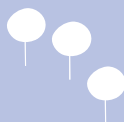
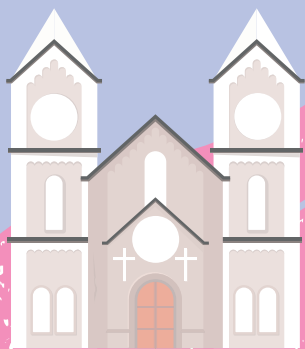


SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

MAGDALENA DE KINO

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

MAGDALENA DE KINO

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

méxico
RENACE  STENIBLE

MAGDALENA DE KINO

LIBRO- GUÍA DE TURISMO

COORDINADORES DEL PROYECTO:

MTRO. CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA
DIRECTOR GENERAL DE ORDENAMIENTO TURÍSTICO
SUSTENTABLE
SECRETARÍA DE TURISMO

DR. EDUARDO VILLEGAS MEGÍAS
COORDINADOR DE MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DE
MÉXICO
GOBIERNO DE MÉXICO

DR. CARLOS JESÚS GÓMEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRONISTAS
DE CIUDADES MEXICANAS

TEXTO:

RAÚL ALFONSO MILLÁN MOLINA

FOTOGRAFÍA:

HOMERO GARCÍA

COORDINADORES TÉCNICOS:

LIC. EDNA EDITH BAUTISTA AGUAYO
LIC. ALEJANDRO RAYMUNDO CEA OLIVARES
LIC. KENIA HERNÁNDEZ ANTUNA

SUPERVISIÓN EDITORIAL:

LIC. HÉCTOR GUSTAVO ARMENTA SOSA

DISEÑO EDITORIAL:

DIANA FERNANDA VELASCO CUEVAS

DIAGRAMACIÓN:

DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SECRETARÍA DE TURISMO.

GEORREFERENCIACIÓN DEL DESTINO:

30.624722°,-110.968611°

ISBN VOLUMEN:

978-607-8777-18-1

ISBN OBRA COMPLETA:

978-607-98137-1-0-

PRIMERA EDICIÓN: 2020

D.R. © DE ESTA EDICIÓN POR, RAÚL ALFONSO MILLÁN
MOLINA

PRÓLOGO

A lo largo de los siglos, el cronista ha desempeñado un papel fundamental en la preservación de la memoria histórica, con su importante labor de investigación, recopilación de información y registro de acontecimientos trascendentes de la vida de los pueblos.

El turismo se alimenta de su riqueza patrimonial, por lo que la aportación de los cronistas es invaluable: crean nuevos relatos que forman parte de nuestra historia y herencia cultural para beneplácito de los visitantes y de las futuras generaciones.

La presente Serie de Libro-Guías de Turismo manifiesta el saber y amor de los cronistas de los pueblos de México por su paisaje, su cultura y la fuerza de sus comunidades. Estos libros son testimonio del México profundo: con raíces; un

presente vivido intensamente y que tiene confianza, esperanza y futuro.

Sin duda alguna, estos libro-guías serán de enorme utilidad para la promoción de los diversos atractivos naturales y culturales existentes en nuestro país, mostrando al turista sus tradiciones, costumbres, historia y folclore, narrado con la pasión y el amor de sus propios pobladores.

Convocados por el proyecto Cronistas del Renacimiento Mexicano, de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, más de cien cronistas se reunieron en talleres y conferencias virtuales durante los meses tan difíciles y dolorosos de la pandemia, logrando plasmar en un documento la esencia de sus pueblos.

Es importante comentar que entre estos cronistas, hay personas

pertenecientes a comunidades indígenas, personas con discapacidad y un nutrido número de mujeres, respondiendo así a la nueva política turística del Gobierno de México, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, que busca un turismo justo, equitativo e igualitario.

Gracias a nuestros apreciables cronistas por su esfuerzo, sus conocimientos, por el cariño a lo suyo; a la Asociación Nacional de Cronistas

de Ciudades Mexicanas, a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México por acompañarnos en el proceso de la elaboración de esta serie.

La Secretaría de Turismo se honra en recibir y difundir estos libro-guías de turismo que invitan a emprender el viaje; que muestran nuestras bellezas y nos hacen sentir parte de la historia y del presente de los pueblos de nuestro México.

Miguel Torruco Marqués

Secretario de Turismo
del Gobierno de México



MAGDALENA

DE KINO

SONORA

UNA CANCIÓN PARA MAGDALENA DE KINO

Magdalena está situada en las márgenes del río Magdalena. Tiene una extensión territorial de 1,460.23 kilómetros cuadrados y al año 2015 una población aproximada de 45 mil habitantes.

Es una ciudad ubicada al Norte del Estado de Sonora. A 87 kilómetros de la frontera con Estados Unidos. Colinda al Norte con los municipios de Nogales e Imuris; al Sur con Santa Ana; al Este con los municipios de Imuris y Cucurpe y al Oeste con Tubutama.

Las poblaciones principales del municipio son Magdalena de Kino

como cabecera municipal, San Ignacio, El Tacicuri, la Cebolla, entre otras.

La ciudad está situada sobre una superficie plana con algunos cerros de baja altura y está organizada con una traza ortogonal que inicia al Oeste, sobre la margen del río donde se ubica la Iglesia de Santa María Magdalena; en sus alrededores existe un importante sector comercial (artesanías, curios, restaurantes, entre otros) ligado al turismo religioso que visita la referida iglesia y que estructura el área central de la ciudad. Cercano se encuentra el Palacio Municipal que data del pe-

riodo porfirista y otras edificaciones más que pertenecen al siglo XIX e inicios del XX.

El área central de la ciudad es el sector comercial y de servicios más importante para la población, históricamente el límite lo constituía la hoy denominada calle Niños Héroe pero que fue, hasta fines de la década de los ochenta del siglo XX, la carretera internacional México 15.

“Allá por el norte de mi gran Sonora, está Magdalena, bonito lugar”.

Junto al río sus iglesias, sus calles, sus recuerdos...

Su río es sereno y apacible; a veces violento y agresivo.

Aquí están la primera iglesia del Padre Luis María Pineli dedicada a Santa María Magdalena, patrona del lugar; la capilla de San Francisco Javier construida por el Padre Agustín de Campos, dulce morada del incansable misionero Padre Kino. Aquí el Palacio Municipal actual, construido en los terrenos

Así reza la canción que el compositor Rómulo Molina le compuso a Magdalena hace muchos años que fué fundada por Juan Bautista de Escalante en el año de 1700.

Magdalena tiene el encanto de la serranía sonorensis y el frescor de sus valles. Se recuerda desde la imponente figura del padre Eusebio Kino cabalgando por toda su Pimería, hasta la violencia de los apaches.

de la Hacienda del Gavilán, guarda tantas historias esotéricas de los judíos sefardís quienes lo construyeron.

Magdalena guarda la comunidad de San Ignacio de Caborica, segunda misión que fundara Kino en su amada Pimería Alta y primera en importancia por su producción agrícola y ganadera, principalmente por su fruticultura al producir

el membrillo - imagen misma del pueblo de San Ignacio-, y la escuela de lenguas en la que estudiaban todos los misioneros que llegaban a la región.

Magdalena donde por sus calles corrió muy poco la Independencia y un mucho la Revolución. Importantes militares en la historia de México cuidaron la guarnición de la plaza, gentes que amaron este terruño, lucharon y trabajaron por su pueblo.

Don Serapio Dávila soñó un día encontrar los restos mortales de Kino. Fue un investigador incansable; con Roque Márquez Sapiens vimos el nacimiento de un héroe de

la humanidad al salvar a Magdalena de un terrible incendio.

Magdalena, cuantas acciones se han realizado en tu existencia que te han llenado de alegría; algunas también de lágrimas.

El temblor de 1887 sacudió tu suelo y derrumbó parte de tu iglesia. Con que amor recogiste su fachada y guardaste en tu tierra la catequesis de los misioneros jesuitas. Hoy en día luchas a diario por brindar cobijo a tus hijos y cuando se trata de tus fiestas te llenas de juegos pirotécnicos, de música, de algarabía, feria que no necesita invitación: la fe que la gente le tiene a San Francisco Javier lo hace todo, convoca por todos lados.

EL CENTRO RELIGIOSO MÁS IMPORTANTE DEL NOROESTE

Magdalena es el centro religioso más importante del Noroeste de México. La tradición de pagar una manda caminando a San Francisco Javier hace que lleguen peregrinos desde todos los puntos cardinales. Del Norte llegan de Nogales, des-

de el Sur caminan a veces desde Hermosillo, pasando por Benjamín Hill y Santa Ana; desde el Oeste los fieles vienen desde Tubutama y un poco al Este, nos llegan desde Cucurpe y pueblos vecinos de esa localidad y cercanos al río Sonora.

También recibimos caminantes desde Cananea e Imuris. Esta tradición existe desde que los Tohono O`odham vinieron en 1711 para visitar la tumba de Kino que estaba en la misma Capilla de San Francisco Javier.

Magdalena cuantas cosas sabrosas de tu gastronomía norteña nos ofreces: tu pozole de trigo el día de San Isidro Labrador, tus tamales de elote y la carne asada, las chimichangas de deliciosa carne de res y tortillas de harina magistralmente cocinadas al comal, las coyotas de varias panaderías y, por supuesto, los deliciosos fritos del Azteca que disfrutamos con una picosita salsa de tomate.

Tus huertos de membrillos y granadas, y las tardes que perfuman los azares de los naranjos de la Plaza Monumental nos hacen feliz la vida.

Cuantas cosas inolvidables: el festival cultural que cuenta la gloria y la grandeza de Kino, la celebración de la Revolución, el reconocimiento a nuestros Héroes de la Independencia.

Cuantas cosas podemos decir de ti Magdalena, pero todo es poco comparado con tu gente que es tu verdadera magia: su fe de San Francisco Javier y el espíritu indomable de Eusebio Francisco Kino campean sobre toda la Pimería, pero de manera especial sobre Magdalena derramando fuerza y magia.



Capilla de San Francisco Javier. Foto Homero García.

“Y cuando estoy lejos mi alma te añora y con gran cariño te vengo a cantar”, así continua la canción de Rómulo Molina.

LA PLAZA MONUMENTAL

Ahora que me estoy haciendo viejo los recuerdos se agolpan en mi memoria y me llenan las horas de añoranza y felicidad. Tengo un hijo, es mi orgullo. Me gusta platicarle del Magdalena de antes: de ese pueblo con carácter que nos hizo.

Llegamos a la Plaza Monumental. Esta Plaza Monumental, es un lugar muy importante, tiene una Iglesia en honor a Santa María Magdalena, tiene una capilla dedicada a San Francisco Javier y una Cripta donde descansan los restos expuestos del misionero Eusebio Francisco Kino.

Ahí mi hijo se encuentra con otros niños. Disfruto con sus conversaciones: ¡Hola! soy Raúl Alfonso dice mi hijo. Nací aquí en Magdalena. Me dicen “El Mágico” porque nací el 22 de marzo del 2012.

Ese mismo día le dieron a mi pueblo, Magdalena de Kino, el nombra-

miento de Pueblo Mágico y pues ¡zaz! me pusieron el apodo.

Estoy en la Escuela Primaria Santiago Iglesias. Pasé a tercero. Es una escuela muy bonita. Esa escuela la hizo un señor muy buena onda que construyó la carretera que pasa frente a la escuela y le quiso regalar a Magdalena algo y ¡que le construye una escuela! en honor a él, le pusieron su nombre. Los otros niños escuchan atentos y empiezan a platicar sus propias experiencias.

Yo me llamo José Carlo dice un mozalbeta pelo negro, regordete y muy alto. Juego beisbol en la liga Sergio “Kalimán” Robles, quien es un beisbolista magdalenense muy famoso que por allá en los años 70 era el mejor catcher de México, hasta jugó en las grandes ligas.

Estoy en la Escuela Juan Fenochio. Ahí vinieron no sé cuántos

diputados en 1917 a hacer la Constitución del Estado de Sonora y todos los años hacen un evento muy importante para celebrarlo.

Unas niñas, hermanas ellas, Daniela, menudita de pelo negro y mirada vivaracha, y Ximena, de sonrisa fácil, alta y delgadita también platican.

LA TUMBA DEL PADRE KINO Y OTRAS BELLEZAS

Mientras tanto observo el ir y venir de los turistas. Los veo tomarse fotografías en la cripta donde reposan los restos del misionero Eusebio Francisco Kino y en la cúpula con inmenso mural del maestro Nereo de la Peña, en la Iglesia y en el precioso redondel que tiene una enorme fuente terminada en piedra de cantera adornada con hermosa talavera y luces que juegan al vaivén del agua.

Los veo entrar al Museo Comunitario o simplemente sentarse a disfrutar el delicioso clima de Magdalena. También se pasan al monumento a Luis Donald Colosio con la obligada foto con la placa que reza “Veo un México con hambre y sed de justicia”.

De repente, llega Raúl Alfonso y me dice: “Pa, queremos nieve. Llévanos, ¡por favor!” Nos cruzamos la calle. Llegamos a la nevería Circus Circus. Ahí hacen unos deliciosos raspados de hielo que para que te cuento: los de fresa con vainilla y leche; uno que se llama Obispo en el que a tu raspado favorito le ponen una bola de nieve; o el raspado de limón y también las aguas frescas. También los fritos con chile que son botanas de maíz con un sabor exquisito y con un crujiente especial. Dice mi amigo Daniel Serrano cada vez que prueba unos: es un mazazo en la conciencia de los recuerdos.

Fíjate que en la parte de atrás de la Plaza hay dos olivos. Estos se sembraron para conmemorar el bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución.

También me gusta mucho la parte esa porque ahí están las letras distintivas de nuestra ciudad “Magdalena” y mucha gente se toma fotos ahí. Son unas letras grandotas, multicolores y que generan mucho orgullo cuando las ves.

Ahí bajando los escalones del estacionamiento de la Plaza está el Río Magdalena. Es un río muy grande. Cuando lleva agua es hasta peligroso. Pasando el río hay muchas milpas.

En ellas siembran mucha verdura: rabanitos, berros, zanahorias, chua-

les, repollo, lechuga, tomate, cilantro, calabacitas, habas, ejotes, etc.

En el mes de mayo se hace un pozole de trigo que para que te cuenten, tienes que venir a probarlo. Le echan de todo y aparte carne de res y trigo. Se hace en unas ollas bien grandes e invitan a toda la gente a comer. Por lo general lo hacen para celebrar a San Isidro Labrador el día 15 de mayo. Y como la fecha cae el mismo día que el día del Maestro, pues los maestros acostumbran mucho ir a comer pozole ese día.



Fuente y Cripta. Plaza Monumental. Foto Homero García.

HISTORIA DE LA PLAZA MONUMENTAL

Aprovechando que están muy quietecitos comiendo raspado les platico a los niños, fíjense que esta Plaza antes era muy diferente. La iglesia es la misma, aunque hubo una época durante la guerra cristera que el templo se cerró y se utilizó para hacer reuniones políticas y dicen que hasta bailaban en su interior.

Los cuatro me voltean a ver con los ojos abiertos y exclaman un ¡oh! de sorpresa. Pero ahí donde están los restos del Padre Kino, estaba el Palacio Municipal. Y enfrente tenía una torre muy bonita con un reloj que marcaba las horas con campanadas.

Era marca La Esmeralda. Frente al Palacio estaba una Plaza, que se llamaba Plaza Madero y en cada esquina había una nevería.

Y en el centro de la plaza había un quiosco donde las muchachas iban por las tardes a pasear y los jóvenes les invitaban una nieve o raspado. ¡Que épocas tan bonitas! Después, tuvieron que tumbar todo eso para hacer esta Plaza Monumental tan bonita. Y el Palacio Municipal lo cambiaron a un lugar más bonito aún. Se llamaba el Palacio Federal y antes había sido escuela, academia, kínder, casa de soldados. Una vez hasta una feria ganadera hicieron ahí.

EL BARRIO DE LA INDUSTRIA

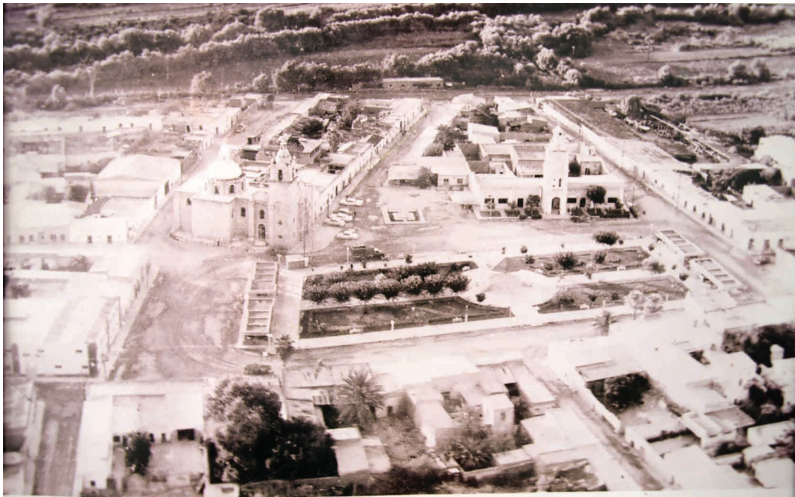
Casi sin irnos de la Plaza, ahí pegadito, está el Barrio La Industria, que es uno de los más importantes en la historia de este municipio. Cuando fundaron Magdalena se llamaba Buquibaba, ahí se instalaron los primeros comercios y fábricas.

Hubo un gran Molino llamado La Victoria y una fábrica de cigarros que se llamaba La Esmeralda. ¡Ah! y también siempre ha habido panaderías, de esas que hacen un pan delicioso, oloroso.

Fijense que, en la panadería de Don Emigdio Torres, La Esperanza, hacen unas coyotas únicas. Se levantan del centro y quedan duritas.

Son inconfundibles. Las hacen de piloncillo y de cajeta.

Dicen que hasta una curtiduría de pieles hubo en este barrio. Y en años muy recientes una película se filmó ahí, se llamó Rápido y Furioso, con actores muy importantes y todos los jóvenes de la industria participaron como extras.



Plaza Madero

ALGO DE LA HISTORIA DEL PADRE KINO

Aquí en este pedazo de Magdalena, se escribió casi toda su historia. El Padre Kino llegó y reunió a los indios fundando la Misión de Santa

María Magdalena y con ella, trajo la devoción a San Francisco Javier. Después muere en esta ciudad.

Nos llamamos Magdalena de Kino, San Francisco Javier es el santo más venerado en el Norte del país y en el Sur Oeste de los Estados Unidos y los restos del Padre Kino son de los más visitados en el país.

Y aquí se me acabó la tarde. Agarré a Raúl Alfonso de la mano y mandé a su casa a los otros chamacos. No sin antes hacer cita con ellos para seguir platicando de la historia de Magdalena.

LAS CASONAS DE MAGDALENA

Ya de regreso a la casa nos vamos caminando por la calle 5 de mayo y cuando pasamos por el Super MC me dice Raúl Alfonso, que tienda tan más rara, parece nueva pero esta vieja. Y yo le contesto: Fíjate que en esta casa vivió Don Jacinto Padilla.

Fue de los primeros, sino que el primer doctor que llegó a Magdalena. Participó muy activamente en la construcción de la Escuela Fenochio y fue presidente municipal.

Esta casa se construyó por allá en 1800. También ahí estuvo ubicado durante mucho tiempo el edificio de Correos Mexicanos.



Casa de Jacinto Padilla. Hoy Super MC

En la banqueta de enfrente está la casa del Coronel Emilio Kosterlitzky. Un militar ruso-polaco naturalizado mexicano que llegó a Magdalena como jefe de la gendarmería militar y que combatió a los rangers de Texas que vinieron a Cananea a apoyar al dueño de la mina en 1906. Kosterlitzky en compañía de unos cuantos hombres ahuyentó a los americanos.

Es casa de estilo Colonial Mexicano. Actualmente pertenece a la Compañía Minera Materias Primas S.A. de C.V.

Seguimos caminando por la misma calle cuando llegamos a una casa muy bien conservada, sin acabado, construida enteramente de ladrillo, sin enjarre y con molduras del mismo material. Data de finales del siglo XIX, su estilo es francés campestre con detalles de colonial mexicano. Pertenece a la Familia Dávila.

Ya casi para llegar al Arroyo están dos construcciones que llaman la atención a todo el mundo. Le digo a Raúl Alfonso: saca el celular para

que tomes unas fotos y las "subas" a las redes sociales. Le señalo la antigua casa del ministerio de guerra.

Esta casa fue construida en 1908 por el Licenciado Juan Antonio Sánchez. Siendo Presidente de la República el General Plutarco Elías Calles, fue oficina del ministerio de guerra a cargo del General Carlos Plank quien la había adquirido. Está construida en su totalidad en ladrillos pequeños con un diseño arquitectónico al estilo gótico inglés. Y como ves Raúl Alfonso, ahora es un negocio donde venden café aromático y digno de disfrutarse.

Y justamente enfrente está el Colegio Coronel Juan Fenicio. Se construyó por iniciativa de la gendarmería fiscal del Distrito cuyo jefe era el Coronel Juan Fenochio. Para este fin se nombró una junta de mejoras materiales en 1904 quien se dedicó a supervisar su construcción y a juntar dinero.

Esta escuela es muy importante, le digo a Raúl Alfonso, porque aquí se formó y firmó la Constitución Política del Estado de Sonora en el

año de 1917. Fue sede del Congreso Constituyente por tres meses. Aparte también es reconocida porque aquí estudió Luis Donaldo Colosio, aquel enorme político mexicano que mataron en Tijuana y que hubiera sido Presidente de la República y también Claudia Pavlovich Arellano, Gobernadora de Sonora.

Por la noche vamos a cenar, con una comadre, al Home Plate una deliciosa chimichanga de res acompañada de medio menudo con pata y un pan virote con mantequilla y café. ¡La Locura! Ya en la plática durante la cena, nos enfrascamos en el tema de Magdalena de Kino Pueblo Mágico y de sus principales atractivos turísticos.



Histórico Colegio Juan Fenochio

LA NATURALEZA DE MAGDALENA

Tocamos el tema del Valle de los Sahuaros, mi comadre me platica que es una región privilegiada que abarca parte de la franja mundial de sahuaros, cactus gordos desde abajo, que pueden llegar a medir

hasta 20 metros de alto y vivir más de 150 años. A 5 minutos del centro de Magdalena se puede visitar el Valle de los Sahuaros donde el atardecer es increíble cuando la luz se filtra entre ellos.



HOMERO GARCÍA

Atardecer en el Valle de los Sahuaros. Foto Homero García

También hablamos de San Ignacio de Caborica, y ahí sí me lucí con la explicación que una vez la escuché a don Andrés Corella Villanueva, cronista muy famoso. San Ignacio, le dije, se localiza a 8 kilómetros al Norte de la ciudad.

Tiene mucha tierra de cultivo y terrenos de agostadero. Su población es de más o menos mil habitantes.

Tiene un precioso templo que fue la segunda misión fundada por el misionero jesuita Eusebio Francisco Kino y una apacible plaza. Hay huertos que producen durazno y membrillo, este fruto traído por el Padre Kino se destina a elaborar de manera artesanal diversos productos: cajeta, cortadillo envasado, jalea, salsa, licor, orejones, también en pequeña escala se curten aceitunas y se produce aceite de oliva.



Iglesia de San Ignacio de Loyola. Foto Víctor Ortiz.

TEMPLO DE SAN IGNACIO

En esta comunidad de generación en generación se han contado historias que terminaron por convertirse en leyendas.

Se cuenta que cuando los jesuitas fueron expulsados en 1767, muchas cosas de valor que pertenecían a la iglesia como objetos de oro o plata dedicados al culto fueron echados al pozo que había en el convento, pero al poco tiempo el pozo desapareció y no se ha vuelto a encontrar.

Al lado izquierdo de la iglesia vista de frente existía un convento y la escuela de lenguas.

Este templo es de los pocos que conservan una gran cantidad de rasgos arquitectónicos jesuitas. Sus paredes son de adobe con revestimiento de ladrillos por ambos lados.

El cuerpo principal lo forma una larga nave cuyo techo en forma de bóveda, no tiene vigas. Al fondo hay dos cruceros y el altar mayor.

A la izquierda del altar mayor esta la sacristía. La puerta principal del templo es muy antigua y no cuenta con remaches o forjas de metal y al igual que la escalera de caracol es de mezquite. La diferencia entre ambas es que la puerta esta tallada artísticamente.

¡Tienes que conocerla!

La iglesia tiene un coro y dos torres. Una de ellas, la más alta, es el campanario. Tiene 5 campanas. Sólo una de ellas es original y fue fundida aquí mismo. En el crucero de enfrente originalmente existían dos altares.

Actualmente están convertidos en museo donde se guardan santos de la época, custodias, copones, misales, parte del revestimiento en madera de los altares, vestiduras sacerdotales y otros objetos destinados al culto. En el museo Norte, se encuentra el acceso al púlpito que aún se mantiene intacto. Probablemente es una de las pocas iglesias que a un costado del Altar Mayor tiene un museo.

San Ignacio en la actualidad es una comunidad muy apacible y tranquila donde se respira aire puro, donde sus gentes sumamente laboriosas y amables le esperan para mostrarle al Santo Patrono, sus milpas, huertos de membrillos, su Iglesia del siglo XVI y su cerro del medio por donde bajaba Kino cuando venía directamente de Dolores sin llegar a Imuris. ¡Ufa! Compadre, que clase de discurso te acabas de aventar.

¡Qué bueno que no estaba aquí el Padre Agustín de Campos –Misionero por excelencia en San Ignacio- porque seguramente te hubiera regañado por no ahondar en ciertos detalles!

Ya estábamos a punto de pagar cuando llegan nuestros amigos Carlos y su esposa a cenar. Se sientan con nosotros y después de los saludos de rigor piden una orden de burritos de carne machaca y frijoles.

MAGDALENA PUEBLO MÁGICO

Retomamos la plática abordando totalmente el tema de Pueblo Mágico. Pregunta Ceci - la esposa de Carlos- ¿por qué es Pueblo Mágico Magdalena? Mi yo interior recuerda inmediatamente la continuación la canción de Rómulo Molina "Las huertas hermosas de tu alrededor, son un paraíso cuando están en flor.

El trino de aves se oye por doquier, como serenata al amanecer" y me digo, ahí está la respuesta.

Carlos responde: Por su relevancia histórica y cultural, Magdalena de Kino fue nombrada Pueblo Mágico el 22 de marzo del año 2012.

Es un hermoso poblado lleno de naturaleza, pasajes subterráneos, leyendas, criptas, templos, deliciosa gastronomía, y grandes historias de santos católicos y de políticos de altos vuelos. Aquí te rodea un agradable clima lleno de paz que invita a conocer cada rincón y cada acontecimiento para así sumergirse en sus raíces y costumbres.

De nuevo recuerdo la canción de Don Rómulo "Hoy Magdalena de Kino es tu nombre, y a mucha honra lo puedes pregonar, porque en tu lecho descansa aquel gran hombre, que nunca, nunca te quiso abandonar.

Intervengo y les recuerdo este pedacito de canción para hacer hincapié en que Magdalena tiene ese encanto que hace que su gente viva feliz en este pedacito de cielo.

Todos queremos estar aquí. Sus hijos, aquellos que han tenido que migrar mantienen un vínculo muy especial con su terruño. Y ahora las redes sociales nos dan esta posibilidad. Existen cientos de páginas electrónicas que hablan de Magdalena. Sólo es cuestión de buscarlas a través del internet. Todas ellas te permiten enamorarte de Magdalena.

Carlos prosigue: Lo más importante de Magdalena son en primer lugar su gente. ¡Ah! que gente tan



Milpas en Magdalena. Foto Homero García

bonita, hospitalaria. Nos da un gusto enorme que nos visiten y a todos los recibimos con los brazos abiertos. Siempre estamos pensando en cómo complacer a nuestros visitantes.

Dos: nuestro patrimonio intangible. Somos poseedores de una fabulosa historia y de un sinfín de leyendas y de personajes. Todos ellos reafirman la grandeza de nuestro Pueblo Mágico.

Interviene mi comadre y señala: no hay que olvidar que el nombra-

miento nos ha traído beneficios. Fuimos incluidos en la enorme campaña publicitaria nacional e internacional que el Gobierno de la República diseñó a través de la Secretaría de Turismo.

Eso hizo que nuestra infraestructura turística creciera. Se le inyectó dinero al polígono del Pueblo Mágico, se remodeló la Plaza Monumental, la Plaza Juárez, las calles aledañas, se eliminaron los cables aéreos de luz, teléfono, cablevisión, etc., para colocarse de manera subterránea.

Además, los inversionistas voltearon hacia nuestro municipio y creció la infraestructura hotelera pasando de 220 cuartos a 333, los restaurantes pasaron de 20 a 75 en cuestión de unos meses. Llegaron nuevos comercios con fuertes inversiones provocando con ello una gran generación de empleo.

LAS FIESTAS DE OCTUBRE

Ya en la cama la canción sigue resonando: "Tus fiestas alegres son de tradición, haciendo recuerdo de quien te fundó. Y en cosas de amores, para que negar, tus bellas mujeres que saben amar" Ah cuanta razón tiene Don Rómulo.

Las fiestas de octubre son geniales y grandiosas. Son las fiestas pagano-religiosas más grandes del Noroeste del país. Atraen a cientos de miles, algunos a peregrinar su fe y otros a divertirse, del Norte del estado de Sonora y del Sur de Arizona. Normalmente también llega gente de Sinaloa, Baja California y hasta de Chihuahua. Todos con una enorme fe en San Francisco Javier.

Definitivamente, termina Carlos, Magdalena de Kino se convirtió en otro desde su nombramiento como Pueblo Mágico. Terminamos la cena y nos retiramos del restaurante listos para descansar.

Las colas para entrar a su capilla son larguísimas. Esta Capilla está construida con un estilo arquitectónico árabe con influencia española. Tiene dos accesos y ventanales en arcos de medio punto y cúpula central con techo abovedado.

Guarda en su interior cuatro nichos con las imágenes de San Judas, San Charbel, La Virgen de los Tahona O´odham y San Martín de Porres.

Aparte y más importante aún existe otro nicho donde se guarda celosamente la custodia que contiene una astilla de la clavícula de San Francisco Javier. A veces du-

ran hasta siete horas para ingresar a la capilla y rendirle culto ya sea sobándole las manos y los pies, levantándolo o simplemente contemplándolo.

Por otro lado, en la Plaza Juárez, una plaza enclavada en el centro comercial de Magdalena, con un bello quiosco al centro, sucede la fiesta pagana.

Abunda la música de banda sinaloense, los tradicionales taka-takas norteños de bajo sexto, tololoche y acordeón y cantores individuales que hacen la fiesta de propios y

extraños. Obviamente se instalan innumerables puestos para disfrutar todo tipo de bebidas y se hace presente una gastronomía mexicana envidiable.

“Tus hombres del campo que saben luchar, jamás se doblegan en su batallar, tus hijos se ausentan queriendo volver, pues sólo se alejan cumpliendo un deber”.

¡Ah! Si Don Rómulo viviera, seguramente estaría muy contento de ver como los hombres de Magdalena continúan siendo luchadores y bragados.

LOS BARRIOS Y TEMPLOS

En el día recorro las calles de Magdalena. Veo la fabulosa Torre del Reloj, que es réplica de aquella que se construyera para conmemorar el centenario de la independencia. Camino por el Paseo Guadalupe, nombrado así en honor a la hermandad firmada entre ambas ciudades, y admiro el viejo edificio de la Estación del Ferrocarril.

Llego al barrio de Fátima y a la majestuosa iglesia del mismo nombre, templo joven pero ya con gran historia. Su estilo arquitectónico es colonial mexicana con toques góticos. Sus ventanas son vitrales fabulosos, donde destacan los rosetones de los cuatro evangelistas y los dos arcos de medio punto del fondo del altar. Su techo es abovedado, tiene dos torres o campanarios.

De ahí bajo a la Parroquia de San Felipe de Jesús que aparte de este ejemplar santo le rinde culto a la Rosa Mística. Frente a la iglesia está la recién remozada Plaza La Corregidora.

Ha quedado muy bonita, lista para disfrutar. Ya entrado con las iglesias me paso a la Colonia de San Martín. Iglesia que tiene un estilo arquitectónico mezclado, en un principio era solamente un edificio largo con una torre.

DOS BRILLANTES EX-ALUMNOS

Me dirijo rápidamente a la Escuela Fenochio. Me esperan mi hijo, sus amigos y mi comadre. Les platico un poco de Luis Donaldo Colosio Murrieta.

Empiezo diciendo que de este político magdalenense se ha escrito todo lo pueden "googlear" y ahí tendrán mucha información.

Les aclaro unos cuantos detalles. El nació el 10 de febrero de 1950, sus papás fueron Luis Colosio Fer-

A lo largo de los años ha sufrido varias modificaciones en las cuales se le han agregado otros elementos arquitectónicos sin definir ninguno en especial.



Interior Templo de Fátima. Foto Homero García.

nández y Ofelia Murrieta, estudió en esta escuela con el mejor aprovechamiento.

Era un muchacho a todo dar. Todos sus compañeros lo recuerdan con gran cariño. Estudió economía e hizo una maestría en desarrollo rural y economía urbana. Le gustaba estudiar.

También fue profesor en varias universidades. En una de ellas conoció a Diana Laura Riojas, con

quien se casó en 1982. Fue diputado federal, senador, presidente nacional del PRI, Secretario de Desarrollo Social y candidato a la Presidencia de la República.

Fue un candidato muy querido por la gente. Hubiera sido un gran presidente. Lo mató Mario Aburto en Tijuana el 23 de marzo de 1994. De lo que si estamos seguros queridos niños es que el carácter de Luis Donaldo se forjó en esta escuela gracias a sus profesores.

Claudia Pavlovich estudió aquí. Ella es Gobernadora del estado de Sonora, la primera mujer en lograrlo. Nació en Magdalena de Kino un 17 de junio de 1969. Sus papás fue-

ron Alicia Arellano Tapia y Miguel Pavlovich Sugich. Estudió leyes, fue regidora de Hermosillo, diputada local y senadora de la República.

En las mismas paredes y con el mismo espíritu se forjó en este histórico colegio.



Luis Donaldo Colosio en concurso de oratoria en la Esc. Juan Fenochio.

EL PALACIO MUNICIPAL

Ya de aquí mi comadre nos invita a caminar al Palacio Municipal al llegar mi comadre inicia su explicación. Les dice a los niños que saquen su celular y tomen muchas fotos para que luego puedan presumirlas.

Este Palacio se empezó a construir en 1919. Aquí estaba una hacienda que se llamaba El Gavilán.

Como pueden ver, tiene una mezcla de estilos arquitectónicos y esto es lo que lo hace tan especial y tan diferentes a cualquier otro edificio

público en el estado. Dentro de esta mezcla de estilos arquitectónicos podemos encontrar colonial, clásico griego, árabe con tendencias barrocas, contiene una gran cantidad de símbolos esotéricos, como estrellas de David y coyotes alados, símbolo de la sabiduría.

Las molduras a los pies de las ventanas son techos de sinagogas judías, todas ellas fueron talladas directamente sobre la pared, en forma de esculturas. En las esquinas superiores existen unas formas arquitectónicas en forma de turrón, ya el palacio es en sí un campo de fuerza y si se miden todas las esquinas miden lo mismo al centro en la parte de atrás donde existía una fuente ya que el agua es transmisor de energía.

Se empezó a usar como sede de oficinas estatales, fue sede de la partida militar, de la Escuela Militarizada de Occidente, de la Secundaria Estatal, del jardín de niños Enriqueta de Parodi, del Centro de Salud, del Centro de Capacitación Femenil, de la exposición ganadera y agrícola, del Club de Leones. A

partir de mil novecientos sesenta y ocho es palacio municipal y sede de las oficinas estatales.

Además, les platico, aquí se dio una reunión entre los presidentes de Estados Unidos, Gerald Ford y de México Luis Echeverría en un salón, llamado hoy Salón Presidentes que aún conserva parte de la decoración que se utilizó para este singular evento.

De repente José Carlos se detiene y pregunta: ¿Por qué hay tantos arcos? Los demás se empiezan a fijar y efectivamente, hay muchos arcos. Por todos lados, arriba y abajo. Mi comadre responde: fíjense que todos los arcos están colocados de tres en tres. Simbolizan a la Santísima Trinidad.

El diseñador y los albañiles que lo construyeron eran personas profundamente religiosas y dispusieron así la ubicación de estos arcos. ¡Oh! exclamamos todos muy impresionados por la explicación que acabamos de recibir.

Ya para terminar, disfrutamos los preciosos murales que conmemoran la Independencia de México y la Revolución Mexicana.

Aparte, en la escalinata disfrutamos el mural Cosmovisión Kineana que plasma la vida y obra de Kino. Este mural está dividido por un precioso vitral que nos muestra la llegada del Padre Kino a esta su tierra más querida. ¿Que sigue, que sigue? preguntan ansiosos los niños.

Prepárense para la última estación, la Plaza Juárez. Aquí nos vamos a esperar tantito a que venga mi amigo Víctor del Castillo, nieto

de Don Serapio Dávila un personaje muy importante de este pueblo, para que nos platique de la Plaza Juárez. Le llamo por teléfono a Víctor quien accede gustoso a verse con nosotros.

A lo lejos vemos a Víctor que se acerca con una bolsa en la mano y una coyota en la otra. Nos abre la bolsa invitándonos pan dulce de La Esperanza. Cada quien tomamos un pan y a disfrutar de la plática. Inicia diciendo este lugar se llama Plaza Benito Juárez.

A mediados del Siglo XIX, se apartó una explanada exclusivamente



Palacio Municipal de Magdalena. Foto Víctor Ortiz.

para la llegada de las diligencias y caravanas que venían del Sur. Una vez que aparecieron los automotores, siguió siendo el estacionamiento de autos que daban el servicio de autotransporte a Nogales y se estacionaban en esa explanada. También fue lugar en donde hasta 1938 se paraban carpas y circos que llegaban a Magdalena.

Don Ignacio Hopkins, Presidente Municipal en 1939 inicia los trabajos de construcción de la primera plaza Juárez con un quiosco en medio. En 1960, don Arturo Soto Maldonado, manda tirar la plaza y hace una plancha de cemento, con jardinerías, y para el 2000 se regresa a la plaza con quiosco como se muestra ahora. Con el cambio de imagen de Pueblo Mágico, en el año 2015 se le hacen ajustes para quedar tal como se muestra hoy en día. ¿Qué eran las carpas? pregunta Ximena.

Víctor le explica que tal como lo hacen los circos, llegaban las caravanas de artistas a Magdalena y rápidamente construían su carpa donde hacían un escenario y colocaban bancas para los espectado-

res. Así vinieron a Magdalena grandes artistas de aquellas épocas. El recordó haber visto a Viruta y Capulina, quienes hicieron las delicias de los niños de aquellos tiempos.

Se despide Víctor de nosotros y nos deja con los niños. Los volteamos a ver y descubrimos que están cansados y listos para finalizar su día. Reconozco que ha sido mucho para ellos en tan poco tiempo. Decidimos darles un espacio para reiniciar las “clases” de historia de este bello Pueblo Mágico.

Aún nos faltan muchas cosas por descubrir tales como el Panteón Municipal que se encuentra lleno de tumbas históricas y de leyendas interminables.

Magdalena de Kino es un precioso Pueblo Mágico. Es diferente de todos los demás. No estamos llenos de arcos o de grupos étnicos, o de construcciones muy antiguas. Pero si estamos llenos de magia, de hospitalidad, de ganas de recibirlos y de estar con ustedes.

Y así como el espíritu indomable del Padre Kino nos acompaña en todas nuestras tareas, así queremos impregnarte nuestro espíritu para que cada vez puedas volar más alto.

Y emprendo el camino a casa cantando “Allá por el Norte de mi gran Sonora, está Magdalena, bonito lugar.....”.



Plaza Juárez, foto Homero García.

COMENTARIOS DEL CRONISTA RAÚL ALFONSO MILLÁN MOLINA

Los cronistas de las ciudades y pueblos de México conforman una gran hermandad destinada a referir lo que ocurre y a resaltar la importancia que tiene para la vida de hoy y de mañana.

El sujeto de la crónica es el pueblo, es la comunidad. Son los esfuerzos y realizaciones de quienes día con día han construido la casa común: la cultura, las costumbres, los edificios y calles: todo aquello que nos permite vivir.

En las letras de este cronista resaltan, como aquí es el caso, lo mejor que ofrece su pueblo al visitante: la amistad, las fiestas, las construcciones, las calles, la gastronomía, las artesanías

Al responder a la pregunta sobre lo que ha pasado, el cronista da importancia al esfuerzo de quienes es-

tuvieron antes. Lo ocurrido en el pasado toma vida y actualidad. Es presencia actuante. La crónica se convierte, así, en guía de superación y regala el cimientito para un mejor presente.

Los cronistas dan su tiempo, sus recursos, sus ilusiones a esta gran labor. Gracias a sus esfuerzos lo mejor de la Patria no se pierde: se vuelve crónica viva: se nos regalan las pequeñas grandes historias que nos unen y dignifican.

En este libro guía se vierten muchas horas de labor callada, de recopilación, de descubrimiento, de amor por la naturaleza, por las construcciones, por las leyendas, en fin, por lo que somos. Este libro es así un generoso regalo de quien conoce y valora y desea ofrecerlo al visitante.



BIENVENIDOS A MAGDALENA DE KINO

Los cronistas de los municipios desean con este Libro Guía de Turismo acompañar al turista, mostrarle lo mejor de su pueblo, como esté que aquí te presentamos, El turista de hoy desea que sus viajes sean cortos, seguros, sin riesgos para su salud y al alcance de su economía. Quiere gozar del paisaje. Descansar y aprender. Recuperar la historia y los esfuerzos por cuidar la naturaleza.

En los pueblos de México encontramos historia, tradiciones, monumentos, artesanía, comida. En ellos el turista del México que renace encuentra las respuestas a sus deseos y preguntas.

Tenemos desiertos, bosques, selvas, poseemos llanuras, valles, montañas. Todos los climas, todas las plantas y frutas están para el turista.

Los habitantes de los pueblos los invitan a participar de sus fiestas, de su gastronomía, a visitar sus edificios y calles. Les dan la bienvenida.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

MEMORIA

COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

TURISMO

SECRETARÍA DE TURISMO

