

SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

NÁCORI CHICO

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

México
RENACE SOSTENIBLE

SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

NÁCORI CHICO

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

NÁCORI CHICO

LIBRO- GUÍA DE TURISMO

COORDINADORES DEL PROYECTO:

MTRO. CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA
DIRECTOR GENERAL DE ORDENAMIENTO TURÍSTICO
SUSTENTABLE
SECRETARÍA DE TURISMO

DR. EDUARDO VILLEGAS MEGÍAS
COORDINADOR DE MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DE
MÉXICO
GOBIERNO DE MÉXICO

DR. CARLOS JESÚS GÓMEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRONISTAS
DE CIUDADES MEXICANAS

TEXTO:

ISABEL CRISTINA MURRIETA LÓPEZ

FOTOGRAFÍA:

ISABEL CRISTINA MURRIETA LÓPEZ
PEDRO MAURO RAMOS VÁZQUEZ

COORDINADORES TÉCNICOS:

LIC. EDNA EDITH BAUTISTA AGUAYO
LIC. ALEJANDRO RAYMUNDO CEA OLIVARES
LIC. KENIA HERNÁNDEZ ANTUNA

SUPERVISIÓN EDITORIAL:

LIC. HÉCTOR GUSTAVO ARMENTA SOSA

DISEÑO EDITORIAL:

DIANA FERNANDA VELASCO CUEVAS

DIAGRAMACIÓN:

DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SECRETARÍA DE TURISMO.

GEORREFERENCIACIÓN DEL DESTINO:

29.67599°; -108.82447°

ISBN VOLUMEN:

978-607-8777-23-5

ISBN OBRA COMPLETA:

978-607-98137-1-0

PRIMERA EDICIÓN: 2020

D.R. © DE ESTA EDICIÓN POR ISABEL CRISTINA MURRIETA
LÓPEZ

PRÓLOGO

A lo largo de los siglos, el cronista ha desempeñado un papel fundamental en la preservación de la memoria histórica, con su importante labor de investigación, recopilación de información y registro de acontecimientos trascendentes de la vida de los pueblos.

El turismo se alimenta de su riqueza patrimonial, por lo que la aportación de los cronistas es invaluable: crean nuevos relatos que forman parte de nuestra historia y herencia cultural para beneplácito de los visitantes y de las futuras generaciones.

La presente Serie de Libro-Guías de Turismo manifiesta el saber y amor de los cronistas de los pueblos de México por su paisaje, su cultura y la fuerza de sus comunidades. Estos libros son testimonio del México profundo: con raíces; un

presente vivido intensamente y que tiene confianza, esperanza y futuro.

Sin duda alguna, estos libro-guías serán de enorme utilidad para la promoción de los diversos atractivos naturales y culturales existentes en nuestro país, mostrando al turista sus tradiciones, costumbres, historia y folclore, narrado con la pasión y el amor de sus propios pobladores.

Convocados por el proyecto Cronistas del Renacimiento Mexicano, de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, más de cien cronistas se reunieron en talleres y conferencias virtuales durante los meses tan difíciles y dolorosos de la pandemia, logrando plasmar en un documento la esencia de sus pueblos.

Es importante comentar que entre estos cronistas, hay personas

pertenecientes a comunidades indígenas, personas con discapacidad y un nutrido número de mujeres, respondiendo así a la nueva política turística del Gobierno de México, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, que busca un turismo justo, equitativo e igualitario.

Gracias a nuestros apreciables cronistas por su esfuerzo, sus conocimientos, por el cariño a lo suyo; a la Asociación Nacional de Cronistas

de Ciudades Mexicanas, a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México por acompañarnos en el proceso de la elaboración de esta serie.

La Secretaría de Turismo se honra en recibir y difundir estos libro-guías de turismo que invitan a emprender el viaje; que muestran nuestras bellezas y nos hacen sentir parte de la historia y del presente de los pueblos de nuestro México.

Miguel Torruco Marqués

Secretario de Turismo
del Gobierno de México



NÁCORI CHICO

SONORA

TERRITORIO NACOREÑO

Hablar de Nácori Chico, es imbuirse en las imágenes de la azulada serranía, cuyo contorno da forma a diferentes figuras.

Ya sea por la sombra de sus altas montañas o las oscuras grietas de sus riscos y sus hondonadas. Puede, a distancia aspirar el fresco aroma de los pinares en la montaña, o el aroma dulzón y agradable de las vinoramas en los vallecitos escondidos, dónde se aglutinan los poblados y rancherías.

Imposible no mencionar el agradable y susurrante olor del chicural, a orillas de ríos y arroyos. Claro, esto es en primavera, porque tampoco se puede olvidar el reseco y quemante aire del verano, cuando el sol quema la piel del humano tanto

como a plantas y animales y hasta el suelo serrano, cuya ocredad huele a polvo, a dolor y a tristeza, que espera con ansiedad el paso rápido del otoño, con su cargamento de bonanza en frutos y productos lácteos y carnívoros.

Es en otoño cuando las mujeres que viven en la opatería elaboran sus salsas, sus conservas y aprovechan los sobrantes del bosque, para recibir la gris y fría presencia del



invierno incipiente, que nos regala los más hermosos paisajes serranos, que propician los deportes invernales, las actividades de reclutamiento como el bordado, tejido,

elaboración de prendas de vestir o el tejido de riatas y cabestros en el cálido ambiente de las cabañas, con la chimenea encendida y el humeante olor a café de talega.

MONOGRÁFICAMENTE

Diré que, la orografía es descrita así: el territorio del municipio, en su mayor extensión es montañoso y corresponde totalmente a las estribaciones de la Sierra Madre Occidental.

Tiene varias serranías y entre las más altas, se encuentran Los Pavos, Las Huertas, Los Monjes, El Pico de la India, El Yerbaniz, etc.

Su hidrografía integra varios riachuelos y arroyos, siendo los principales el Río Bonito, El Riíto y Nácori, que juntos conforman el Río Aros, afluente del Río Bavispe.

Éste cruza el municipio en la parte norte, proveniente del Edo. de Chihuahua. Los arroyos Del Cajón y El Chorro, en su temporalidad, se juntan precisamente bajo la meseta que alberga el pueblo de la cabe-

tera municipal Nácori Chico y sus aguas, son depositadas en el sur del territorio nacoreño al Río Nácori, que se une también al Río Bonito.

El clima, del municipio es semiseco y muy cálido, con temperatura media máxima mensual de 28.9° C. (aunque en los últimos años, se ha sentido un aumento mayor, sobre todo en los meses de junio y julio), considerando una mínima media mensual de 12°C. Las lluvias, son de precipitación temporal.

El tiempo de "las aguas", son esperadas por los ganaderos y agricultores, sobre todo cuando se presentan las sequías, como el año 2018 que causaron una fuerte mortandad de ganado.

Por fortuna, las lluvias, llegaron en forma constante y torrencialmente,

restituyendo las cuencas acuíferas, llenando presas y represas.

A Nácori Chico, llegas por la carretera Hermosillo _ Moctezuma_ Huásabas_ El Coyote_ Nácori Chico. Este, fue el último municipio de Sonora en ser integrado a la Red de Comunicación del Estado y es por ello, que se ha mantenido como un punto a dónde viajar en el tiempo, un viaje al pasado.

Llegar al “Lugar entre Nopales” en lengua ópata nos da la oportunidad de recrearnos en una vida rural, campesina y étnica que compite, sin embargo, con la modernidad y el avance tecnológico.

Lo mismo encuentras a los jóvenes inmersos en su “viaje constante” por la red, tanto con el internet público como el uso de sus propios celulares y otros aditamentos cibernéticos, como a los adultos mayores, haciendo uso diario del punto de reunión: sus mentideros en la esquina de su preferencia, o bajo un mezquite añoso o, recordando a sus mayores en sus caminatas por los mahuechis.

Lo mismo sucede con las mujeres, cuyas reuniones se dan en el atrio de la iglesia, en los pasillos de la escuela o en las reuniones de amigas en casa de cada una, que rolan para tener todas, la misma oportunidad de brindar su anfitriónía: el café tostado, de talega, el pan recién horneado o la novedad culinaria, dependiendo de la época del año.

En la plaza, se siguen viendo a los chiquillos corretear por las tardes; los jóvenes caminar alrededor, en charla constante y a los adultos, sentados en las bancas, observando el devenir diario. A veces disfrutando la música de los Hermanos Vargas, tradición viva de mi pueblo.

Nácori Chico, tiene en sus piedras, en sus calles, en cada adobe de sus viejas casonas, la esencia de nuestros ancestros y los olores, el colorido y el sabor de sus comidas, nos traen el recuerdo imborrable de las abuelas.

De las viejecitas, que cubrían su cabeza con un lienzo blanco, mientras hacían sus quehaceres, sin per-

NÁCORI CHICO

der la oportunidad de brindar sus enseñanzas a la hija, a la nieta y a quién quisiera escuchar.

Ya no se usan las táunas, bajo la sombra del mezquite, de la lila o la orquídea, dónde se escuchaban las cantarinas voces de las jovencitas que contaban sus travesuras entre arrojar el puñado de trigo a la táuna, el sonido de los granos de maíz al caer en la tina dónde se desgranaba o limpiando su rostro del “tamo” al sacudir o cernir la harina, guardando el “salvado” para alimentar a sus animales domésticos: pájaros, gallinas, puercos...

Esas imágenes, esas voces, esas estampas de riqueza cultural inigualable, se perdieron en la máquina del tiempo.

El municipio 040 de Sonora, tiene en su memoria ancestral, la sangre ópata. Sus primeros habitantes fueron los ópatas Coahuinanches. Hasta la llegada de los Jesuitas, que tomaron los poblados indígenas y fundaron sus misiones. Nácori Chico “Lugar entre nopales” se fundó en 1645, como la Misión de Nuestra Señora de Guadalupe de Nácori Chico, por el Jesuita Cristóbal García, con cerca de 600 ópatas, incluyendo sus pueblos de visita: San Antonio de



Centro de Nácori

Sétachi (Tierras Coloradas), Santo Tomás de Servas y San Ignacio de

Móchopa (Hormigas Prietas o Mochomero).



JARDIN SERRANO

TOPONIMIA

El nombre de Nácori proviene de la lengua ópata, y sus raíces son “naco”, nopal y la desinencia “ri”, entendiendo que Nácori significa lugar del nopal. Sus primeros habitantes fueron indígenas ópatas. Los Cohuinanches, para ser exactos. Se ubicaban en diferentes comunidades y asentamientos en lugares cercanos a los ríos y arroyos, siempre en las elevaciones cercanas.

A la fecha se discute, si las construcciones encontradas en los acantilados, fueron de otras culturas.

Según la convocatoria del presidente de la República, para constituir los municipios en el país, en 1916, se nombró un Consejo Municipal en Nácori Chico que presidió el Primer Regidor Don Ramón Jaime Treviño.

NÁCORI CHICO

Fue bajo el Decreto de 1916, del Gobierno, Gobernador Adolfo de la Huerta, que fue erigido en municipio el 21 de febrero de 1917 resultando el Primer Presidente Municipal Electo Don Felipe Grajeda.

El secretario del Ayuntamiento fue Don Francisco López Ortiz. En 1929, se suprimió como municipio, incorporándose al municipio de Bacerac por Ley Núm. 68 del 26 de diciembre de 1930. Al año siguiente fue suprimido de Bacerac y se integró al de Bacadéhuachi mediante Ley Núm. 88 del 13 de mayo de 1931.

En 1932, la población de Nácori Chico se manifestó solicitando se reintegrara como Municipio y en 1933, la población nombró un Consejo Municipal que presidió el Sr. José Sitten Pérez. Aunque no fue reconocido por el Gobierno del Estado.

Sin embargo, sirvió para que se retomara la petición y finalmente fue rehabilitado el 7 de julio de 1934 por Ley Núm. 67, siendo el presidente electo: Don Andrés Jiménez.



Ayuntamiento.

PRESENTACIÓN DEL MUNICIPIO

Nácori Chico, es el municipio que se ubica exactamente al este del Estado de Sonora, en los linderos con Chihuahua.

En el paralelo 29° 41' de latitud norte y a los 108° 58' de longitud al oeste del meridiano de Greenwich; a una altura de 967 metros sobre el nivel del mar. Colinda al norte con Huachinera y Bacadéhuachi, al sur con Sahuaripa y al oeste con Bacadéhuachi, Huásabas, Granados y Tepache. Al este con municipios de Chihuahua.

Su Extensión Territorial Posee una superficie de 2,832.84 kilómetros cuadrados que representan el 1.4 por ciento del total estatal y el 0.1 por ciento del nacional y la orografía de su territorio es en lo general montañoso, situándose la cabecera municipal entre los valles de la sierra baja, en las inmediaciones de la Sierra Madre Occidental, siendo sus elevaciones más pronunciadas:

Los pavos, las huertas, los monjes y El pico de la india, muy cercano a Chihuahua.



LA CRUZ

¿QUÉ DISTINGUE A NUESTRO MUNICIPIO DEL RESTO DEL ESTADO?

Principalmente, la cálida fraternidad de sus habitantes. Su anfitriónía serrana, que prioriza la unidad y el respeto a la familia y la ratificación de lazos de amistad y vecindad.

Costumbre ancestral que se plasma en la festividad de la amistad, que año con año, los ópatas llevaban a cabo en el mes de marzo, conocido como dagúinemaca (dame y te daré).

Y que en la actualidad se ha rescatado, como un festival, para recibir a los hijos ausentes en el mes de agosto. La elaboración de artesanías de palma y la utilización del tradicional Juqui.

Costumbre milenaria que sobrevive a las diferentes amenazas y riesgos de la modernidad y la tecnología, tanto como a la intromisión de prácticas y costumbres negativas, propias de nuestra era.

Esta actividad artesanal, concentra un importante acervo de las técnicas antiguas y tradicionales, como parte de la expresión artística indígena de mayor calidad: saber la temporada exacta en que las fibras vegetales están en perfecta armonía para ser moldeadas a antojo de la creatividad y el talento de las tejedoras; preparar y construir un Juqui, dar los toques especiales en cada amarre, en cada nueva porción de palma tratada, al tejer con colores vivos y con destreza y maestría los sombreros, petates, guaris, etc.

La inmensa belleza de la sierra alta: la profundidad de sus hondonadas, la recta pared de sus acan-



Osamenta Ancestral

tilados dónde oculta casitas a más de 300 metros de altura, cuevas que salvaguardan ollas y escondites que no imaginamos su existencia, el hermoso colorido de sus manifestaciones rupestres.

Además de las delicadas voces de sus coros y cantantes, el talento de sus músicos, la cálida presencia y el apretón de manos de sus habitantes, la franca y sincera hospitalidad, que se refrenda frente a un aromático café de talega o ante un delicado sabor de la bacanora artesanal o el sabor inigualable de comidas realmente tradicionales, que, en solo en muy contadas e importantes ocasiones, comparten con el Noragua, al igual que la herbolaria medicinal. Y en cada comunidad se encuentran los habitantes nacoreense.



SIERRA DE TEREVERACHI



LA SONRISA DEL GORILA

Familias con identidad propia. Nuestro origen étnico, no se pierde a pesar de la mezcla de razas y culturas. Los valores familiares, valores humanos, valores de arraigo y pertenencia, de la buena vecindad y la amistad sincera.

En Nácori Chico tenemos grandes personajes (y personalidades) unos fraternos, otros de trascendencia en lo social, en lo profesional, en la vida. Entre sus habitantes, aún existen costumbres y prácticas alimentarias y curativas, que guardan con celo, la ciencia y la magia de la herbolaria y los conocimientos empíricos, que pretendemos rescatar.

LA HISTORIA DE NÁCORI CHICO

(Lugar del nopal ó de Nopales)

Se inicia con la gran Cultura Ópata, en sus primeros habitantes. De ello hay muestra en los vestigios prehispánicos como las encontradas en Sátachi, en Móchopa, en El Bajío y en las cercanías de Nácori.

Deja constancia de su devenir en el tiempo, en los vestigios encontrados de la antigua misión de San Ignacio de Móchopa, así como la propia iglesia en la cabecera municipal, la antigua Misión de Nuestra Señora de Nácori Chico, hoy Iglesia de Santa Rosa de Lima, cuya imagen llegó junto con Nuestra Señora de Loreto a Bacadéhuachi.

Y si le parece, le ordenamos un estofado nacoreño. Comida con las que se celebraron las bodas de decenas de parejas nacoreñas, acompañadas por la Orquesta de Los Vargas, (tradicción viva de Nácori Chico).

En la historia de Nácori Chico, cuentan varios sucesos importantes, iniciando con su fundación por el Jesuita Cristóbal García en 1645, como Misión de Santa María de Nácori Chico, y los pueblos de visita de Sétachi del cual no he encontrado su santo patrono, San Ignacio de Móchopa y Santo Tomás de Séreba.

Para el año de 1765, apenas tenía 519 habitantes, incluyendo los pueblos de visita en mención y sólo 24 vecinos, es decir españoles entre jesuitas y custodios en Bacadéhuachi, que se había convertido en Misión.

De la Nación ópata, aún conservamos costumbres y tradiciones, danzas, alimentos, herbolaria, medicina tradicional, artesanías y el uso del Juqui. En la comunidad de Buena Vista, lo peculiar del lenguaje y cientos de vocablos ópatas inmersos en nuestro español serrano.

Bueno es dar el lugar que se merecen quienes a costa de su propio bienestar actúan determinantemente en momentos difíciles y de extrema urgencia, como en este tiempo de pandemia por el Covid-19, en el que nuestro H. Ayuntamiento y el Cabildo en pleno, bajo la autoridad del Presidente Municipal Jorge Luís Portillo, tomaron a tiempo y bajo riesgo personal, las medidas suficientes para evitar mayor contagio, pues en ausencia de un médico y sólo bajo los cuidados de nuestros enfermeros Gerardo Galaz e Imelda Quijada, enfren-

taron las circunstancias adversas, sufriendo incluso el contagio, pero deteniendo la pandemia. Nuestro reconocimiento a dos personajes actuales de Nácori Chico.

Nácori Chico es un municipio que, a pesar de su lejanía está presente siempre en el devenir histórico de Sonora.

En sus rinconadas, en sus cuevas y las laderas de sus montañas, hay grandes tesoros escondidos. Allí se concentra el legado material e



MIRADOR DE LA CRUZ DE HUÁSABAS



LA PIRINOLA DEL COYOTES

inmaterial del municipio, el gran legado de nuestros ancestros y de la Opatería.

A lo largo y ancho del municipio, tanto en las altas montañas como en las sierras de mediana altura y en su valles, hay increíbles vestigios de la gran cultura ópata y quizá también la Casas Grandes, que se enriquece con la tradición oral de nuestros abuelos, con sus enseñanzas sobre Herbolaria, sobre la narración de increíbles historias de vida,

relatos de hechos y personajes históricos y esa riqueza de la memoria colectiva:

la historia documental resguardada en el Archivo Histórico “Francisco López Ortiz”, en el interior del Archivo General Municipal, recientemente elevado a categoría de Legado Histórico Cultural con el nombre de C. Francisco López Ortiz. Primer Secretario Municipal.

También encontrará quién le narre los relatos, cuentos y leyendas, anécdotas y “charras” de los mismos habitantes, y claro, partes de la Historia del Municipio, con los hechos, fechas y personajes históricos.

Puede disfrutar un buen rato, reír a mandíbula batiente y aprender mucho sobre Nácori, si charla con Ramón “El Palas” García, o con Vicente Moreno, con los hermanos Jesús y Blas Yáñez, Alejandro García, Melquiades Ocaña y con quién usted guste entablar una conversación.

Claro que también podrá leerlos en los libros de Rodolfo Rascón, primer Cronista Emérito de Nácori Chico o en los libros y boletines de la actual Cronista Municipal, Isabel Cristina Murrieta López.

No puede dejar de buscar los libros de los escritores Emilio Robles y Rafael Coronado, la revista de Antonio Duarte García y el periódico de Francis Enríquez.



RÍO HUÁSABAS

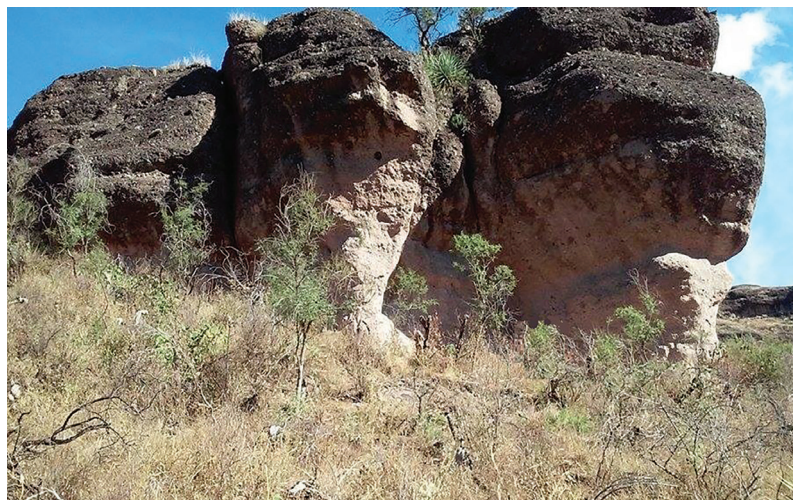
NUESTRA TIERRA ES INCREÍBLE

Usted podrá gozar de maravillas naturales como la gruta de Las Granaditas, El Arco de Piedra, y la inmensidad del terreno montañoso con sus pinares y sus bosques de colorido diferente, con una gran biodiversidad, con Flora y fauna que no hay en otro municipio, escondiendo entre sus cañadas y precipicios, casitas de cantil, graneros gigantes, pinturas rupestres, etc.

Al noreste y al este, la Ruta de los Apaches, al Puerto Ma. Dolores y

proseguir hacia lo alto, a la tierra de la nieve, de los bosques de pino, de encinos, de los grandes árboles que nutren el Aserradero Tres Ríos, visitar Mesa de Tres Ríos y los lugares cercanos, entre cabañas de madera y el verde vital del bosque, con olor a vida, a Dios.

Puede seguir la Historia del Obispo Juan Navarrete y sus Seminaristas por la Ruta del Rincón de Guadalupe (Un lugar de reencuentro espiritual. Descanso físico y revita-



LA CUMBRE DE LAS TORTUGAS



El Mogote

lización espiritual). Las Papas y sus Cuevas Pintas, El Agua Blanca con su Cueva de Cristo Rey, con todo su peregrinar, sus misas y la solidaridad serrana (nacoreña) o imbuirse en la magia y el encanto de Duendes y Ermitaños, como el Pozo de Corral de Piedra, El Ermitaño del Pico de la India o El Pájaro Carbunco de Pereyda.

Y tanto en la cabecera municipal como en sus delegaciones, encon-

trará leyendas e historias reales de aparecidos, Tesoros, persecuciones increíbles.

Las historias de Don Carmen García, Las historias de apaches y sus perseguidores: Fimbres, Fuentes, Martínez, Yáñez, no hay fin para ponderar la magia, la fantasía y la hermosa realidad del municipio que protege Santa Rosa de Lima.

Orgullo nuestro es la sabiduría de nuestros abuelos, que fue pasando de generación en generación tanto con la Medicina tradicional y la Herbolaria, como con la elaboración y conservación los alimentos que, hoy son El Tesoro del Saber Nacoreño.

Sus liderazgos, fueron en base a valores familiares y personales, que al coordinarlos unos y otros se convirtieron en valores de la comunidad, dándole fuerza, cohesión, integrando el tejido de la vecindad y la pertenencia.



Familia Fimbres Burgos.

La gente de mi tierra es cálida, hogareña y enamorada permanente del terruño. Te invitarán a escu-



char alguna historia sentados en la banqueta en una esquina o te inviten a comer, seguro te invitarán un café o un “caballito” del Bacanora del más sabroso, elaborado artesanalmente y te contarán una historia, una leyenda, una anécdota. Las de los mentirosos de la región te hacen reír a carcajada limpia.

Te hablarán de los personajes nacoreños, de los fundadores y su odisea para domar la salvaje, agreste y escondida Sierra Madre Occidental. Y nunca, faltarán las historias de los pacíficos y sabios ópatas como las de los sanguinarios enemigos que arrasaron con poblados y rancherías: los apaches.

Las comidas tradicionales de las que te recomiendo el Estofado Nacoreño (y si quieres gozarlo más, disfruta la música de los Hermanos Vargas, quienes aún tienen el repertorio más completo de la música serrana)

El Sauz y Buena Vista, única comunidad indígena están a menos de 45 minutos. Allí encontrarás costumbres y tradiciones como “El Juqui” y la elaboración de las artesanías de palma, con técnica an-

cestral de la Gran Nación Ópata, en casa de Ma. Jesús Garrobo y varias personas más, alrededor de la plaza pública, así como El Bacanora artesanal, en Buena Vista.

En El Sauz, adquiere los productos lácteos, con cuajo natural en casa de (Armando y Olivia) la Familia Madrid García. Tecoriname lugar de leyendas, brujas y tesoros. De Haciendas y lugares mágicos, de graneros gigantes, casas de cantil y grutas escondidas.



Rancho Arroyo Largo

NÁCORI CHICO

En Nácori Chico, la cabecera municipal puedes disfrutar la belleza de la Iglesia de Santa Rosa de Lima, su leyenda y las hermosas voces de su coro. La plaza Zaragoza, esconde relatos de osos enamorados, la Virgen de los Soldados, el Peinadito.

Esto es Nácori Chico. Solo para terminar, permítame invitarle a recorrer la cabecera municipal.

Le invitamos al exterior de la Presidencia Municipal y observe el Mural: "Mirada a nuestras raíces". Puede identificar nuestros elementos de identidad y riqueza.



ESCUDO OFICIAL DE NÁCORI CHICO, SONORA

Plántese en la Plaza Pública Municipal y mire a su alrededor: Mire un poco más allá de los contornos de la iglesia, de las casas, eleve un poco su vista y deléitese con la cercana lejanía de nuestra sierra, en las cuatro direcciones, atisbe el horizonte, identifique figuras en el contorno azulado de la serranía, en la rojiza ocredad de espacios vacíos entre la verde distancia de los cerros cercanos a los que llamamos Los Resbaladeros. Y si es invierno, imagine un viaje en los Renos de Santa hasta esas salientes blancas por la nieve o entre las nubes que cubren las montañas.

Y, con base a ello, dígale a su guía que le lleve a disfrutar de su ruta preferida; Al norte, por la parte baja

de la sierra, la ruta histórica del “Rincón de Guadalupe”, entre el aroma de los pinares y encinales.

Al sur, puede optar por un recorrido por la Ruta de los Pueblos de Visita y Las Comunidades del Sauz y Buena Vista, con sus Juquis y Artesanías de Palma. Pasar por Cañada Colorada, lugar de Osamentas gigantes o bien, por Corral de piedra, tierra de duendes y misterio o llegar hasta Móchopa, en cuyas ruinas y vestigios de la Iglesia de San Ignacio de Loyola, aún se escuchan los lamentos de un pueblo arrasado por los apaches.

Su leyenda es parte de nuestro legado.



IGLESIA DE BACADÉHUACHI



Arroyo Largo

Si quiere subir a la montaña del sureste, por la Delegación de Tecoriname (Cajete en el arroyo) camino hasta la ruta de los Cantiles y Los Graneros del Aliso o las Cuevas de Indio en La Nopalera y sus alrededores. Y detenerse en el antiguo pueblo de visita de Sátachi, hoy un hermoso rancho ganadero.

Al Oeste, por las llanuras y arroyos bajos, ir y venir en el día hasta la Gruta de Las Granaditas, hogar

de la Coruba Gigante o pasar hasta el Arco de Piedra y los vestigios ancestrales. O bien al Tuly, (cuya ganadería es muestra de lo que hay en todo el municipio) el Bajío y La Galera, el Cordón de Los Huicos y Los Difuntos.

Y finalmente, puede seguir hacia el noreste y al este, la Ruta de los Apaches, al Puerto Ma. Dolores y proseguir hacia lo alto, a la tierra de la nieve, de los bosques de pino, de

encinos, de los grandes árboles que nutren el Aserradero Tres Ríos, visitar Mesa de Tres Ríos y los lugares cercanos, entre cabañas de madera y el verde vital del bosque, con olor a vida, a Dios. Puede ir a disfrutar un fin de semana en El Arroyo Largo, de la Familia Fimbres Burgos.

Un ejemplo de lo que es un proyecto de desarrollo sustentable (im-perdible, sugerido), que personalmente atiende un par de ancianos enamorados del hábitat que es su hogar: el matrimonio Fimbres Burgos.

Nácori Chico les espera en agosto, con su Festival Cultural: Dagüine-

maca o Festival de la Amistad, previo a las Fiestas Patronales de Santa Rosa de Lima, del 29 al 31 de agosto, en honor a Santa Rosa de Lima, (30 de agosto) y a sus diversas festividades culturales en el resto del año.

Puedes disfrutar de hospedaje y alimentación en las Casas Rurales de:

Casa Rural Los Pinos de Lupita García (Hotel, agua caliente, comida casera), Casa de Huéspedes de Nicolasa Mora (Comida corrida), Cuartos de Quela Ruiz, de Yolanda Ruiz y algunas familias te podrán rentar una habitación y darte atención en los alimentos.



Arroyo Largo

NÁCORI CHICO

Claro que también puedes acudir a los Dogos de Rosita, los Mariscos Vargas, el Asadero de La Plaza y se puede programar un Estofado con Martha Sandoval.

En la cabecera municipal hay un Centro de Salud y sus enfermeros están siempre pendientes. Además, hay personas que son sobadoras y parteras, como Maríta Martínez.

Nuestra Iglesia Católica de Santa Rosa de Lima, está frente a la plaza. (Hay una iglesia cristiana al sur de la gasolinera, a la entrada del pueblo), contamos con varias tien-

das de abarrotes; Jesús García, Lalo García y Toña Madrid, Supercito de Panchito Ruiz, Tienda de Yolanda Ruiz, Tienda de Regalos en la gasolinera, Tienda de ropa y regalos Olivia. Puedes comprar Frascos de Envases (Frutas, carnes, salsas) con Leonor Vega, con Martha Garrobo, con Nico Portillo entre otras.

Festividades diferentes:

Baile de año nuevo, el 31 de diciembre Semana Santa (con diversas actividades toda la Semana Santa).



Nacori Chico



Entrada a Nâcori Chico

Baile de Sábado de Gloria 10 de mayo, fiestas patronales de San Isidro, 15 de mayo, Mesa de Tres Ríos (se alternan actividades culturales para niños y jóvenes, así como señoras).

Procesiones y cabalgatas el día de San Juan Festival de la Daguinemaca, que varía desde una semana hasta tres semanas de agosto con: exposiciones de pintura, artesanales, muestra gastronómica, talleres para niños, jóvenes, mujeres, adultos mayores.

Novenario de Santa Rosa de Lima, a las 5 de la mañana del 21 al 29 de agosto en las Fiestas Patronales Mayores de Santa Rosa de Lima, del 29 al 31 de agosto. Incluyendo los bailes.

Fiestas Patrias e Informe de Gobierno, con desfile y actividades culturales Fiestas Patronales de San Francisco en Buena Vista del 3 al 4 de octubre, (con juegos tradicionales, exposiciones, baile, etc.) Festividad del 2 de noviembre y concurso de catrinas. Fiestas del 20 de noviembre.

NÁCORI CHICO

Fiestas Patronales de Nuestra Señora de Asunción, en Tecorina-me, 8 de diciembre Fiestas Patronales de la Virgen de Guadalupe,

en El Sauz, 12 de diciembre, Hay varias actividades culturales más entre fechas importantes.



Los Cantiles Coyotes



El Mogote



COMENTARIOS DEL CRONISTA

ISABEL CRISTINA MURRIETA LÓPEZ

Los cronistas de las ciudades y pueblos de México conforman una gran hermandad destinada a referir lo que ocurre y a resaltar la importancia que tiene para la vida de hoy y de mañana.

El sujeto de la crónica es el pueblo, es la comunidad. Son los esfuerzos y realizaciones de quienes día con día han construido la casa común: la cultura, las costumbres, los edificios y calles: todo aquello que nos permite vivir.



En las letras de este cronista resaltan, como aquí es el caso, lo mejor que ofrece su pueblo al visitante: la amistad, las fiestas, las construcciones, las calles, la gastronomía, las artesanías

Al responder a la pregunta sobre lo que ha pasado, el cronista da importancia al esfuerzo de quienes

estuvieron antes. Lo ocurrido en el pasado toma vida y actualidad. Es presencia actuante. La crónica se convierte, así, en guía de superación y regala el cimiento para un mejor presente.

Los cronistas dan su tiempo, sus recursos, sus ilusiones a esta gran labor. Gracias a sus esfuerzos lo mejor de la Patria no se pierde: se vuelve crónica viva: se nos regalan las pequeñas grandes historias que nos unen y dignifican.

En este libro guía se vierten muchas horas de labor callada, de recopilación, de descubrimiento, de amor por la naturaleza, por las construcciones, por las leyendas, en fin, por lo que somos. Este libro es así un generoso regalo de quien conoce y valora y desea ofrecerlo al visitante.



BIENVENIDOS A NÁCORI CHICO

En nuestro municipio encontrarás: Una ventana al pasado al visitar nuestra Iglesia de Santa Rosa de Lima y la Plaza Pública Municipal, disfrutar la gastronomía serrana, especialmente el “Estofado Nacoreño”, el café de grano y el bacanora

Muy cerca de la cabecera municipal, a escasos 8 kilómetros, la “Comunidad Ópata de Buena Vista”, dónde sus mujeres aún usan técnicas ancestrales para tejer la palma al interior de los Juquis (casa en la tierra). Podrás comparar cestería, sombreros, botellas cubierta de palma tejida y si quieres, llenas de bacanora artesanal.

Encontrarás mucha gente que te cuente anécdotas, historias de vida y leyendas. Puedes adquirir los libros de los escritores Rodolfo Rascón, Emilio Robles, Rafael Coronado y su Cronista actual, Cristina Murrieta. Aunque se quedan en el tintero los lugares con vestigios, pinturas rupestres, casitas de cantil, graneros gigantes, osamentas y construcciones prehispánicas y otros lugares históricos y maravillas naturales.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

MEMORIA

COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

TURISMO

SECRETARÍA DE TURISMO

