativo e igualitario.

Gracias a nuestros apreciables cronistas por su esfuerzo, sus conocimientos, por el cariño a lo suyo; a la Asociación Nacional de Cronistas

de Ciudades Mexicanas, a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México por acompañarnos en el proceso de la elaboración de esta serie.

La Secretaría de Turismo se honra en recibir y difundir estos libro-guías de turismo que invitan a emprender el viaje; que muestran nuestras bellezas y nos hacen sentir parte de la historia y del presente de los pueblos de nuestro México.

Miguel Torruco Marqués

Secretario de Turismo
del Gobierno de México

El rumbo es... **ZARAGOZA** Nuevo León

Agradezco

A Dios y a los espíritus de la naturaleza por ayudarme a vincular el pasado con el presente.

A los organizadores de Cronistas del Renacimiento Mexicano (CRM) por su motivación y apoyo para hacer posible que parte de la memoria de mi pueblo quedara documentada.

A los medios de comunicación. Así como a nuestros visitantes por su entusiasmo e interés en conocer siempre más de nuestro municipio.

A la gente de mi pueblo, porque su información fue de gran ayuda para rescatar del olvido parte de nuestro patrimonio cultural.

Introducción

Siempre he sentido la necesidad de expresarme debido a la motivación de nuestros visitantes y a la confianza de mi pueblo.

La verdad, viajero, es que sin darnos cuenta te hemos ido dibujando

dentro de nuestro pueblo. Tú ya has conocido nuestros hermosos paisajes naturales, nuestros días luminosos, nuestras noches estrelladas, pero también te has dado cuenta que somos una familia porque también sabes de nuestras costumbres

y tradiciones. Es por esto que estoy feliz de ser tu guía en este viaje

rumbo a uno de los pueblitos más bellos del sur de Nuevo León.

Como llegar...

Ahora nos remontamos hasta uno de los más bellos pueblitos del sur de Nuevo León: Zaragoza, por la carretera estatal N° 61 y a 312 Km de Monterrey. Y con una extensión

de 1,289.392 km². Sus límites son: al norte con el municipio de Arambarrí; al sur y al este con el estado de Tamaulipas; y al oeste con el municipio de Doctor Arroyo.

Descubre la magia de nuestro pueblo

Turísticamente nuestro municipio es uno de los más importantes del sur de Nuevo León. Estamos a una altura de 1380 metros sobre el nivel del mar. Tenemos el mismo clima del paraíso (templado). El aire que respiramos es purísimo, el agua transparente y nuestro cielo muy

azul. Disfruta de la naturaleza caminando, pues si te recomendaron este clima podrás descubrir a las orillas del pueblo lugares tranquilos y placenteros. Y por la noche disfruta de un gran espectáculo," La noche estrellada".

Nuestra historia

Nuestro pueblo fue fundado en 1626, por Fray Lorenzo de Cantú, como San José de Río Blanco; llamado San José porque el motivo de la fundación fue la evangelización y Río Blanco porque aquí nace el río que lleva ese nombre. Ahora, desde

el 16 de septiembre 1866, se le dio el nombre de Villa de Gral. Zaragoza en memoria del héroe que logró vencer al ejército francés que en ese tiempo invadía nuestro territorio nacional.

Nuestra gente:

Nos dedicamos al campo, a la agricultura, ganadería, fruticultura, también trabajamos la madera, algo de artesanía, y atención al tu-

rismo. Contamos con cabañas, restaurantes y hoteles para todos los gustos y todos bolsillos, también productos del lugar.

Nos gusta compartir

Nuestras tradiciones, como la feria patronal, la chiva, La quema del diablo, carrera de caballos, cabalgata, día de muertos y fiestas patrias entre otras.

Así como los más bellos paisajes con cascadas, hermosos bosques y lagunas, la plaza, el Museo municipal, el museo Río Blanco, primer museo del sur de N.L donde te proporcionamos información turística y cultural.

Nacimiento del Río Blanco.

Antiguamente Río Purificación; ofrece características muy especiales, nace en la sierra madre en Zaragoza. Son cuatro kilómetros de la plaza del pueblo al parque el salto, luego subes caminando casi un kilómetro y ahí está el cristalino na-

cimiento del Río Blanco con aguas heladas y reconfortantes. Respira hondamente, medita un poco, sólo entonces sabrás que estás tomando el agua más pura de manantial. Según nuestros ancestros, cualquier lugar donde hay cascadas, fluyen o nacen ríos o lagos, está habitado por espíritus divinos, que juegan y ríen cuando no hay gente ¿verdad o fantasía?, lo que si es cierto es que debemos cuidar y respetar este lugar para estimular el flujo del líquido vital. Este es un lugar de mucha vegetación, hermosas cascadas y juegos de agua desde el nacimiento del Río Blanco a todo lo largo del río. En sus márgenes, existen huertas de árboles frutales pues se cultiva en abundancia el aguacate, el manzano, la nuez, y las hortalizas. Después de regar Zara-

goza, riega también, el municipio de Arambarri. Sale del estado hacia Tamaulipas donde recibe el nombre de Purificación, y de Soto la Marina en el Berretal para después desembocar en el golfo de México.

Iglesia de San José de Río Blanco

Es de lo más bonito visitar algunos lugares e imaginar hechos pasados. Envuelta y rodeada por el espíritu de los frailes españoles, La iglesia de San José se encuentra frente a la plaza principal. Es importante para la historia, ya que es una de las más antiguas del estado, de fachada franciscana, fue construida a base de arcilla, y reconstruida después en el año de 1955-1956 bajo de la administración del entonces alcalde J.Cruz Reyna. Como puedes ver, desde nuestro origen aprendimos el catolicismo es por eso que la mayoría practicamos la religión católica. El su interior que es muy sencillo, se eleva ante nosotros la figura de San José que es el patrono del pueblo.

Cerro del viejo

Si prefieres las aventuras o excursiones, entonces tenemos el majestuoso Cerro del Viejo, que es el

segundo más alto del estado, con 3,540 metros sobre el nivel del mar, orgullo de nuestro pueblo, pues sin lugar a dudas, es uno de los cerros más bellos de Nuevo León, tal parece que lo supiera, pues es impresionante en el invierno cuando se viste de gala, debido a las nevadas de esa estación. Entre la fauna característica de este lugar, es notable el venado cola blanca, el pájaro azul, guacamayas, ardilla gris, conforme se asciende podemos encontrar oso negro, jaguar y jabalí. Este cerro es muy visitado por grupos de excursionistas.

No se permite la cacería.

La Laguna del perico

Si lo que buscas es un descanso reparador, a dos kilómetros de la cabecera se encuentra la "Laguna del perico. El marco ideal para un atardecer, esta laguna tiene a su lado dos más pequeñas que están formadas por un manantial subterráneo.

Cuando hay incendios forestales es de gran ayuda para la comunidad, pues los helicópteros se abastecen de este líquido para combatir

los incendios que pueden acabar con nuestros bosques. Cuenta con una extensa área para acampar, practicar la fotografía o algún deporte. Este lugar es muy tranquilo aquí puedes pintar, escribir y meditar, pero mejor ten precaución ya que a dicha laguna no ha sido posible definirle su profundidad. También puedes pasear en lancha y pescar.

La Encantada

Cuenta con áreas para acampar con senderos boscosos ideal para practicar el ciclismo de montaña, caminata, grutas y cavidades con corriente de agua subterránea, sendero interpretativo y próximas visitas guiadas.

Presas La Chingada

Allá por el 1987, se construyeron estas presas en el Río Blanco, las cuales se localizan a mano izquierda, camino al salto. Entonces era fácil descubrirlos, pues eran de un intenso color terqueza, que parecían pintados. Pero al llegar, no lo podías creer, era su color natural. Mucha gente disfrutaban nadando y pescando, desafortunadamente

muchos años permanecieron en total abandono y rodeados de maleza. Recientemente a principios de 2018, este lugar fue rehabilitado con área de palapas, asadores y un puente colgante.

Cascada El salto

A cuatro kilómetros de la plaza, se encuentra la conocida y esplendorosa cascada "El salto", símbolo de nuestro pueblo, es uno de los principales atractivos turísticos del sur de Nuevo León. Este nombre se la ha dado también al lugar donde se encuentra. En dicho parque hay áreas para acampar, asadores y en temporada vacacional, servicio de restaurante especializado en trucha.

Cascada Velo de novia

La vaporosa cascada Velo de novia, tiene su propio encanto. Es el mejor escenario natural, y como te has de imaginar ha sido testigo para muchísimas fotos de bodas, ya que ésta es la foto de la buena suerte, ésta cascada es una de las más altas de Nuevo León, con más de 30 metros de altura. Frente a esta cascada se encuentra el hermoso Lago de los cisnes.

La pesca de la trucha

Si eres amante de los peces o vienes con tu familia, en éste lugar puedes encontrar la especie más conocida entre los pescadores por deporte: la trucha de agua dulce, que es un pez de gran tamaño. Aunque aquí no cabe la conocida frase “ponte trucha”, ya que a estos salmónidos les encanta dejarse pescar, aun cuando son sumamente sensibles a las vibraciones. Aquí mismo en el parque el salto, hay asadores donde las puedes cocinar. Su carne, rica en proteínas es de lo más exquisita, y por lo mismo tan buscada y en algunas ciudades ya se está consumiendo nuestra trucha arcoíris. Recuerda que en la luna nueva hay buena pesca y la trucha de este lugar indiscutiblemente es la mejor.

Secreto del lugar: el consumo frecuente de este plantillo, le da a tu piel un tono radiante.

Flora

Abundan los árboles frutales como: aguacate, manzana y nueces, también hay lechuguilla, maguey,

palma y gran variedad de plantas medicinales. Hacia las partes más elevadas surgen otras especies como pino, cedro, piñón, abeto, guáyame, ayarín y otros.

El alcatraz es la flor representativa del lugar, ya que necesita mucha agua para vivir, y aquí la tenemos, además de esta flor, en casi todos los jardines se ven lirios, dalias, rosa de castilla, geranios, y cacomá, bella flor de color naranja encendido.

Dentro de nuestra flora se encuentra una gran riqueza, y sabiduría medicinal que debemos rescatar, ya que también es parte de nuestro patrimonio natural.

Fauna: entre la fauna existe el venado cola blanca, pájaro azul, ardilla gris, colibrí, carpintero, guacamayas, gato montés, zorrillo, coyote, jabalí, oso negro casi en extinción, la cotorrita serrana y el jaguar.

Contamos con interesantes lugares para la observación de aves.

Gastronomía

Tenemos fondas que ofrecen exquisita comida para llevar a excursiones o paseos: asado de puerco con arroz, picadillo, cortadillo en salsa verde, pollo asado, cabrito en salsa, barbacoa de pozo, tamales y tamales borrachos, paseadas (empalmes) de queso, huevo con chile verde, papa, flores de palma y nopalitos, chicharos y calabaza, no te pierdas las enchiladas de queso. Nuestra cocina se enriquece ahora con la trucha de agua dulce. Para tomar: aguamiel, mezcal, cerveza bien helada y refrescos en la tienditas de abarrotes. Para endulzar tu vida dulces de camote, calabaza, biznaga y leche con nuez. No dejes de probar la repostería y el pan recién horneado en las panaderías

del pueblo. El aguacate criollo es el más exquisito, lo puedes comer con cáscara y también con mucha confianza ya que su grasa es vegetal, contienen vitaminas A, B, D y E, además de ser altamente energético y nutritivo dada su baja cantidad de carbohidratos, puede ser preparado en diferentes formas.

Como sabemos, el maíz es de gran importancia para nuestra cultura mexicana, por lo tanto tiene para nosotros el valor de símbolo sagrado. Pregunta por las mujeres que venden tortillas hechas a mano y en comal de barro.

Disfrutemos entonces de estos olores, colores y sabores.

Tradiciones

A veces podemos tener problemas o tristezas, pero si se trata de celebrar alguna tradición, ya sabes,

todo se vuelve algarabía, jolgorio o “mitote”, como decían nuestros antepasados.

Despedida al año viejo y bienvenida al año nuevo

Se dice que nuestro México antiguo, durante esta celebración se despedía el año con muchísimo ruido (tambores, gritos, fuego, etc.) porque solo así se podía expulsar a los malos espíritus.

En aquellos años decían que al entrar el año nuevo, se veía como una luz o resplandor y que no debían faltar las nueces, pues eso era señal de abundancia y fertilidad.

El año nuevo se debe recibir con mucho ruido porque según nuestros antepasados aseguraban que era de buena suerte.

Antes cuando entraba el año siempre había cohetes, fogatas, balazos y mucha bebida.

El año se debe empezar con gusto y animo en todas nuestras actividades. Apoyando esta tradición, el alcalde casi siempre participa bailando con su esposa.

En algunas casas hay pavo, carne asada, en la mayoría tamales, buñuelos, repostería y nueces. Acostumbramos tomar champurrado, café de olla, ponche, cerveza, vino y tequila o mezcal.

No puede faltar el brindis de fin de año con sidra, vino de manzana, o lo que tengas a la mano, ya que aquí el champán no nos es indispensable para desearle buena suerte a los demás.

A las 11 de noche se escucha la campana de la iglesia de San José, hay misa para agradecer a Dios por el año que termina, y también para confiarle nuestros propósitos para el año nuevo.

En la plaza hay espectaculares fuegos pirotécnicos con muchos colores, y muchos abrazos sin faltar la bebida.

A sonar las 12 campanadas, que representan los doce meses del

año que viene, no olvides pedir un deseo por cada campanada, ahora

que si tienes uvas, mejor pues así también podrás saborear tu deseo.

La feria, antiguamente la función de marzo

Una de las fiestas más importantes que tenemos es la patronal que se celebra el 19 de marzo para homenajear a San José, protector de la familia y del trabajo. A quien antes que nada le llevamos serenata, contamos con la visita del señor Obispo, se ofician misas se ofrece cera.

Además de los servicios religiosos, hay feria, música, venta de artesanías y platillos de la región. Disfrutamos también de tradicional baile de los danzantes del refugio y tepozanes, coronación de la reina de la feria, baile por parte de la presidencia municipal, también tenemos exposición en el museo. La diversión comienza con los juegos

mecánicos, en Zaragoza no sabemos lo que es aburrirse, pues nos gusta alargar las tardes disfrutando de carreras de caballos, y ya más nochecita de las peleas de gallos.

Todavía algunas personas acostumbran “dar la función” como se acostumbraba antiguamente, esto es, comprar un regalito durante la feria para dar a alguna persona que se aprecia. Con la quema de cohetes, y castillos, finaliza la fiesta en un estallido de luz y color.

Y la verdad, la verdad es que somos un corazón abierto para el visitante.

La quema del diablo (antiguamente paseo del diablo)

Hace muchísimos años esta tradición que se pierde en el tiempo la organizaba Don Cruz Rosas, persona muy entusiasta del lugar con ayuda de José María Gallegos

(el mayoreo) durante muchos años no se volvió a saber nada de esta tradición. Hasta el año de 1980 que tuve el gusto de rescatar o revivir esta tradición, con el apoyo del Prof.

Genaro Moreno, el Ing. J.Cruz Reyna y el Lic. Margarito Sánchez, agregamos a este paseo como atractivo adicional personajes como los siete pecados, ángeles, demonios, brujas, el paisano y el turista que no pueden faltar. Hemos logrado mantener hasta la fecha el interés de los lugareños y visitantes.

Se pegan carteles en los que se puede leer: satanás, el príncipe de las tinieblas invita a todos los remojados turistas, pecadores y visitantes en general de este bello politicucho y paradisíaco pueblo de Zaragoza gran centro de comunicaciones, lo esperen en la plaza principal después del tradicional recorrido que hará el sábado de gloria por las calles de este corrupto y endemoniado pueblo. Sean todos mal venidos a esta la plaza de la ejecución, donde en pleno uso de sus diabólicas facultades mentales les dará a conocer su testamento.

El paseo del diablo y su testamento son chuscos, y no llevan la intención de ofender a nadie, cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia.

Se adorna un camión con flores de papel crepé donde se pasean los siete pecados, ángeles, demonios, el paisano, el turista y el personaje principal que es el diablo por las calles de pueblo. Después de leer el testamento en la plaza principal se lleva a cabo la quema del diablo, amarrándolo a un árbol y con un cartucho de dinamita que acaba explotando en mil pedazos, después de que simbólicamente se ha acabado con el mal, los angelitos son los encargados de repartir dulces, pelotas, confeti, pitos, serpentinas, etc.

Algunos hoteleros y abarroteros cooperan con los dulces y estos últimos años también algunos de estos entusiastas prestadores de servicios turísticos se han unido al paseo del diablo luciendo un bonito carro alegórico, esto como una atención para sus huéspedes pues a ellos les gusta que su hotel participe.

El sábado de gloria aquí en Zaragoza, el pueblo es la autoridad que simbólicamente quema el mal. Actualmente algunos visitantes

ZARAGOZA

se quedan hasta este día, porque según dicen vienen a quemar sus pecados. Curiosamente esta tradición reúne más gente que cualquier político. La quema del diablo, tiene como fin expresar el triunfo

del bien sobre el mal. En estos últimos años los alcaldes han cooperado con el diablito. Es importante el apoyo para las tradiciones ya que estas nos dan identidad colectiva.

La chiva, en honor a Santiago Apostol

En este día participan los hombres de la chiva montados a caballo, la que uno de ellos lleva cargada al hombro, mostrándola al pueblo y escoltado por un número de jinetes, para después llevarla al lugar donde se ha reunido gran cantidad de gente a presenciar el evento.

Si te gusta este deporte te esperamos con tu buen caballo y tú buen jinete, porque tienes que correr y

agacharte al mismo tiempo desde tu silla de montar, para tratar de levantar la chiva que está en el suelo ¿emocionante verdad?... con suerte cenarás cabrito, pues si logras levantarla es tuya. También habrá carreras de caballos. Y eso no es todo, porque en la noche te espera el baile por parte de la presidencia municipal, amenizado por un buen grupo de moda.

Día de muertos

Nos divertimos con la muerte, pero al mismo tiempo le tenemos un gran respeto que se manifiesta en distintas formas. Como los días 1 y 2 de noviembre pues recordemos que según la tradición de nuestro México antiguo el día 1 de noviembre se dedica a los "muertos chi-

quitos", y el 2 de noviembre a los "difuntos adultos". En el calendario católico el 1 de noviembre se dedica a todos los santos, y el 2 de noviembre a los fieles difuntos.

El altar de muertos propio de aquí de Zaragoza es muy sencillo, toda-

vía muchas familias lo acostumbran de esta manera: desde el día 1 de noviembre se arregla la mesa con los más bonitos manteles bordados o tejidos, para la ceremonia familiar que también es muy sencilla: se coloca la ofrenda sobre una mesa (sin niveles), veladoras, (debe ser una por cada muertito) agua, una cruz o imagen religiosa, a un lado vasijas de barro, madera, o peltre, repletas de calabaza, camote, chayote y elotes cocidos, o cañas y nueces, todo de la cosecha de la temporada. Así se comparten los frutos de la tierra,

que son abundantes aquí en Zaragoza.

Antes de ir a dormir se colocan las veladoras sobre el piso, en un rinconcillo de la habitación, y ahí se reza un rosario por el descanso de nuestros difuntos. En estos días, ellos regresan del más allá para visitarnos, y disfrutar de la esencia de los alimentos que les ofrecemos.

En el 2008 la UNESCO, declara el día de muertos patrimonio de la humanidad.

El vestido representativo de Zaragoza

En 1992, tuve el gusto de diseñar el primer vestido representativo de Zaragoza. Nuevo León se presentó por primera vez en la casa de la cultura en la Cd. de Monterrey luego en un desfile donde participaron varios municipios en la misma ciudad. También en aquel tiempo una de las primeras reinas de la feria del pueblo portaba este vestido.

Descripción: mujer sencilla toda vestida de luna, porque ese color simboliza su pureza, más que físi-

ca, espiritual. De corte campesino su blusa de manga larga y al frente como bordado de ilusiones, esta tejida en ganchillo por las hábiles manos de nuestra gente. Al frente de la falda, lleva plasmada una de las cascadas más bonitas de Nuevo León, y símbolo de nuestro municipio, la cascada “El salto”.

Caminando sobre encajes blancos sobre azul turquesa da la sensación del movimiento y color del río Blanco, no podía faltar en su hom-

bro o en sus brazos un cántaro de agua con flores de alcatraz, ya que esta es la flor representativa del lugar, porque necesita mucha agua para vivir y aquí la tenemos.

Arqueología

Es interesante imaginar que pensaban o que hacen aquellos lejanos o primitivos pobladores del lugar...

El agua, la flora, la fauna, ¿Qué pasaba?

Sobre la margen del Río Blanco en algunas rocas se pueden ver claramente las hojas que tiempo grabó. Es impresionaste como se conserva todo esto a pesar de las inclemencias del tiempo, y el transcurso de los años, todo esto nos dejó su huella. Los primeros pobladores del sur de Nuevo León eran conocidos como huachichiles, como Bocalos o negritos en este lugar yo creo que nuestros antepasados no fueron tan bárbaros ni tan crueles, porque según investigaciones recientes: tallaron y grabaron piedra, rasparon pieles, usaron pinturas o

Actualmente, desde hace mucho tiempo un día antes de la coronación de la reina de la feria, las candidatas lucen hermosos vestidos pintados a mano y representativos del lugar.

pigmentos rojos, molieron granos esto demuestra que tenían espíritu creativo ya que también desarrollaron actividades agrícolas.

Gracias al interesante trabajo de la Arqueóloga Araceli Rivera es posible conocer más sobre nuestro pasado debido a la investigación arqueológica que realizó en nuestro municipio. Ella nos explica lo siguiente: de acuerdo a la información ednohistórica con que se cuenta para la misión de San José de Río Blanco, arqueológicamente se ha comprobado que estos grupos vivieron casi todo el año en cuevas y abrigos rocosos localizados cercanos al Río Blanco y sus afluentes, aunque también debieron estar errantes hacia las partes planas del municipio en busca de alimento.

Existen también otros lugares en los que debieron realizar sus rituales: se trata de paredes en algunas cuevas en las que quedaron plasmadas escenas de su vida y sus creencias (pictografía) en algunos de estos lugares ha sido posible encontrar objetos hechos o usados por ellos, lo que permite suponer algunas de sus actividades cotidianas. Así por ejemplo, la presencia de instrumentos como las puntas de proyectil, los raspadores o las navajillas de pedernal, parecen confirmar que una actividad importante fue la cacería y la preparación de pieles para su vestimenta. Algunas manos y piedras para moler indican que una actividad también muy importante fue el procesamiento de frutos y semillas, producto de la recolección de plantas silvestres. El hallazgo de cerámica de diversas formas y colores indican que empleaban ollas para cocinar sus alimentos, o para, mantener algunos líquidos, la presencia de conchas de agua dulce nos habla de que parte de su dieta consistía en el consumo de peces y ostras que en ese tiempo debieron ser abundantes en el Río Blanco. También la existencia

de algunos caracoles de mar usados como adorno nos habla de que estos grupos mantuvieron contactos con otros que habitaban en las costas del golfo de México.

La presencia de una gran cantidad de huesos que pertenecían a distintas especies animales, como lagartijas, tortugas, ratones, víboras, venados, liebres, entre otros, nos habla de la gran variedad de alimentos de que podían disponer durante casi todo el año. Otros objetos trabajados, como pequeños huesos como cuentas, huesos afilados para trabajar textiles, piedritas perforadas para colgar, cuentas de arcilla, caracoles para adornarse para los mitotes o guerras, y hasta una figurita tallada en piedra o roca sedimentaria, siendo este el primer hallazgo de esta naturaleza en todo Nuevo León, son algunos ejemplos que nos hablan de la grandeza de los grupos indígenas que habitaron antiguamente el municipio de General Zaragoza.

Aquí en el museo solamente tenemos fotografías pero estas piezas las puedes apreciar en vivo en el

ZARAGOZA

museo del Obispado de la Ciudad de Monterrey. Además un entierro muy interesante que se llevó a la Ciudad de México. Ojalá que podamos tener en nuestro museo una de estas interesantes piezas que son parte de nuestra cultura para que las puedas apreciar.

En una comunidad de Zaragoza fue descubierta una mandíbula petrificada de Pliosario o depredador marino que existió hace 150 millones de años cuando todo este lugar que ahora habitamos era mar.

Estos datos son de acuerdo a la información proporcionada por el investigador alemán el Dr. Wolfgang Stinnesbeek.

Dicha mandíbula salió del país desde el año 2002 bajo la responsabilidad del Dr. Guadalupe López Oliva quien quedó muy formalmente de devolverla al año. Es importante que regrese este fósil tan interesante al museo Río Blanco al cual pertenece de Zaragoza N.L., para que podamos apreciar esta pieza única, ya que es parte de lo nuestro.

Algunas historias o Leyendas que forman parte de nuestra tradición oral

La llorona del Río Blanco

-Oiga, entonces ¿Usted la ha oído o la visto?

-Sí niña la he oído y también la he divisado, ahora déjeme tostar el café.

-Si otro día la oye, venga a despertarme quiero conocerla.

-Vaya niña, a que su mamá le dé" de detente" mientras yo hago mi quehacer agusto.

-No me gustó pero nada que ahogara a sus hijos ¡era mala!

-Entonces ¿no quiere de detente? Yo "vide" que su mamá lo guardó en la castaña.

-Es que tampoco me gusta que su alma ande penando tanto...

-Bájese ya del banquito y déjeme ahí la tenaza.

-Es que me gusta ver cómo sale el humo de la casita de la chimenea...

-Y también las figuras que levanta el humo, y queso asado en el comal, y las distintas formas de la piedra lumbre, ah y también la carne seca tostada en el comal y a la hora de comer ¡nada! Que flaca y huesuda esta ya, casi se ve transparente.

-¿usted piensa que si sigo así un día pueda yo volar? Como los pájaros, a y las brujas también vuelan. La otra vez me dijo que ¿doña quién era bruja?...

Olvidada por el pueblo pero viva dentro de mí, como muchos otros recuerdos de mi infancia la leyenda de la llorona que como sabemos es más fantasía que realidad, pero en aquel tiempo cuando la gente era más ingenua y no había más medios de comunicación, como los que hay ahora, todo nos parecía interesante, casi mágico, pero desde luego real, tan real como lo fue doña Tanila, como lo es ahora, cuando recuerdo sus relatos de brujas, fantasmas o seres sobre naturales, los cuales con el humo de aquella roja chimenea y mi imaginación iban tomando forma a medida que ella hablaba...

¿La llorona?, sí, niña es “cierto”, en la noche cuando hay luna llena, o cuando llueve, a las “merititas doce” se oye a todo lo largo del río, gemidos, llantos, o gritos de mujer, como si fuera una ánima de otro mundo.

Muchos la han visto, dicen que una vez, varios hombres la siguieron y la “aparecida” es una larga mujer toda vestida de blanco, que sus “enaguas” y velos tocaban el agua, como si caminara sobre ella y gritaba angustiosamente ¡Aaay mis hiiiijooos, dónde están mis hijos!, luego se desvanecía, sus lamentos son tan horribles, que los que la han oído no pueden olvidarla jamás. Pero en la piedra lumbre tiene que salir el maleficio. Dicen las gentes de más antes, que cuando aquí había muchos gachupines, allá “cuantísimá”, vivía una mujer muy bonita, blanca como el alabastro y de trenzas muy largas y negras, pero un día se casó con un “catrín”. Con el tiempo cuando él no estaba, ella ¡ave María purísima!, tuvo un querido, cuando su marido lo supo busco a aquel hombre y lo mató, “juyendosé” quien sabe pa donde.

Ella, abandonada, como que se trastorno, pues tuvo otros queridos y una mala noche, cuando caía un torrencial aguacero yo creo que se le metió "la cosa la mala" pues se fue al río llevándose con ella a sus hijos y ahí ahogó a los inocentes. Apenas los había ahogado se arrepintió, pero ya nada se podía hacer. Llorando, al confesar su pecado, el sacerdote la perdonó y con un pañuelo blanco sus lágrimas enjugó. Con esa emoción tan grande volvió a bajar al río, pero al lavar su pañuelo, sorprendentemente sus hijos se dibujaron: dos iban a ser monjitas y cura su hijo mayor.

Corriendo angustiada regreso a la iglesia, pero el sacerdote le dijo: hija no está perdonada, porque este es pecado mayor.

Empezó a estar mal de la cabeza como loca y entonces sí se trastornó, no salía o andaba sola, descalza, con el cabello suelto, sin hablar con nadie pálida y casi sin comer con la vista fija.

Dicen que cuando llovía entonces si se salía, y desesperada, camina-

ba por las horillas del río "quesque" buscando a sus hijos y era entonces cuando se oían sus angustiosos lamentos, llorando y gritando ¡Aaay mis hiiiioos, dónde están mis hiiiioos! ¡Fue una mala mujer! Por eso cuando murió su alma no puedo descansar y esas cadenas que se arrastran por toda la calle Morelos desde la plaza hasta el río, y esos lamentos tan horribles que estremecen a cualquier cristiano, son del alma en pena de esa mujer, que ya nunca tendrá sosiego.

La Llorona de Río Blanco, es malvada pero atormentada mujer toda vestida de luna, era parte de la magia de un pueblo, verdaderamente encantado para mí... Zaragoza Nuevo León.

La boda pueblerina

Se escuchan las campanas, poco a poco se reúne frente a la iglesia, o se sienta en las bancas de la plaza... ¡Ya vienen los novios! , ¡ya llegan los novios! , se tratan de acomodar a la entrada de la iglesia: dónde van los padrinos, dónde los papás de los novios, dónde esto, dónde lo otro, al fin logran ordenar el cortejo. Todo es

algarabía y emoción generalmente la iglesia es decorada con hermosos ramos de flores de alcatraz.

Da inicio la ceremonia religiosa, el sermón, el coro de la iglesia, no ahora se escuchan los mariachis. Es la boda de todos, todas las bodas son las bodas del pueblo, la boda de todos es todo un ritual. Salen los novios, ¡el arroz!, para desear que no les falte nada. Al salir se escuchan una vez más los mariachis, ellos los recién casados, están felices, reciben abrazos, y buenos deseos de todos, tenido como escenario la iglesia de San José, nuestra iglesia, la iglesia del pueblo que por su color terracota parece hecha de barro. Ahora la foto con el sacerdote, con los padrinos, con los invitados, y claro, con toda la familia. De la iglesia se dirigen a la casa de la novia, donde al fondo del patio se ha montado “el tálamo” (especie de mampara o tabique), de carrizo, con ramas, muy bonito y significativo, ya que es la costumbre tradicional, luego uno o dos grandes espejos cada uno con las iniciales de la pareja, enfrente de ellos una mesita cubierta con un lindo mantel blanco bordado o tejido

para la ceremonia civil. Todo esto es adornando con exquisitas y blancas flores con canutillo que cuelgan en cascada, como un gran candil de lo alto. Así era antiguamente, en el mismo patio de la casa de la novia se llevaba a cabo el civil, el banquete y el baile, donde todo el pueblo estaba invitado al inicio de baile la novia llevaba el vestido blanco, luego se lo cambiaba por uno rosa, y después por uno celeste (siempre eran tres los vestidos para la boda), esto era como que de buena suerte y también para dar a entender que el novio no tenía problemas económicos.

Acostumbran ir, no a un estudio fotográfico como en la ciudad si no a la cascada velo de novia, es la foto de la boda que no debe faltar, porque es la foto de la buena suerte.

Compartíamos todo, la alegría y la tristeza, pero ya no es como antes, que a mí en lo personal me gustaba más.

Siempre recordaré con nostalgia las bodas pueblerinas, nuestras bodas, nuestros xv años, y nuestros funerales... porque nacer, casarse,

vivir, y morir, todo era de importancia para todos porque éramos una familia.

Todavía mucho antes (como detalle curioso) aunque yo no lo viví, pero me lo han contado: que antes, como aquí no había dónde comparar regalos de boda, se les ofrecía a los recién casados una bolsa o morral de nueces de las mejores, para desearles fecundidad o alguna canasta con fruta de la cosecha de la temporada que en aquel tiempo de los traspacios de las casa siempre había, también se acostumbraba regalar servilletas, cojines, o mantelitos tejidos o bordados por las mujeres del pueblo. Actualmente, desde 1987, contamos con el auditorio Jorge Treviño, así es que ahora, después de la ceremonia los novios se dirigen al auditorio, donde se llevará a cabo la ceremonia civil, el banquete y el baile. Donde los esperan sus invitados, porque los novios ahora han repartido invitaciones, su boda es para sus invitados. Las costumbres pueblerinas están desapareciendo, en fin, los tiempos cambian y adoptamos las costumbres de la ciudad. En el banquete actual-

mente se sigue acostumbrando el tradicional asado de puerco, el rico cortadillo en salsa verde con arroz esponjadito, picadillo, frijolitos y tortillas hechas a mano.

Aunque esto no es siempre, a veces se ofrecen diversos platillos como en la ciudad.

Te confieso que (como doy información turística) a los visitantes que me preguntan a donde más pueden ir, y da la casualidad que hay boda o xv años, yo les digo: hay boda en el auditorio, ustedes también pueden ir, pues todos estamos invitados, ¿de veras?, sí, porque así es nuestra costumbre aquí en Zaragoza.

- Cumpleaños: el platillo que acostumbramos para los cumpleaños es enchiladas de queso con cebolla preparadas con tortillas rojas y chile cascabel hechas a mano, y queso de las rancherías. Yo ya no cumplo años pero igual los sigo disfrutando
- Bautizo: en el bautizo, para los compadres de “pila”, o reuniones con amigos, la barbacoa de pozo, o el cabrito no pueden faltar.

- No debemos olvidar a las comadres de "jico" esto es cuando la

persona te regala un fruto que creció pegado con otro.

La ofrenda

Hace algún tiempo cuenta mi mamá que cuando ella era niña había una viejecita llamada Tanila, que cocinaba en casa de mis abuelos maternos, y todas las tardes antes de preparar la cena, le contaba muchas historias que ella creía ciertas y que ahora sabemos que son leyendas como el siguiente relato de esa viejecita que aunque ya murió, yo casi la conozco por medio de mi mamá.

Decía: que cuando ya casi era día de poner ofrendas un hombre no quiso tomar responsabilidad sobre esto, aunque su esposa le recordó de las ánimas, él no le dio importancia. Se fue a la montaña, yo me imagino que al aserradero, pues dice que se le cayó un gran tronco encima quedándose atrapado y sin poder salir, entonces vio mucha gente, todos bajando hacia el pueblo, y asombrado, puedo ver entre ellos también a sus papás que ya habían muerto. Luego, hasta el día siguien-

te, como no había podido salir del tronco, vio regresar a la misma gente, todos parecían contentos y cargando las ofrendas que le habían puestos sus familiares, menos sus papás, ellos iban tristes con las manos casi vacías solo llevaban tortillas y nueces criollas. En ese momento este hombre no pudo resistir más y del dolor y la impresión tan fuertes se desmayó.

Cuando volvió en sí, no supo ni como, regresó a su casa, y asustado le contó a su mujer lo que le había sucedido, preguntándole también si ella había puesto ofrenda a lo que la esposa le contestó que además de las veladoras para guiar a los muertitos, solo tortillas y nueces criollas, pues como no habían levantado buena cosecha de la temporada no tenían nada más.

Este hombre al comprender todo se reprochó así mismo su manera de ser, pues por no haber trabajado

ZARAGOZA

bien no cosecho nada y su familia no puedo poner ofrenda.

Arrepentido entonces prometió que para el año siguiente sembraría y trabajaría la tierra, para así cosechar de todo: calabaza camote, chayote, cañas, elotes y entonces si poner una buena ofrenda junto con su familia. Pero al poco tiempo de haber prometido esto, murió. Ese fue su castigo por no cumplir con esta tradición pues siempre hay que respetar y recordar a los muertos y según mi mamá, recordar que

estamos vivos y que podemos hacer muchas cosas, sobre todo en una tierra tan fértil como la de Zaragoza N.L

Liz Ivett Sánchez R.

Nota: sabemos que nuestros queridos muertitos vendrán a visitarnos, y a comer de la esencia de los alimentos que les ofrecemos. Ya que como creemos en la inmortalidad del alma, ellos existirán mientras los recordemos.

Duendes

Siempre he pensado que es importante aceptar nuestras creencias ancestrales porque creo que son parte de nuestra cultura pero también de mi infancia, de aquel mundo encantado que siempre creí vivir.

Antiguamente se sabía, que estos seres fascinantes eran como niños de hermoso rostro, juguetones muy bromistas y traviesos pero también muy inteligentes, muy pequeños y

de orejas puntiagudas, que les gustaba habitar lejos de la gente, por el manantial, en las cuevas de las montañas y en el bosque.

Cuentan que cerca de las cascadas se escuchaban risas y cantos melódicos como de niños, esto sucedía cuando no había gente, cuando solo el murmullo del agua se escuchaba. Todavía se a logrado sentir la energía de su presencia, la que debemos respetar, por que

como sabemos, fueron creados para proteger la naturaleza y los animales que viven en ella. Verás, hace tiempo estando en mi taller, trabajando el barro y la cerámica (actividad que quiero retomar), se me antojó fabricar unas figuritas parecidas a los duendes, o sea con caras infantiles y de abundantes cabelleras, las que les pinte de azul turquesa (como el agua), verdes (como la misma naturaleza), también pinte otros con la cabellera ocre o rojiza (como el barro o la tierra), luego los esmalté y al final los vendí en mi pequeña tienda de recuerdos y artesanías, precisamente como “espíritus de la naturaleza”, me quedaron simpáticos.

Me encantó que algunos de los visitantes que los compraron me preguntan: pero, ¿existen?, yo les contestaba ¡claro que existen!, pero te confieso me faltó agregar: sólo si tú lo quieres, porque es posible que existan en lugares que no están contaminados. Según viejos relatos se logran confundir con la naturaleza de la que son guardianes ¿Te das cuenta? Si no la cuidamos todo esto se nos puede revertir.

¿Sabes? Hace poco tuve que viajar a la ciudad y conocí un tienda diferente e interesante donde recordé mi infancia, porque tenían cantidad de figuras unas de resina, otras de cerámica y de porcelana muy bonitas, eran hadas y duendes de otros países, y fue cuando se me ocurrió escribir sobre estos seres mitológicos y encantadores que también conocemos en México.

Aunque no sé mucho de ellos vino a mi memoria uno de los viajes que hice con mi esposo. Verás, a lo largo de la carretera, cerca de Mérida, se alcanzaban a ver pequeñas construcciones de piedra, me llamó la atención que fueran tan pequeñas, y el claro donde debía estar su puertita era todavía más pequeño. Según los lugareños son las casas que habitan los Aluxes, que son como duendes pequeños, traviesos y poderosos, pero también sagrados para ellos.

Cuentan que desde hace siglos vienen del bosque a cuidar sus milpas o sembradíos. La gente de ese lugar acostumbra desde siempre ofenderles algún alimento, como

queso, leche, manzanas o frutas y miel, dicen que para levantar buenas cosechas. Aseguran que algunos Aluxes o duendes tienen cara de pillos, pero nunca se les debe ofender por que pueden provocar nos enfermedades o hacer que no se logren las cosechas, así es que estos simpáticos pillos con sombrero y acompañados siempre de un perro para cuidar las labores son parte de la tradición de los mayas.

Dentro de la de la cultura maya, creen también en la existencia de otros duendes, a quienes ellos le llaman Balames, estos son como viejos de largas barbas blancas, que vuelan con el viento, según dicen para enfrentar los peligros y las calamidades de la noche según esto para ayudar a la naturaleza. También se cree en la existencia de otros duendes llamados chaneques, también estos tienen caras de viejitos, pero con grande nariz, barba larga y siempre llevan sombrero. Estos chanques son amigales y traviesos, pero a veces vengativos, esto cuando se sienten agredidos. Algunas familias aseguran que les ha sido robado el queso, la miel, las

manzanas o frutas, y hasta el vino. Estos duendes se divierten estirando cobijas, golpeando puertas, tirando platos, o aventado piedras.

Aquí en Zaragoza describían a los duendecillos como pequeños niños juguetones y traviesos de hermosos rostro y orejas puntiagudas. En algunas comunidades como la Joya de Alardín todavía hablan de ellos.

Emilia, una mujer originaria de San Francisco, un lindo ranchito que parece de cuento ella me platicó que cuando era niña y vivía en ese ranchito, todos los días su mamá la mandaba con una canasta para llevarle la comida a su papá que trabajaba en su labor, para esto dice: yo tenía que caminar todos los días por una veredita, yo veía allá a lo lejos entre el bosque a estos duendecillos que para mí eran como niños jugando y riendo, yo sabía que eran los duendes pero como nos acostumbraron a no tenerles miedo pues yo ni me sorprendía lo tomaba natural siempre iba y venía por esa vereda, de hecho nunca me molestaron. A mi papá fue a la única persona de la familia que si mo-

le estaba, pues siempre le escondían su sombrero y aunque él se enojaba siempre, nunca se lo escondían lejos de donde estaba trabajando él decía y aseguraba que eran esos duendecillos por que los veía. Hace tiempo cuando viví en la ciudad fue donde me enteré de estas historias de duendes pero en otros lugares y que eran muy traviesos.

Para mí todavía son bonitos recuerdos de aquellos tiempos que

pase en mi querido ranchito con mi familia.

Es posible que todavía estos seres mágicos existan en lugares que no están contaminados, yo creo que debemos tomar su ejemplo cuidando y respetando la naturaleza de nuestros lugares para no provocar un día su furia que sería más bien la consecuencia de nuestros actos.

CEDECO (cultura y deportes)

Situado frente a la plaza principal y anexo a la presidencia municipal, ofrece cursos de computación y manualidades.

Alberga también el museo municipal en el que podrás apreciar ob-

jetos, pinturas y fotografías de personajes ilustres. Este museo cuenta con muy buenas instalaciones, dicho lugar fue inaugurado el 25 de septiembre de 2009,

Museo Río Blanco

Abrió sus puertas al público un poco antes del 1997 pero le doy la fecha de marzo del 2000 por que en esa fecha mis alumnos del en-

tonces “taller de creatividad” participaron con una exposición de modelado en barro en la feria patronal.

Ante la necesidad de que nuestro pueblo contara con un museo, para tener una visión general de nuestra cultura, el museo Río Blanco, primer museo del Sur de Nuevo León, pretende servir como guía inicial para conocer, apreciar y valorar nuestras costumbres que están en el pasado, pero que sobreviven en el espíritu de nuestra gente.

Es preciso reconocer nuestras raíces, recordar a nuestros ancestros, no sólo a nuestros ancestros recientes como los abuelos, abuelas, alcaldes, revolucionarios, productores,

curanderas, maestros, personas reconocidas por el pueblo, sinó también a nuestros ancestros remotos, o sea a los grupos indígenas, los huachichiles, de nación bocala o negritos, que llevamos en la sangre a los que dejaron barro en nuestro barro... y más allá se ellos existen pisadas aún más remotas de otros seres como el pliosaurio, el mamut, el mastodonte, y otros que habitaron nuestra zona, nuestro mar, que es ahora nuestra tierra y nuestra herencia cultural, la que queremos compartir contigo

Conclusión

Ojalá que estas páginas sean de interés para adentrarnos en nuestras raíces y así poder difundir y transmitir a futuras generaciones el valor de lo nuestro, y la sensibilidad sobre el cuidado y la conservación del medio ambiente.

De antemano te doy las gracias por tus comentarios o sugerencias, pues son importantes para mejorar mi trabajo.

EL RUMBO ES... ZARAGOZA NUEVO LEÓN

Elvira Reyna Castillo

Cronista de Zaragoza N.L.

Tel. 01(826) 2133082

Cel.8123849388

Correo electrónico:

reynacastilloelvira@gmail.com

Facebook:

- Conoce Zaragoza Nuevo León
- Elvira Reyna Castillo
- Museo Río Blanco

SEMBLANZA DE LA CRONISTA: ELVIRA REYNA CASTILLO

Nací un frío y nevado invierno en Zaragoza, N.L., en 1948. Me considero libre, creativa y entusiasta. Cursé algunos estudios de Arquitectura y Artes en la Universidad Autónoma de N.L., UANL.

Vengo de una familia y un pueblo con costumbres tradicionales. Mi padre, emprendedor y productivo, fue el hombre más auténtico que he conocido.

Guardo inolvidables recuerdos de mi infancia y mi época de estudiante. La mujer que me cuidaba me contaba historias. Siempre es-

tuve inmersa en cuentos, leyendas y fábulas, tal vez por eso me gusta escribir.

Mi esposo era físico-matemático, cuando vivía disfrutábamos viajar en familia. Me gustaría volver a pintar y trabajar el barro y cerámica.

He publicado: "Acuarelas del Sur", impreso por Turismo de N.L. En 2008 "Museo Río Blanco", por PAC-MYC. En 2011, "Mi vista a San José del Río Blanco". En 2019 "Manantial de Recuerdos. Relatos del Sur de N.L.", publicado por la UANL. Du-

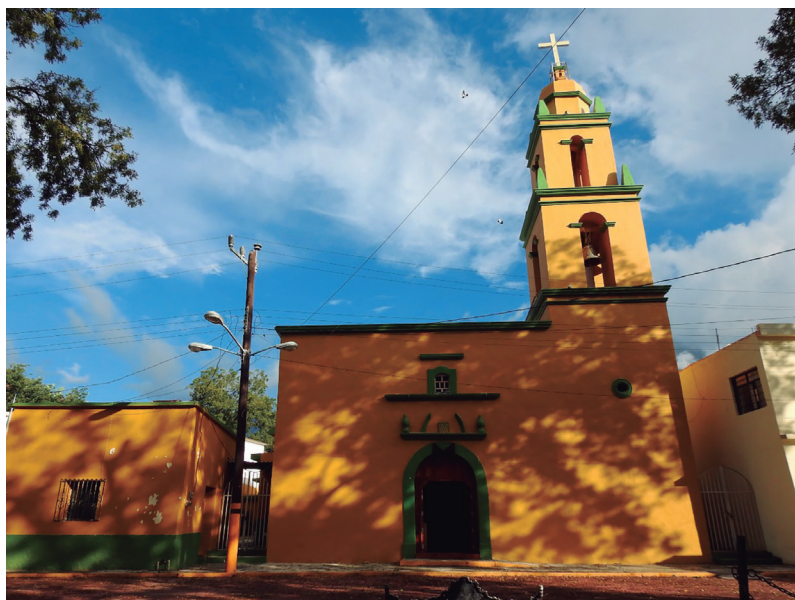
ZARAGOZA

rante la pandemia terminé un libro sobre tradiciones y costumbres, y uno para niños.

En 2019, a invitación del alcalde, acepté ser cronista. Sin darme cuenta ya me dedicaba a esto, pues en mi tienda de recuerdos, y

en el Museo Río Blanco doy información turística y cultural.

Y aquí sigo, disfrutando de la magia de mi pueblo, con el grato compromiso de escribir sobre nuestro patrimonio natural, cultural e histórico.





¡BIENVENIDOS A ZARAGOZA, NUEVO LEÓN!

Pueblo Mágico por decreto divino.

Te invitamos a disfrutar de la magia de nuestro pueblo: bellos paisajes con cascadas maravillosas, hermosos bosques, lagunas, presas. Además tenemos el mismo clima del paraíso, templado.

En Zaragoza contamos con cabañas, hoteles y restaurantes para todos los gustos y todos los bolsillos.

Avisa con tipo de tu llegada y con gusto te reservaremos una habitación.

¡Te deseamos feliz estancia!



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

MEMORIA
COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

