

SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

# TEPETLAOXTOC

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

# TEPETLAOXTOC

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

# TEPETLAOXTOC

## LIBRO- GUÍA DE TURISMO

### **COORDINADORES DEL PROYECTO:**

MTRO. CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA  
DIRECTOR GENERAL DE ORDENAMIENTO TURÍSTICO  
SUSTENTABLE  
SECRETARÍA DE TURISMO

DR. EDUARDO VILLEGAS MEGÍAS  
COORDINADOR DE MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DE  
MÉXICO  
GOBIERNO DE MÉXICO

DR. CARLOS JESÚS GÓMEZ FLORES  
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRONISTAS  
DE CIUDADES MEXICANAS

### **TEXTO:**

MARIANO CANDO MORALES

### **FOTOGRAFÍA:**

MARIANO CANDO MORALES  
PEDRO MAURO RAMOS VÁZQUEZ

### **COORDINADORES TÉCNICOS:**

LIC. EDNA EDITH BAUTISTA AGUAYO  
LIC. ALEJANDRO RAYMUNDO CEA OLIVARES  
LIC. KENIA HERNANDEZ ANTUNA

### **SUPERVISIÓN EDITORIAL:**

LIC. HÉCTOR GUSTAVO ARMENTA SOSA

### **DISEÑO EDITORIAL:**

DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SECRETARÍA DE TURISMO.

### **DIAGRAMACIÓN:**

DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SECRETARÍA DE TURISMO.

### **GEORREFERENCIACIÓN DEL DESTINO:**

19.573056°,-98.820278°

### **ISBN VOLUMEN:**

978- 607- 8777-38-9

### **ISBN OBRA COMPLETA:**

978-607-98137-1-0

PRIMERA EDICIÓN: 2020

D.R. © DE ESTA EDICIÓN POR, MARIANO CANDO MORALES

## PRÓLOGO

A lo largo de los siglos, el cronista ha desempeñado un papel fundamental en la preservación de la memoria histórica, con su importante labor de investigación, recopilación de información y registro de acontecimientos trascendentes de la vida de los pueblos.

El turismo se alimenta de su riqueza patrimonial, por lo que la aportación de los cronistas es invaluable: crean nuevos relatos que forman parte de nuestra historia y herencia cultural para beneplácito de los visitantes y de las futuras generaciones.

La presente Serie de Libro-Guías de Turismo manifiesta el saber y amor de los cronistas de los pueblos de México por su paisaje, su cultura y la fuerza de sus comunidades. Estos libros son testimonio del México profundo: con raíces; un

presente vivido intensamente y que tiene confianza, esperanza y futuro.

Sin duda alguna, estos libro-guías serán de enorme utilidad para la promoción de los diversos atractivos naturales y culturales existentes en nuestro país, mostrando al turista sus tradiciones, costumbres, historia y folclore, narrado con la pasión y el amor de sus propios pobladores.

Convocados por el proyecto Cronistas del Renacimiento Mexicano, de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, más de cien cronistas se reunieron en talleres y conferencias virtuales durante los meses tan difíciles y dolorosos de la pandemia, logrando plasmar en un documento la esencia de sus pueblos.

Es importante comentar que entre estos cronistas, hay personas

pertenecientes a comunidades indígenas, personas con discapacidad y un nutrido número de mujeres, respondiendo así a la nueva política turística del Gobierno de México, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, que busca un turismo justo, equitativo e igualitario.

Gracias a nuestros apreciables cronistas por su esfuerzo, sus conocimientos, por el cariño a lo suyo; a la Asociación Nacional de Cronistas

de Ciudades Mexicanas, a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México por acompañarnos en el proceso de la elaboración de esta serie.

La Secretaría de Turismo se honra en recibir y difundir estos libro-guías de turismo que invitan a emprender el viaje; que muestran nuestras bellezas y nos hacen sentir parte de la historia y del presente de los pueblos de nuestro México.

**Miguel Torruco Marqués**

Secretario de Turismo  
del Gobierno de México

# TEPETLAOXTOC

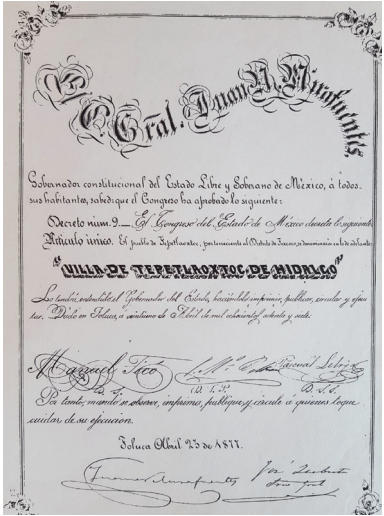
ESTADO DE MÉXICO

“Villa de Tepetlaoxtoc de Hidalgo”, es el nombre oficial que le dio el Gobierno del Estado de México al pueblo de Teptlaoxtoc en abril de 1877; poca gente fuera del municipio sabe que este es el nombre oficial de la cabecera del municipio de Tepetlaoxtoc, la gente que no es del municipio lo conocen sólo como Tepetlaoxtoc, cuando dicen de Hidalgo algunos creen que es del Estado de Hidalgo, por lo que hasta las autoridades municipales omiten ese extenso nombre.

Tepetlaoxtoc no se encontraba en el lugar a donde ahora está, se encontraba a la orilla suroeste del cerro de Tepetlaoztoc, de allí proviene su nombre en náhuatl o mexicano “en las cuevas de tepetate”. Al llegar la conquista española primero

## Fray Domingode Betanzos

Fray Domingo de Betanzos se hizo cargo de evangelizar a todo el te-



Villa de Tepetlaoxtoc.

militar y luego espiritual, tocó a los dominicos, quienes llegaron en julio de 1526 hacerse cargo de evangelizar a todo el territorio del señorío de Tepetlaoxtoc.

ritorio que actualmente abarca el municipio. Betanzos había sido er-

mitaño por lo que escogió un lugar fuera de Tepetlaoztoc para edificar una pequeñísima ermita a la que los naturales le llamaron Tlaxcantla (lugar de tlaxcanes), ahora es el museo “Fray Domingo de Betanzos”, en esta ermita se hacen recorridos, donde se cuentan historias, algunas terroríficas, pero verídicas de aquella época, por ejemplo, una anécdota o cuento, que incluso está escrita por el Padre Juan José de la Cruz y Moya, cronista dominico es esta a manera muy sintetizada:

“Cuando Betanzos ya tenía construida la capilla donde celebraba los sagrados misterios de la misa se empezó a dar cuenta que la gente empezó a ir dejando de asistir a la nueva religión, preguntó con los niños que dicen la verdad y otras gentes de confianza, por qué ya no asistían a misa, le confesaron que en una cueva que hay sobre el camino se les presentaba un hombre muy amable que les habla con tristeza de su antigua religión y cada vez se le une más gente, Betanzos convocó a la gente que le seguía, que lo acompañaran a ver al dicho indio de la cueva, tomó la estola y le siguieron;

al llegar a la cueva se les presentó un indio de buenos modales y muy amable, el fraile le hecho la estola al cuello y le dijo: en nombre de Jesucristo sígueme sin que te transformes, al llegar a la capilla lo ató de un árbol con una soga, lo persuadió, lo recriminó y le pidió a los asistentes que lo azotaran con lo que tuvieran a la mano, uno a uno fueron pasando para azotarlo y al final el fraile con la estola lo azotó diciéndole que no volviera a estos lugares, el buen hombre se convirtió en una figura demoniaca, dio tremendo estallido dejando una humareda pestilentísima y al poco tiempo el árbol se secó, demostrando que era el mismísimo demonio quien los quería persuadir”.

Esta pequeñísima ermita de Tlaxcantla la edificó en una esquina de un terreno rectangular de más de tres hectáreas en donde además plantó una huerta y edificó sobre un teocali prehispánico en 1535 el templo dedicado a Santa María Magdalena, de quien era devotísimo.

Todavía se ven y están los primeros 26 escalones del antiguo teocali, más otros 15 que llegan a una explanada donde se levanta la mole del imponente templo parroquial.

Este ya no es el mismo que mandó a construir Betanzos en 1535, fue demolido para iniciar la construcción del actual en 1733 en el interior de la nave se encuentran unos magníficos retablos de estilo barroco, churrigueresco y otros, con imágenes de varios santos y vírgenes dominicos, algunos traídos de los barrios del antiguo Tepetlaoztoc.

A un costado sur del templo parroquial se encuentra el ex convento dominico de doble planta, a la entrada en la planta baja la mitad del claustro es de arquería y la otra mitad es de pilares cuadrados, donde se observan más de treinta pinturas murales al fresco de la Pasión de Cristo, algunas ya muy deterioradas y en las columnas cuadradas que sostienen la viguería existen pinturas de algunos dominicos importantes que estuvieron en este convento.

En el área de este mismo terreno ahora se encuentra el atrio de la iglesia parroquial y en la barda perimetral del lado occidente se desprenden los portales que dan belleza a la plaza Hidalgo; la Casa de Cultura, una cancha de futbol y la Escuela Primaria Benito Juárez están ahora en el área de este mismo terreno.

A Betanzos se le atribuye el trazo de las primeras calles céntricas del actual Tepetlaoxtoc con población inicial de españoles. Hay quienes aseveran que Tepetlaoxtoc tiene trazo de pueblo español. Lo que si es un pueblo de estilo de la época colonial, su gente es muy gentil, los que son originarios todavía saludan los buenos días; pero ya hay mucha gente que se ha venido a vivir por su tranquilidad, pasividad y belleza, en este lugar se han filmado varias películas del cine nacional.

Don Manuel Payno autor de la novela "Los Bandidos de Río Frío" hace una magnífica remembranza de Tepetlaoxtoc en su Capítulo XXXIII de la Segunda Parte "El Herradero" dice que no hay cuevas, y



claro, tenía razón porque cuando lo conoció por mediados del siglo XIX ya no se encontraba en el cerro de Tepetloztotl (cuevas del cerro de tepetate) que dista aproximadamente un kilómetro al sur, al otro lado del cerro de Tepetlapa, para esa época la gente ya había abandonado las estancias y los cuatro barrios del antiguo Tepetleoxtoc.

En la época colonial y más de la mitad del siglo XIX Tepetlaoxtoc fue paso de la arriería existieron importantes mesones, surtidas tiendas, grandes tinacales y un fluido comercio; cuando llegó a México el transporte del tren, el gobierno pro-

hibió los mesones y la arriería para darle auge al tren. Por Tepetlaoxtoc no pasó el tren ni carretera: quedó aislado.

Después con la llegada de la Revolución Mexicana el pueblo fue asediado por malhechores, quemaron todos los comercios, la gente de solvente economía tuvo que huir y la mayoría jamás regresó después de la Revolución Tepetlaoxtoc prácticamente quedó en ruinas; pero gracias al tenaz trabajo de sus habitantes sacaron al pueblo adelante a través de la agricultura, la ganadería y la explotación del maguey.

## Para llegar a Tepetlaoxtoc

Ahora para llegar a Tepetlaoxtoc la principal vía terrestre es a través de la carretera Texcoco-Zacatepec, también llamada México Veracruz la cual dista del pueblo dos kilómetros, esta carretera cuenta con

cuatro carriles y es la principal vía terrestre que comunica a Tepetlaoxtoc con el exterior, a 10 o 15 minutos se llega a Texcoco y a 40 o 50 a la ciudad de México, F. 6 Carretera Tepetlaoxtoc San Juan Tezontla.

## El senderismo y los puentes

Por el abrupto relieve del municipio se puede practicar el senderis-

mo, si se realiza sobre la barranca Techcalco - Acolco podrá admi-

rar los puentes de piedra, de arco romano, algunos espectaculares construidos a fines del siglo XIX, desafortunadamente a algunos puentes les han arrancado las losas de piedra donde con letras grabadas contenían el nombre, la fecha y otros datos importantes: puente “Antizo”, cerca del poblado de San Pedro Chiautzingo, construido con fines para la arriería.

Más arriba al norte de Chiautzingo existen las bases del puente “Ojo de Agua”, también para la arriería, del cual fue destruido su arco, según para que no pasara una tropa.

Puente “San José o Cuauhtémoc” sobre la calle Cuauhtémoc que une al barrio de San Vicente con el resto de la población, puente “Santa María Magdalena” sobre la calle Tlaxcantla, une al barrio de la Asunción y parte de San Vicente con la parte céntrica de Tepetlaoxtoc, “Gral. Manuel González” une al Barrio de

la Asunción con la parte central y del lado poniente del pueblo sobre la carretera que va a Los Reyes Nopalá, Jolalpan se localiza el puente “Unión y Progreso” de tres arcos, y sobre el llamado Río Hondo existen dos puentes antiguos: puente “Río Hondo”, unía la antigua carretera Texcoco, Calpulalpan, Veracruz y el Puente “Nezahualcóyotl” une el camino más corto a Texcoco, sólo es de terracería. Hay otros dos puentes modernos uno ahora abandonado de la anterior carretera construido en 1950; pero comunica a los pueblos de San Andrés de las Peras, San Bernardo Tlalmimilolpan y San Pedro Chiautzingo.

En Apipilhuasco se encuentra el puente de arco de medio punto, une al pueblo separado por una profunda barranca. Por la cantidad de barrancos hay muchos puentes, pero ya son modernos, construidos de concreto hidráulico.

### Para llegar a Tepetlaoxtoc

Al llegar a Tepetlaoxtoc tiene una excelente vista panorámica, en las

calles centrales se aprecia la calma de pueblo provincial, un hermoso

jardín, Plaza Hidalgo con un imponente templo parroquial en la parte oriental, y a unos pasos esta otro bello Jardín, la Plaza Juárez, lugar en donde se encuentra la estatua de Fray Domingo de Betanzos, allí mismo tiene acceso a la Posada Narváez por si desepernoctar por uno o más días.

Al lado sur de la Plaza Hidalgo se localiza el mercado municipal lugar donde los días de tianguis y los sábados y domingos desde tiempo inmemorial llega gente de otros lugares a surtir de carnes frescas;

## Los parques naturales

En el pueblo de Apipilhuasco a unos 6 kms. de Tepetlaoxtoc sobre la carretera a Calpulalpan se encuentra el parque Apipilpark, es un parque natural donde puede llegar con toda la familia a recorrer los carriles o andadores y en diferentes lugares puede escoger una palapa o tejado con parrillas y tlecueil en donde puede cocinar sus alimentos y disfrutar del ambiente tranquilo de la naturaleza.

también aquí se degusta de buena barbacoa, carnitas, pollos asados, enchilados o al horno, tamales de tripas, tlacoyos y quesadillas de diferentes ingredientes, a como los solicite el cliente, etc. Y para rematar y quitarse la sed un extraordinario pulque natural o curado, en el tinacal de Don Mario Sánchez, en el Portón, con Don Meli, en Chiautzinco con Don Juan González y varios más y si el pulque no está a la vista, preguntar en donde lo venden, en todo el municipio se elabora el pulque, pero no en todas las casas lo hay, recomendamos el casero.

En la parte norte y occidente de Tepetlaoxtoc sobre el lindero con otros municipios se localiza el Parque Estatal "Sierra Patlachique", el cual se declaró por decreto estatal en mayo de 1977, con el fin de reforestar el área para el mejoramiento del ambiente, así como utilidad para la recreación, el control de escurrimientos pluviales, la prevención de inundaciones, la prevención de asentamientos humanos en zonas inadecuadas y contar con



Pulque casero.

un área natural protegida que sirva de pulmón a toda el área de alrededor que se encuentra amenazada con nuevos asentamientos humanos que se encuentran en todo el contorno y todo el Valle de México.

Esta sierra se encuentra entre el Valle de Teotihuacan (el río San

Juan) al norte y el Valle Texcoco (el río Hondo) al sur, ambos corren paralelos a la sierra de oriente a poniente.

En toda esta área se puede practicar el senderismo, el cerro más visitado es llamado "Azteca" desde su cima se puede observar todo el Valle de México, en la cumbre de la cima quedan restos de una pequeña pirámide, ahora existe una pequeña capillita, por referencia oral la gente dice que los aztecas llegaban a realizar ritos y danzas, a un costado de la cima existe una explanada como de media cancha de fútbol.

## Las haciendas, la charrería y el cine

Dentro del municipio existieron varias haciendas en la época porfirista, de las que sólo quedan los cascos, algunas en buen estado; pero la mayoría ya muy deterioradas, de todas las haciendas sus tierras fueron dadas o repartidas en ejidos: San Telmo de la Gavia, Montecillos, Xaliteme, Guadalupe o Buenavista,

San Lorenzo también llamada Zaucaltipan o Maldonado, San Vicente Calalpa, San José Altica, San Nicolás y San Pablo. Como están muy retiradas una de otra se puede visitar en diferente fecha a través de la caminata, el senderismo o el ciclismo.

En todos los pueblos del municipio en sus fiestas patronales se practica el deporte de la charrería, los jóvenes muestran sus habilidades en el jineteo de becerros, el paso de la muerte, que consiste en saltar de un caballo arrendado a una yegua bruta, el floreo de reata, la cala de piales, etc. en la mayor parte de los pueblos este espectáculo es gratis; sólo cuando es en lienzo charro o si es rodeo baile es de paga

Aquí en Tepetlaoxtoc y sus alrededores se han filmado varias películas del cine nacional: “La cigüeña se equivocó de casa”, “Cenizas de un diputado”, “Los intrépidos Punk”, “El crimen del Padre Amaro”, y otras. En 1956 un extranjero filmó una película de tipo cultural, relacionada con los oficios y actividades que se realizaban en el pueblo.

## TEPETLAXTOC EN LA HISTORIA

Por todo el territorio del municipio existen vestigios de la presencia de nuestros antepasados, como pedacera de vasijas de barro a los que les llamamos (tepalcates), pedazos de figurillas de barro a los que se les llama (ídolos), trozos de obsidiana y puntas de flecha a los que se les llama (isteteles) y montículos de tierra con adobes, piedra y tepetate a los que se les llama (tlateles).

Existen lugares en donde hay señas de que hubo asentamientos humanos como: Texocotla, Patlachique, Texaxal, san Telmo, que se-

guramente allí se llamó Coatlichan; pero nadie da razón de quienes los habitaron.

Después de la destrucción de Teotihuacan y luego Tula una parte de la población se diseminó por todo el Valle de México formando pequeñas aldeas, quienes aplicaron los conocimientos heredaos por esas grandes culturas, como las artesanías, la agricultura, la religión, etc. Y algunas poblaciones destacaron hasta formar pequeños señorios como Xaltocan, Tlapacoya, Tepetlaoxtoc, Chimalhuacan y otros.

La unificación que tuvieron esos pueblos a través de la religión, la

lengua, la tecnología se conoció como Cultura Náhuatl

## Dominio chichimeca

En muy poco tiempo estos pueblos se vieron invadidos por diversas oleadas de grupos diferentes a ellos, que llegaron del norte del Valle de México: los chichimecas, quienes llegaron en grupos en diferentes épocas, no hablaban el náhuatl, ni tenían puesto fijo, practicaban la cacería y la recolección, hablaban el pame, eran muy belicosos, vestían con pieles de fieras y buscaban lugares abundantes en cuevas o cavernas para vivir.

El grupo chichimeca más importante fue el que comandaba Xólotl, quien recorrió todo el Valle de México asentándose finalmente en Teneyuca. Xólotl mandó a su hijo Nopaltzin quien salió de Teneyuca a recorrer el territorio que les pertenecía, según los datos jeroglíficos de Tlotzin, para tomar posesión de las nuevas tierras realizaban una ceremonia que consistía en subir a las montañas más altas, allí un guerrero disparaba una flecha a cada uno

de los cuatro puntos cardinales, luego se formaba una rueda de hierba y se encendía con cierta ceremonia una hoguera (malinalli), el terreno ocupado se llamó Chichimecatla-Ili; Tepetlaoxtoc quedó dentro de este. Nopaltzin exploró varios lugares entre ellos Patlachique y Tulteca teopan, pertenecientes al municipio, el primero existen restos de la época de Teotihuacán y el segundo restos de un reducto tolteca.

Xólotl se dio cuenta de que la vida de estos pueblos era muy diferente a la de ellos, sujetó a tributo a todos estos pueblos, emparentó a sus descendientes con los principales señores e hizo que su gente aprendieran todas las costumbres de estos pueblos.

En los posteriores veinte años a la llegada de Xólotl a este valle, vinieron seis caudillos chichimecas en diferente año y como Xólotl ya había repartido el chichimecatlalli, los

mandó en donde no hicieran daño porque eran muy belicosos, a unos los mandó a Tepetlaoxtoc y Oztotipac a otros a Tezayuca y otros luga-

res, también pagando sus tributos los cuales consistían en: conejos, liebres, venados, pieles de fieras, mantas de henequén, etc.

## Fundación de Tepetlaoxtoc

Ocotochco, fue fundador de Tepetlaoxtoc junto con otro personaje, en la foja 3 lámina "B" están los dos fundadores: Huei Tonatiuh y Ocotochtili y dos gobernantes más descendientes del linaje chichimeca de Ocotochtili. En el código dice "A cuatrocientos y cuarenta años que llegaron dos caudillos Chichimecas...".

El código fue escrito en 1554, entonces quiere decir que Tepetlaoxtoc fue fundado aproximadamente en el año de 1114.

A los ochenta años de que llegaron los últimos chichimecas se presentó Ixmiltl a Xólotl, hijo de Zontecoma de Coatlinchan a pedir le diera en merced algunos pueblos de los últimos chichimecas tributarios a un hijo suyo llamado Huetzin, futuro señor de Coatlinchan, Xólotl se alegró mucho, le hizo merced de

Tepetlaoxtoc y otros lugares y Nopaltzin le dio a Huetzin como futura esposa a una hija de Achitometl, señor de Acolhuacan llamada Atototzín y dispuso que su hermana Ilancuitl casara con Acamapichtli hijo de Acolhua, señor de Azcapotzalco.

Al saber la noticia Yacanex o Yacazoztli, hijo de Ocotochtili señor de Tepetlaoxtoc y futuro heredero, no solo le molestó pagar tributo a Huetzin de Coatlinchan, sino que Yacanex estaba enamorado apasionadamente de Atototzin, Yacanex declaró la guerra a Huetzin y en caso de derrotarlo formaría su señorío sometiendo a los pueblos de la región de Texcoco; pero Xólotl llamó a Tochintecutli haciéndolo señor de Huexotla y jefe del ejército contra Yacanex, ambos bandos consiguieron alianzas de diversos pueblos y finalmente se enfrascaron en reñida batalla que duró varios días en los lla-

nos de Chiautla, saliendo derrotado Yacanex quien huyó hacia la sierra con sus principales aliados.

Durante el reinado acolhua de Tlotzin después de la batalla hubo paz y tranquilidad, se fomentó la agricultura y otras actividades importantes; luego vino el reinado acolhua de Quinatzin, cuando Yacanex nuevamente organizó el ataque en contra de Coatlinchan; pero esta vez por cuatro puntos diferentes: Chiconautla, Soltepec, Patlachucan y la sierra de Texcoco.

Quinatzin se previno a tiempo, mandó a Techontecutli de Huexotla contra Yacanex que tenía su campo de batalla en Chiconautla, a su hermano Nopaltzin lo mandó contra Ocotochco que tenía su campo

en Soltepec, a Huetzin señor de Coatlinchan le ordenó que fuera a Patlachique, donde se encontraban las reservas de los principales pueblos rebeldes y Quinatzin en persona, comandó su ejército contra los principales de los pueblos rebeldes en la Sierra de Texcoco, todos los acolhuas Tolteca-chichimeca salieron bien librados, sólo Nopaltzin murió a manos de Acatochtli en un bosque de Texcoco.

Yacanex fue vencido y muerto, y todas las provincias rebeldes quedaron en merced con la obligación de pagar tributo ahora a Texcoco que Quinatzin la había convertido en capital acolhua para prevenir nuevos brotes de violencia hacia 1305.

## Tezozomoc y Nezahualcóyotl

Cuando la expansión tepeneca de Tezozomoc, en el reino acolhua de Texcoco gobernaba Ixtlxicitl, quien se vio obligado a hacerle frente, desafortunadamente tuvo que huir de Texcoco con sus principales vasallos y su hijo Nezahualcóyotl ha-

cia la sierra de Tepetlaoxtoc donde le dieron alcance y muerte, Tezozomoc al saber la noticia de inmediato se hizo jurar rey del imperio, mando a traer a toda la gente que lo poblaba y como era tanta no cupo en Texcoco, entonces ordenó que se



juntasen en un llano cercano a Tepetlaoxtoc, llamado el Gabilán junto a Tulteca Teopan, allí un vasallo suyo subió al templo Teocaltitla, hablo en todas las lenguas a la gente, diciendo que desde ese día reconocían por emperador y señor supremo a Tezozomoc y él cuidasen con

las rentas. En 1431 Nezahualcóyotl recobra su territorio y se corona Chichimaltecutli del reino acolhua tolteca Chichimeca de Texcoco, restituye a los señores gobernantes en sus señoríos, en Tepetlaoxtoc reconoce a Cocopitzin descendiente de los chichimecas fundadores.

## Códice Tepetlaoztoc

El Códice Tepetlaoztoc o Codice Kingsborough, en forma especial Tepetlaoxtoc cuenta con este importante documento, el Códice original se encuentra en el museo de Londres Inglaterra, ahora se cuenta con un facsímil a color editado por el Colegio Mexiquense en 1995. En 1912 Don Francisco del Paso y Troncoso hizo una primera edición fototípica del códice, y en 1993 el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) realizó una edición con estudios de la etnóloga Perla Valle.

Vale la pena conocer el Códice ya que contribuye a esclarecer varios aspectos del proceso de formación de la sociedad colonial temprana. El documento contiene 72 fojas, utilizadas por ambos lados en pa-

pel europeo, pintado a la acuarela en colores de elementos gráficos de tradición indígena, con glosas o textos de color negro en español del siglo XVI, por este códice, mapas de color en documentos y otros dos códice a Tepetlaoxtoc se lo conoció como pueblo de pintores.

El códice es un litigio en contra de la vejaciones, el excesivo tributo y de los abusos de los encomendados; pero en él se anotaron los antecedentes históricos del pueblo desde su fundación, la formación del señorío y más de 80 localidades que pertenecían al señorío, de las que, más del ochenta por ciento no se ubican actualmente, debido a que la mayor parte de lugares los religiosos les cambiaron el nombre

original por el nombre de santos; afortunadamente algunos pueblos si siguieron conservando su nombre como Santo Tomas Apipilhuasco y San Juan Totolapa y otros los ubicamos, pero ya no tienen el mismo nombre.

En el Códice Kingsborough o Códice Tepetlaoztoc, aparecen los fundadores junto con los primeros y principales gobernantes: Huei Tonatiuh y Ocotochtli fundadores, le sigue Tohueyo descendiente de Ocotochtli, luego Techocahulli descendiente de Tohueyo, luego Tochipay, estos señores no tuvieron buena organización del señorío hasta que llegó Cocopin hijo de Tochipay quien realizó una buena organización del señorío, gobernó 80 años

en tiempos de Nezahualcoyotl, se casó con una de sus hijas llamada Azcasuch; Cocopin era uno de los principales señores que asistían a la Corte Real de Texcoco, aparte tenía siete estancias fuera del señorío de Tepetlaoxtoc que le tributaban diversos productos y servicio personal.

A la vez Tepetlaoxtoc daba servicio personal y diversos productos a Texcoco; a la muerte de Cocopin quien le sucedió en el gobierno fue su esposa Azcasuch, por no tener hijos legítimos, luego le siguió un nieto de Cocopin llamado Tlilpotonqui quien gobernó 78 años y a quien le tocó recibir a los aventureros españoles.

## Dominación Española

Cuando llegaron los aventureros españoles y cayó la Gran Tenochtitlan, 13 de agosto de 1521, despojaron de todos sus bienes a los naturales, sometiéndolos a través de maltratos y todo tipo de vejaciones a trabajos forzados y hasta esclavizarlos; sólo a algunos cuantos les

respetaron su personalidad por ser principales y que hayan apoyado a los españoles.

Tlilpotonqui, tecutli de Tepetlaoxtoc fue bautizado, se llamó don Diego, Cortés le quitó todo el señorío, las estancias que poseía fuera y

todo el tributo que recibía, sólo le dejó 265 casas para su sustento en el barrio de Santiago Ticoma, lo que ahora es el ejido de Papalotla.

El último gobernante de la nobleza chichimeca de que se tiene noticia es un sobrino de Tlilpotonqui del que se desconoce su nombre original, se llamó Don Luis de Tejeda que en 1592 fue reconocido como gobernante de Tepetlaoxtoc, luego ocupó el cargo Don Juan de Tejeda y finalmente Don Diego Téllez.

En 1595 se determinó ya no elegir gobernador, quitando con esto



Cocopin gobernó en tiempos de Nezhualcóyotl.

poder a los naturales, fortaleciendo a los gobernantes españoles. En lo sucesivo ya no se tienen registros de gobernantes de la estirpe Chichimeca.

## La Encomienda

El historial más completamente documentado de abusos en la encomienda del valle de México corresponde a Tepetlaoxtoc, precisamente el “Códice de Tepetlaoztoc” es una demanda en contra de los encomenderos: en el primer periodo se refleja la lucha por el poder entre los colonizadores españoles. El primer encomendero fue Hernán

Cortés, durante tres años, de Cortés pasó a los tenientes gobernadores en 1525, luego fue asignado a Diego de Ocampo 1526, posteriormente a Miguel Díaz de Aux desde mediados de 1527 hasta 1528, cuando el gobernador Estrada lo transfirió a Gonzalo de Salazar, quien lo tuvo por 26 o 27 años, hasta 1553 cuando le sucedió su hijo Juan Velázquez

de Salazar. Después de la muerte de este los tributos fueron reasignados a Doña Isabel Cortés hija del Cacique Miguel Cortés Ixtlixóchitl

### El Tributo

Antes de que mandaran el documento de referencia, el pueblo junto con sus autoridades ya habían realizado una solicitud de moderación del tributo a las autoridades de la Nueva España en 1543, por ello les mandaron al Juez Pedro Vázquez de Vergara quien redujo el tributo y prohibió algunos aspectos del servicio cotidiano; pero no fue suficiente y además el juez Vergara solicitó documentos donde demostraran que ellos eran dueños de sus tierras, por eso Tepetlaoxtoc cuenta con dos códigos más: el “Código Santa María Asunción”, del antiguo barrio de la Asunción Cuatepuztla, el documento se encuentra en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México y el “Código Vergara”, referente al desaparecido barrio de San Jerónimo Chimalpa, este documento se encuentra en el Museo Nacional de París Francia; ambos tratan del

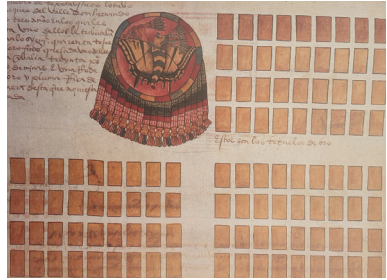
descendiente de Nezahualpilli de Texcoco, que al parecer por mediados del siglo XVII perdieron todos los derechos.

apeo y deslinde de las tierras de cada uno de sus barrios.

Los encomenderos españoles aprovecharon la organización territorial y tributaria prehispánica que tenían los pueblos que poseían señorío, el señorío de Tepetlaoxtoc abarcaba mucho más territorio que el que poseé actualmente, por el oriente san Cristóbal Zazacalco y San Felipe Sualtepec, pertenecen a Capulalpan, Tlaxcala; por el occidente, Tepetitlan pertenece al municipio de Chiautla; Chipiltepec y Cuanalan pertenecen al municipio de Acolman.

En el “Código Tepetlaoztoc” está el registro del tributo que entregaba todo el señorío por espacio de 30 años a los diferentes encomenderos, las cantidades de objetos: planchuelas, tejuelos y joyas de oro, mantas, alpargatas, camisas, etc. las

cantidades de alimentos vegetales: maíz, trigo, tortillas, pinole, etc. de alimentos animales: pescado, ranas, gallinas, guajolotes, huevo, etc.; también se registra el servicio cotidiano que consiste en la cantidad de indios e indias al servicio del encomendero sin recibir ningún pago, el trabajo de construcción de casas y molinos en la ciudad de México sin ninguna remuneración, además se registran los maltratos y vejaciones que recibían los principales sino se entregaba el tributo a tiem-



El tributo entregado a Cortés.

po, e incluso se registra el castigo que recibió el Tecutli por no prestar su esposa al encomendero Salazar.

## La tenencia de la tierra y actividades

Desde finales del siglo XVI, luego los siglos XVII y XVIII, el problema más importante documentado es la tenencia de la tierra, existe una gran cantidad de documentos relacionados a este problema en los diferentes archivos.

Uno de los aspectos económicos en el que se destacó Tepetlaoxtoc durante la época colonial y parte del siglo XIX fue el oficio de la arriería, Tepetlaoxtoc era una población por donde pasaba uno de los cami-

nos más cortos de la arriería entre México- Veracruz y viceversa.

En los Padrones de Texcoco de 1786 al referirse a Tepetlaoxtoc, dice: (...*"no es tan frio como el de Texcoco porque lo resguardan los cerros que tiene inmediato al norte y oriente, pero de buen temperamento y se debe al agua de pozos, cisternas y jagueyes o presas. De cuarenta años a esta parte ha florecido el pueblo de Tepetlaoxtoc con los progresos felices y rápidos.*

*Los vecinos de razón que hoy componen el número de ciento cincuenta y un familias se dedican al ejercicio de la arriería y actualmente cuentan con más de cuarenta y*

*cinco atajos de mulas propias, que avaluadas cada uno sobre el precio más ínfimo de dos mil pesos, resulta un capital de cerca de cien mil" ...).*

## En los años de la Independencia: creación del ayuntamiento

El día 9 de junio de 1820 por mandato del virrey, apareció el Bando en la ciudad de México para la elección de ayuntamientos en los pueblos que cumplieran con las disposiciones de la Constitución española de Cádiz en la Nueva España, aquí en Tepetlaoxtoc el Bando se fijó en la plaza el día 26 de junio de 1820.

La primera junta para elegir ayuntamiento se realizó el día 2 de julio en el portal público de la parroquia de Santa María Magdalena; en esta primera sesión se nombraron los escrutadores y secretario de la elección, se recibieron los votos de los diecisiete electores que corresponden a esta parroquia, se realizó el escrutinio dándose a conocer los resultados a las cuatro treinta de la tarde, con lo que concluyó el acto.

La siguiente reunión se realizó el día 9 de julio por la mañana, se reunieron los 17 electores para la elección de los integrantes del ayuntamiento y al término se nombró al secretario, levantando el Acta correspondiente.

Este mismo día se le tomó juramento al Ayuntamiento constitucional electo a la una de la tarde, firmando el Acta el alcalde de primer voto, Don José María Espinosa de los Monteros, alcalde de segundo voto, regidores, síndico y secretario del ayuntamiento Don José María Inclán, quedando emplazados a concurrir a otro día para repartir las comisiones a proporción.

En los primeros cinco años el ayuntamiento funcionó ordenadamente, aunque en las Actas de

Cabildo se asienta que Apipilhuasco con su barrio de Totolapan tenía Ayuntamiento; pero no era por ellos, sino por los dueños de la hacienda de Zacualtipan, mal llamada Maldonado.

En 1825 el Subprefecto de Texcoco quería que Tepetlaoxtoc se uniera a Papalotla y que allí fuera la cabecera, en 1826 por órdenes del subprefecto no funcionó el ayuntamiento y en 1827 el ayuntamiento electo, por órdenes malévolas del subpre-

fecto lo trasladó a Papalotla, permaneció allí del 1º de enero al 26 de mayo de 1827, no sin antes recibir críticas y amenazas con sustituirlos si no regresaban a su sede original. Con el ayuntamiento de Tepetlaoxtoc el subprefecto mostró al gobernador del Estado que Papalotla tenía ayuntamiento, Papalotla nunca cumplió con los requisitos para poseer ayuntamiento, hasta la actualidad es el municipio más pequeño del Estado.

## La segunda mitad del Siglo XIX

En lo sucesivo como hubo desorden en el gobierno nacional, Tepetlaoxtoc, también sufrió las consecuencias, en la década de los cincuentas y posteriores del siglo XIX por órdenes superiores se vendieron los bienes tanto de la iglesia como del ayuntamiento dando auge al surgi-

miento de más haciendas. El 23 de abril de 1877 por Decreto del Estado, el pueblo de Tepetlaoxtoc fue elevado a la categoría de Villa quedando como “Villa de Tepetlaoxtoc de Hidalgo”, siendo esta fecha el acto cívico más importante del municipio.

## Años de la Revolución

Para Tepetlaoxtoc prácticamente en nada le favorecieron la Revolución cuenta la gente que el 14 de febrero de 1916 quemaron las

tiendas de Don Salvador Castro, mínimo seis comercios grandes, el pueblo fue asolado por gavillas de malhechores al grado de que las

autoridades obligaron a los habitantes a abandonar totalmente el pueblo, la gente decía “en tiempos de la concentración”, mucha gente se fue del pueblo sobre todo los de alto nivel económico, todavía por la década de los sesentas del siglo XX había varias casas abandonadas a las que se les llama Tepancales y había comercios con la vigería de los terrados chamuscados. De la cabecera municipal de Tepetlaoxtoc, al parecer nadie se involucró en las filas revolucionarias, solo de los pueblos de Apipilhuasco y Totolapan se involucraron en las filas zapatistas junto con otros pueblos de la región de la montaña del municipio de Texcoco, de los que según se sabe fueron los que aprovechando las buenas intenciones de los verdaderos revolucionarios.

Hasta por la década de los cincuenta del siglo pasado la mayoría de la población del municipio era campesina, comerciantes y el resto salía principalmente a la ciudad de México, de allí el gremio de los

mexicanos que ya llevaba años y hasta la actualidad persiste; pero se ha reducido.

A finales de la década de los cincuentas se introdujo la energía eléctrica, este servicio proporcionó un gran avance en todos los aspectos y en la década de los sesentas del anterior siglo se construyeron varias escuelas en los pueblos dando el servicio de primaria completa, pues en varios pueblos sólo había hasta tercero o cuarto grado de primaria.

Aun con todas las adversidades Tepetlaoxtoc junto con todas sus localidades que componen el municipio han salido adelante.

1975 Fue inaugurado el actual Palacio Municipal, el anterior que le daba el estilo arquitectónico al pueblo fue demolido.

1978 Se inauguró la Casa de Cultura Fray Domingo de Betanzos.



## PERSONALIDADES DE LA COMUNIDAD

El primer Alcalde que tomo posesión el 9 de julio de 1820: Subteniente de Milicias Nacionales **Don José María Espinosa de los Montesros**. El **Coronel Mucio Maldonado** que defendió a Tepetlaoxtoc de ser incendiado por el ejército que comandaba el traidor imperialista y conservador Miguel Mejía en enero de 1867, por tener su cuartel militar Mucio aquí en Tepetlaoxtoc, la refriega fue en el cerro de Tepetlapa (el Calvario).

La mayor parte de los presidentes municipales de acuerdo a sus posibilidades han visto por mejorar los servicios del municipio: escuelas, centros de salud, calles, caminos, etc. aunque también hay personas que aunque el desarrollo de su trabajo no fue en el municipio es digno reconocer como **Casimiro Castro**, litógrafo, acuarelista y dibujante que pintó en 1854 al México de mediados del siglo XIX con su obra: "México y sus Alrededores", en 1872 "El Ferrocarril Mexicano"

y otros; **Don Vicente González** he hijo, gestor de la construcción del puente Nezahualcóyotl 1894-1895 y otros.

**Don José Morales Castillo** en 1950-53 fue representante de los mexicanos para la construcción de la brecha y puentes ahora carretera a cuatro carriles de Teptlaoxtoc a la carretera Texcoco- Calpulalpan y que en un inicio la gente del pueblo dijera que era "La Carretera de los Locos", porque había que construir un camino donde no lo había, salvar pendientes y realizar convenios con los propietarios de terrenos por donde había que transitar, finalmente la carretera no se construyó por donde la había proyectado en un inicio; ahora es la principal vía de acceso a Tepetlaoxtoc. Profr. Silvestre Valdés Sánchez que fuera presidente municipal y promotor de la construcción de varias escuelas primarias, en las comunidades del municipio.

## VIDA DE LA REGIÓN Y EL MUNICIPIO

De todo mundo ya es conocido el problema mundial por el que está atravesando la humanidad el COVID-19.

El primer caso en México por COVID-19 se registró el 29 de febrero de 2020; aquí no se sabe cuándo y quien fue el primer caso, lo que sí se sabe es que el primer deceso sucedió el 18 de mayo, de una persona de San Bernardo Tlalmimilolpan, y hasta los primeros días de agosto era el único. Las autoridades municipales han seguido las recomendaciones emitidas por las autoridades superiores: la sana distancia, el uso de cubre bocas el uso de gel antibacterial y otras medidas precautorias, así como el desalojo de puestos ambulantes.

Lo que por años habían luchado las autoridades en quitar el comercio informal de la parte céntrica de la cabecera municipal ahora a causa de la pandemia se desalojaron los puestos semifijos del comercio informal y todos los puestos de alimentos y otros que se colocaban los días sábados y domingos en los portales y alrededor del jardín e incluso hubo un ayuntamiento que construyó varios locales en el mercado con tal de que se retiraran del zócalo, nunca lo hicieron, los días domingo en ocasiones no se podía transitar ni a pie: sin embargo ahora con la pandemia llegaron a un buen arreglo con el actual ayuntamiento para desalojar este tipo de comercio, lo cual le da un aspecto mucho mejor a este importante centro del municipio.

### Vida Social

La sociedad ha cambiado, ya no es la misma forma de vida de hace unos cincuenta años hacia atrás,

en donde las familias completas convivían en la mayor parte de los aspectos, sobre todo por las tardes

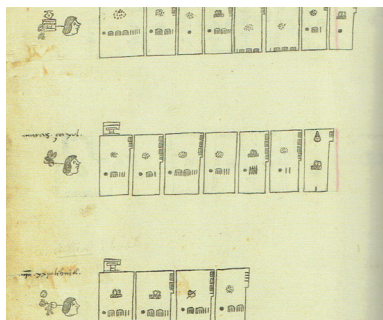
y en la cena, la mayor parte de las comunidades del municipio se dedicaban a la agricultura, tenían animales domésticos: aves de corral, cerdos, vacas, etc. en donde en la mayor parte de las labores participaba toda la familia.

En la mayoría de las poblaciones, el terreno donde se encontraba la casa era grande, lo sembraban y aparte tenían más terrenos, algo así como lo demuestran los códices el de Santa María Asunción y el código Vergara; los terrenos de la cabecera son pequeña propiedad, en la mayor parte de las demás poblaciones tienen ejidos suficientes; pero la población ha crecido, la tierra ya no alcanza para todos.

Con el cambio climático, no llueve lo suficiente, los temporales han cambiado, muchos terrenos ahora se quedan abandonados, como decían se quedan chichahuales, es decir sin sembrar y otro aspecto muy importante, Tepetlaoxtoc era un gran productor de pulque, llegó a formar por muy corto tiempo el triángulo del pulque entre Apan y Calpulalpan, había miles de ma-

güeyes; pero desde en tiempos del gobierno de Porfirio Díaz empezaron a ver con malos ojos al pulque, todo a causa de la industria cervecera, pues el pueblo mexicano, no estaba acostumbrado a dicha bebida; pero en 1938 esta industria pagó al gobierno sesenta mil pesos para erradicar el pulque, aunque no lo realizaron desde un principio, para la década de los sesentas, el gobierno impuso un impuesto muy elevado al pulque, imposible de pagar.

Aquí en el municipio había una gran producción, pero también aparte del impuesto, el gobierno desplegó agentes con vehículos, (les llamábamos el timbre) que se encargaban de localizar el transporte del pulque, el cual se realizaba a través de atajos de burros cargados con cuxantles (dos cueros unidos con red); también buscaban tinacales clandestinos, en donde si no tenían el permiso de Hacienda hasta tiraban el líquido, para los campesinos, los pulqueros y todos los jornaleros que se dedicaban a esta actividad fue insoportable seguir realizando este trabajo.



De 1950 hacia atrás los terrenos aran como en los códices: Asunción y Vergara.

Para la década de los ochenta del siglo pasado el gobierno y las cerveceras habían logrado su objetivo: erradicar el pulque en el mexicano e imponerle la cerveza y el refresco más peor que existe en México.

El gobierno quito miles de empleos, pero casi a nadie le dio empleo, mucha gente tuvo que emi-

grar y actualmente el 80% o más ya no vive del campo. Ahora le estamos dando nuevo impulso al maguey en el municipio a través de la “Cooperativa de Maguey Xóchitl de Tepetlaoxtoc”, de la cual soy presidente y vocal del “Consejo del Maguey Pulquero en el Estado de México”.

La mayor parte de la gente que se dedicaba al campo emigró a las urbes, principalmente a la ciudad de México, las mujeres jóvenes, muchas se fueron como sirvientas y parte de la población iba y venía de la ciudad de México y otros se fueron al norte, a los EE.UU. F. 28 Logo de la Unión de Magueyeros.

### Actividad productiva y acceso a ella

Hacia la década de los setentas del siglo pasado surgió el llamado “Plan Echeverría”, que junto con el Gobierno del Estado, consistió en la remodelación de los pueblos, varios jóvenes se emplearon en dichos trabajos convirtiéndose en albañiles; también surgió una época en

que el cine mexicano realizó varias películas aquí en Tepetlaoxtoc por su característica arquitectónica de pueblo colonial.

Varios artistas compraron casas antiguas que requerían remodelación o terrenos para construir fincas,

desde luego hay que reconocer que el artista Raúl Meras fue de este lugar e influyó un tanto, con ello hubo mucho trabajo de albañilería al grado de que surgió en 1982 la llamada Mayordomía de los Albañiles, en lugar del desaparecido gremio de los jornaleros.

En los pueblos de la parte oriente del municipio mucha gente se dedica a la música, varias personas trabajan en el Ejército, en la Marina, en bandas del Estado de México, existen grupos musicales y Bandas en donde también participan las mujeres.

Hubo una temporada en que la mayor parte de la gente salía a trabajar principalmente a la ciudad de México, a Texcoco o a Chiconcuac; pero poco a poco empezaron a haber talleres, de ropa, engorda de ganado, la fábrica de papel aunque esta última es un problema por la cantidad de agua que requiere para su funcionamiento debido a que el agua que utiliza es del sub-

suelo ocasionando con esto a que bajen bastante los mantos acuíferos, desafortunadamente fue una mala decisión haber permitido introducir este tipo de industria a esta región, cuando se termine el agua, los fabricantes buscaran otro lugar donde exterminar el agua, apoyados por el gobierno estatal y federal porque según dan trabajo a la población, pero a cambio de qué? Y los propietarios ni tan siquiera son mexicanos; en las fábricas, talleres, comercio y oficinas el trabajo es para ambos sexos, ahora tienen mayor nivel educativo y tienen la oportunidad de desempeñar mejores empleos.

Tepetlaoxtoc desde tiempos muy remotos se ha caracterizado por producir carne de calidad, sigue viniendo gente de varias partes para surtirse de buena carne; ahora en la actualidad hombres y mujeres salen a trabajar, las necesidades del hogar ya son diferentes a las de hace 30 o más años atrás.

## Biocultura viva del municipio y la región

En el municipio las principales fiestas son las de carácter religioso, en cada pueblo, barrio, colonia o ranchería tienen su día del santo Patrón, a excepción de la parte céntrica de la cabecera municipal, todas las demás poblaciones el día de la fiesta arreglan las calles, la limpian, remodelan las pinturas

de sus fachadas, arreglan la casa para recibir a los invitados, amigos y parientes que viven fuera de la comunidad y algunos hasta estrenan vestimenta y calzado, se organizan bailes populares, en algunos lugares peleas de gallos y en la mayor parte se realiza el deporte nacional de la charrería.

### Fiesta de San Sebastián

Hay una fiesta muy especial a nivel municipal y regional que se celebra en el mes de enero en honor a San Sebastián Mártir, leyenda de la llegada de San Sebastián: *“Corría el año de 1695 cuando llegó una recua al mesón de la Tienda Grande, en este lugar los arrieros pernoctaron la noche y al otro día cargaron todo el atajo, sólo que la acémila que llevaría una caja se echó en el lugar a donde actualmente existe una cruz de piedra y por más que los arrieros maltrataban al animal éste no se paraba y si lo hacía volvía a echarse en el mismo lugar, los arrieros optaron por llevar la caja en hombros pero a como avanzaban la caja se*

*volvía muy pesada y si regresaban se les volvía muy ligera, situación que los obligó a encargar la caja en el mesón; pero pasaron tres años y jamás regresaron, por lo que el dueño del mesón se vio obligado a dar parte a las autoridades, quienes se presentaron para descubrir el contenido de la caja; descubriendo que se trataba de una fina imagen de San Sebastián Mártir, interpretando que el santo deseaba quedarse en este lugar”.*

Primeramente construyeron la cruz en el lugar donde la mula se echó y enseguida iniciaron la construcción del actual templo que fue

bendecido en el año de 1703. En el interior del santuario existe una pintura al óleo hay una mesa en donde está el santo y alrededor las autoridades y tiene un texto al pie de la pintura que nombra a cada uno de los representantes de la autoridades que presenciaron el hecho.

Esta fiesta en honor a San Sebastián la organizan los vecinos del pueblo junto con vecinos de otros pueblos a través de once gremios, que existían en tiempos remotos, ahora son mayordomías: inicia un domingo antes del día 20 los Mexicanos, el día 19 por la tarde Peregrinación de San Pedro Chiautzingo, para al otro día que es 20 celebrar el día del Santo Patrón; luego de domingo a domingo después del día 20, fiesta del pueblo, lunes los Cirios, martes las Molendera, miércoles, los Gañanes, jueves los Tlachiqueros, viernes los comerciantes, sábado los albañiles y cierra el domingo los Arrieros.

Algunas mayordomías cambiaron de nombre debido a que ya no había gente dedicada esa actividad, antes de la década de 1980 cada individuo cooperaba para el gremio al cual pertenecía, ahora varios gremios ya no existen pero se sigue la tradición de sus antepasados y muchos ya no respetando al gremio al que pertenecían; la mayoría de las mayordomías de los que se presta el gremio organizan simulacros por la tarde, por ejemplo el último jueves del mes de enero es día de los tlachiqueros y el domingo siguiente cierran los arrieros, son gremios que ya no existen; pero organizan vistosos simulacros y como los tlachiqueros regalan pulque asiste mucha gente, al grado de que a partir de 2014 se prohibió regalar o vender todo tipo de bebidas (Ley Seca) y es que resultaba que hasta en los vehículos de transporte de pasajeros le colocaban el letrero de (Feria del Pulque), aunque se produce el pulque en el municipio no hay feria del pulque.

## SEMBLANZA DEL CRONISTA

### MARIANO CANDO MORALES

Profesor Mariano Cando Morales, Cronista del Municipio de Tepetlaoxtoc, soy originario del barrio de la Asunción de la Cabecera Municipal. Estudios: cursé mis estudios primarios en la Escuela “Benito Juárez” local, los secundarios en la ESFIR de Texcoco, en Cd. Nezahualcóyotl en la Normal No. 7 estudios de normal elemental y en la Unidad Pedagógica de Ecatepec, la Licenciatura en Lengua y Literatura.

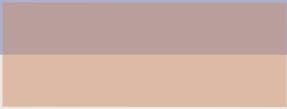

Trabajo docente: de 1973-1974 escuela primaria “Cuauhtémoc” de Chipiltepec, Acolman, de 1974-1978 profesor y 1978-1982 directivo primaria “Miguel Hidalgo” de Chiautzingo, Tepetlaoxtoc; 1983 Primaria “Benito Juárez” de Texcoco y Secundaria “Siervo de la Nación” de Tlalmimilolpan, Tepetlaoxtoc, 1983-1988 Secundaria “Gabino Barrera” de Huexotla; Texcoco, en 1988 fundador de la Secundaria “Nezahualpilli” de San Simón Texcoco y directivo con carrera magisterial Ni-

vel “C” de la misma 1988-2010. Realicé varios Cursos de Actualización

Trabajo social en la comunidad: presidente del Sistema de Agua Potable 1988-1990, Regidor del Ayuntamiento 1991-1993, de 1996-2000, miembro del Comité de los Bienes de Uso Común, reforestación en los cerros y alambrado orilla de la carretera por parte de la Secretaría de Ecología del Estado de México, trabajos en el llamado Parque Estatal “Sierra Patlachique”. Presidente del Comité de Proalambrado de los Cerros 2012-2019.

Como cronista de 1995 a la fecha, con algunas interrupciones, he participado en audiciones en la radio, artículos en periódicos, miembro de la AMECROM “Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, autor de la Monografía Municipal de Tepetlaoxtoc en 1999, participación en el libro “Efemérides municipales del Estado de México” y otros.





# **B**IENVENIDOS A TEPETLAXTOC

Los cronistas de los municipios desean con este Libro Guía de Turismo acompañar al turista, mostrarle lo mejor de su pueblo, como esté que aquí te presentamos, El turista de hoy desea que sus viajes sean cortos, seguros, sin riesgos para su salud y al alcance de su economía. Quiere gozar del paisaje. Descansar y aprender. Recuperar la historia y los esfuerzos por cuidar la naturaleza.

En los pueblos de México encontramos historia, tradiciones, monumentos, artesanía, comida. En ellos el turista del México que renace encuentra las respuestas a sus deseos y preguntas.

Tenemos desiertos, bosques, selvas, poseemos llanuras, valles, montañas. Todos los climas, todas las plantas y frutas están para el turista.

Los habitantes de los pueblos los invitan a participar de sus fiestas, de su gastronomía, a visitar sus edificios y calles. Les dan la bienvenida.



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**MEMORIA**

COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA  
Y CULTURAL DE MÉXICO

**TURISMO**

SECRETARÍA DE TURISMO

