

ISLAS MARIÁS

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



ISLAS MARIÁS

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

ISLAS MARÍAS

SECRETARÍA DE TURISMO

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
PRESIDENTE DE MÉXICO

MIGUEL TORRUCO MARQUÉS
SECRETARIO DE TURISMO

ALMIRANTE JOSÉ RAFAEL OJEDA DURÁN
SECRETARIO DE MARINA

MARÍA LUISA ALBORES GONZÁLEZ
SECRETARIA DE MEDIO AMBIENTE Y
RECURSOS NATURALES

ALEJANDRO AGUILERA GÓMEZ
TITULAR DE LA UNIDAD DE ASUNTOS Y
COOPERACIÓN INTERNACIONALES

CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA
DIRECTOR GENERAL DE ORDENAMIENTO
TURÍSTICO SUSTENTABLE

TEXTO:
CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA

FOTOGRAFÍA:
CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA
KENIA HERNÁNDEZ ANTUNA
LUIS TOLEDO
CONABIO

COORDINADORES TÉCNICOS:
LIC. KENIA HERNANDEZ ANTUNA
LIC. EDNA EDITH BAUTISTA AGUAYO

DISEÑO EDITORIAL Y DIAGRAMACIÓN:
DIANA FERNANDA VELASCO CUEVAS

GEORREFERENCIACIÓN DEL DESTINO:
ISLA MARÍA MADRE / 21°32'00"N 106°28'00"W
ISLA MARÍA MAGDALENA / 21°32'00"N 106°28'00"O
ISLA MARÍA CLEOFAS / 21°18'45,76"N 106°14'53,27"W
SAN JUANITO / 21°42'00"N 107°03'00"W

ISBN: EN TRÁMITE

PRIMERA EDICIÓN: 2020
D.R. © DE ESTA EDICIÓN POR, CÉSAR DANIEL
GONZÁLEZ MADRUGA.

PRÓLOGO

La Isla María Madre ha dejado de ser prisión, los seres humanos no son malos por naturaleza, son las circunstancias las que llevan a algunos a tomar el camino de las conductas antisociales. Si tenemos una sociedad mejor no habrá necesidad de cárceles. Tenemos que tener más escuelas, menos cárceles.

Por ello las Islas Marías las hemos transformado en un centro para las artes, la cultura y el conocimiento sobre la naturaleza; la flora y la fauna, así como para la enseñanza de prácticas para la sostenibilidad en uno de los lugares más bellos de México. Ahora la Isla María Madre está destinada para los jóvenes y que sea del disfrute de las personas que la visiten, donde los niños y adultos mayores puedan convivir armónicamente. Una decisión llena de simbolismo que permitirá aprender de la historia de antiguos modelos de castigo que deben ir desapareciendo.

Un lugar donde estuvo preso José Revueltas en dos ocasiones; esa fue la inspiración para escribir su gran novela Muros de agua, motivo por el cual el centro cultural lleva su nombre y cuenta con un programa integral desarrollado conjuntamente entre la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, la Marina, la Secretaría de Turismo, la Secretaría de Educación y la Secretaría de Cultura.

Me es muy grato hacer el prólogo de este libro- guía de Turismo, el primero en su tipo, que sintetiza la historia, los aspectos más relevantes del conocimiento sobre la biodiversidad, el clima, los atractivos y el espíritu de las Islas que hoy son ejemplo de la profunda transformación que vive el país para renacimiento de una auténtica libertad, dignidad humana y amor a la Madre Tierra.

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

INTRODUCCIÓN

Este libro-guía es un esfuerzo de la Secretaría de Turismo por rescatar los elementos más significativos de las Islas Marías, como su historia, cultura y patrimonio natural, entre otros. Un libro escrito en formato de guía turística con la técnica de la crónica, lo que posibilita una lectura amigable y dinámica.

A lo largo de sus páginas se narran algunos aspectos de la Isla como centro penitenciario, que representó un símbolo de opresión para toda una generación de mexicanos. Hoy, gracias al decreto emitido por el presidente Andrés Manuel López Obrador, las Islas Marías han dejado de cumplir esta función y renace como Centro de Educación Ambiental y Cultural “Muros de agua- José Revueltas”, nombre que se le dio en honor a este reconocido escritor, activista y periodista, quien estuviera confinado en la otrora prisión.

A fin de impulsar y desarrollar este proyecto, se han sumado acciones de diversas dependencias federales lideradas por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y la Secretaría de Marina. Entre estos organismos de gobierno, está también la Secretaría de Turismo, que tiene la misión de garantizar un adecuado manejo de visitantes y asegurar experiencias que sean socialmente incluyentes, económicamente justas y ambientalmente responsables.

La reserva de la Biósfera Islas Marías es indispensable para el ciclo de la vida en el planeta. De igual modo, para aquellos que las visitan, con respeto y un corazón abierto, será una experiencia gratificante, coexistiendo en armonía con la naturaleza y el universo.

Tengo la certeza de que este libro-guía no solo servirá para adquirir conocimientos, sino que despertará el gusto por la práctica de un turismo diferente, donde el turista disfrute su entorno biocultural y, a la vez, cuide y proteja los recursos que ofrece la “madre tierra”, convirtiéndose en su más celoso guardián.

Como siempre he dicho, “serán las naciones que mejor conserven su medio ambiente y preserven su identidad histórica y cultural, las que participen de manera plena de

la extraordinaria derrama económica del turismo en el futuro”.

Bienvenidos al Centro de Educación Ambiental y Cultural “Muros de agua- José Revueltas”, un espacio que te devolverá a tu lugar de origen con una mayor conciencia ecológica y amor por México.

Miguel Torruco Marqués

Secretario de Turismo
del Gobierno de México

ISLAS MARIÁS

Las Islas Marías son un sitio sagrado de México que transforma la conciencia de todo aquel que las visita con respeto y un corazón abierto. Un archipiélago de cuatro islas: Cleofas, María Magdalena, San Juanito y la Isla María Madre, en las que confluye un ecosistema indispensable para el ciclo de la vida en el planeta, ya que alberga más de 1590 especies, 1265 son de fauna y 172 son de flora, 50 de ellas están catalogadas en situación de riesgo y otras que además de ser endémicas se encuentran en peligro de extinción como el loro cabeza amarilla y el conejo de Islas Marías.

Además son testigo de la historia de distintos momentos de México, de episodios llenos de claro oscuro, que simbolizaron las conductas humanas que jamás deben repetirse como la esclavitud, la tortura, trabajos forzados, corrupción, entre otros, pero que en esa obscuridad jamás se ausentó la luz, pues también existen grandes legados literarios como la obra de José Revueltas y sus “Muros de Agua” o experiencias de vida para la reflexión colectiva como los episodios de “El Sapo” y “El Trampitas”.

El gran parteaguas que ha hecho renacer la vocación de las islas y su significado fue la creación del centro de Educación Cultural y Ambiental "Muros de Agua"-José Revueltas, que inició sus actividades con abuelos de distintas tradiciones originarias de México para pedir el permiso a los siete rumbos del universo para poder iniciar sus actividades y que hoy ya cuenta con el proyecto de guardianas y guardianes del territorio en la que jóvenes participan en el aprendizaje práctico de técnicas para la regeneración y cuidado del medio ambiente para que al regresar puedan compartir y poner sus conocimientos al servicio de la patria.

La ubicación de Islas Marías las convierte en un lugar estratégico que a todos los mexicanos nos corresponde cuidar y proteger, por ello existen varias marinas y marinos que residen en las islas, lo que impregna un ambiente de los más elevados valores de honor, lealtad, disciplina y orden, parafraseando el himno nacional, hace sentir como a la patria, el cielo también, un marino en cada hijo le dio.

Aunado a lo anterior, expertos de la ONU, estiman la desaparición total de los arrecifes de coral del mundo en la próxima década, lo que representaría una pérdida de una cuarta parte de la vida submarina, por lo que contribuir como visitante a la regeneración del ecosistema es una obligación humana y para con las futuras generaciones, ya que las Islas Marías no sólo son un Área Natural Protegida sino que también son consideradas una Reserva de la Biósfera; es decir, su contribución ambiental impacta benéficamente a todo el mundo y en gran medida es gracias a sus arrecifes de coral.

Si lo tuyo es la libertad, contemplar las estrellas, hacer camino al andar, admirar el amanecer, observar en silencio y con suerte dejarte encontrar por animales, inhalar aire fresco entre aromáticas flores de las veredas, contribuir a dejar un mundo mejor, vivir experiencias significativas, aprender e imaginar sobre la vida de quienes caminaron el sitio que pisas, nadar entre corales, tortugas y peces, definitivamente Islas Marías es el sitio ideal para ti. ¡Bienvenido!

UBICACIÓN



Las Islas Marías se encuentran en el Océano Pacífico aproximadamente a la misma altura al Oeste del puerto de San Blas en Nayarit, a 141 kilómetros de Punta de Mita Nayarit, así como a 107 kilómetros al Suroeste de Mazatlán, Sinaloa. La forma más fácil de llegar es vía marítima partiendo de algunos de los puertos más cercanos como San Blas, Puerto Vallarta, en Nayarit, Mazatlán en Sinaloa e inclusive

desde los Cabos en Baja California Sur. O bien se puede llegar en vuelos de aviones ligeros o avionetas.

La única isla que ha sido impactada por la actividad humana es la Isla María Madre, que cuenta con una infraestructura que se ha reacondicionado respetando las condiciones históricas de cómo se vivía en las islas previo al Decreto presidencial para desincorporar del sistema federal penitenciario los centros de readaptación social ubicados en el

ISLAS MARÍAS

complejo penitenciario Islas Marías y vive una continua mejora gracias a todas las actividades de los guardianes y guardianas del territorio y visitantes conscientes y regenerativos del entorno.

La circunferencia del circuito que rodea a la Isla Madre es de 60 km ideal para carreras de ultra maratón, ciclismo o tramos para andar a pie o salir a trotar y tiene una extensión de 145.28 km².

En tanto las otras islas: María Magdalena cuenta con 70.44 km², Cleofas con 19.82 km² y San Juanito con 9.10 km², ninguna de estas está habilitada para descender, pero son una alternativa para actividades de snorkel o buceo sostenible.

En la Isla María se puede contemplar el amanecer al este ya sea desde el faro, el Cristo o cualquier punto de la zona de los campamentos de Balleto y Morelos.

Al norte de la Isla se encuentra Punta Halcones la cual ofrece una vista de un islote que pertenece a Isla San Juanito al que le llaman el Morro y que, gracias a los arrecifes de coral el agua adquiere en ese punto un especial color azul turquesa, lo que lo convierte en un paisaje ideal para declarar tu amor a quien te hace sentir mariposas en el estómago o que las estrellas te acompañen en una velada romántica.



Punta halcones con vista a San Juanito y el Morro: César Daniel González Madruga.

CLIMA

Clima cálido seco. Entre 5° y 45° centígrados dependiendo la temporada del año y la ubicación en la isla. La época de lluvias es irregular

principalmente entre los meses de julio y octubre, presentando ciclones y huracanes esporádicos durante agosto y septiembre.

DESARROLLO HISTÓRICO

Se formó hace 800 millones de años por actividad volcánica al fondo del océano, las huellas de la historia natural de todos estos años se puede observar a simple vista en los distintos senderos con los que cuentan las rutas de senderismo de la isla, como lo son fósiles de conchas y corales que forman parte de la montaña.

No existen registros históricos de haber sido pobladas por comunidades originarias, sino que sus primeras huellas humanas datan a partir de los años de la conquista de México en 1527 cuando Francisco Cortés de San Buenaventura, sobrino de Hernán Cortés, en una expedición llegó por primera vez (fecha aún no determinada con exactitud) a Islas Marías, cuyo hallazgo se limitó a consignar el descubrimiento.

En 1532 se exploró por primera vez el archipiélago de las islas encabezada por el capitán Pedro de Guzmán.

Posteriormente las islas sufrieron una serie de sucesiones entre particulares y uno que otro intento de nacionalización, hasta el 23 de mayo de 1905 en que entraron en posesión del Gobierno Federal en la época de Porfirio Díaz, iniciando sus funciones como centro penitenciario. Realmente podríamos decir que las historias de vida humana aquí comienzan. La visión de ese entonces fue la de tener ocupados archipiélagos e islas que, gracias a su ubicación geográfica, se convirtieron en sitios estratégicos para la nación y que si bien los límites marítimos terrestres que abarcan al territorio del país han tenido modificaciones con el paso del

ISLAS MARÍAS

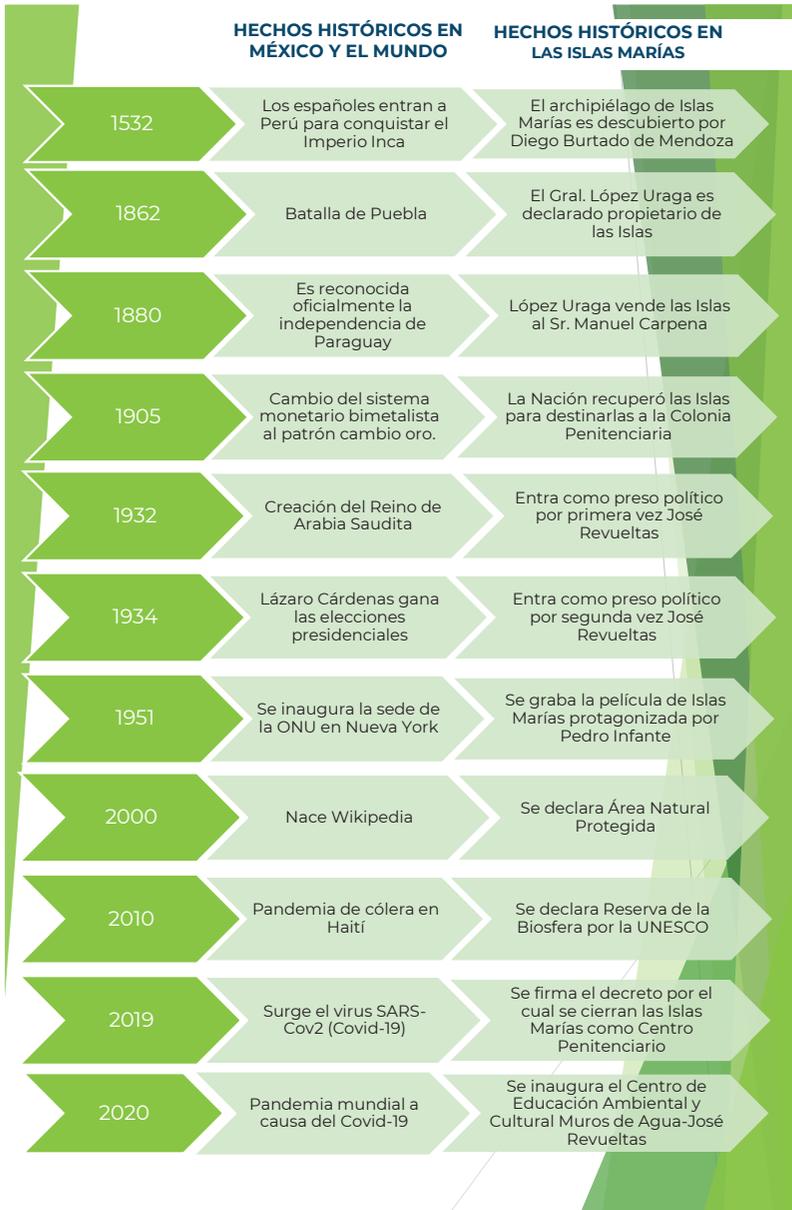
tiempo, su importancia geoestratégica sigue vigente.

Sin embargo las formas de tratar a las personas privadas de su libertad durante ese tiempo en las islas son episodios que jamás deben repetirse como humanidad. En las historias registradas en los murales, las ruinas de las salineras, en el

centro penitenciario de Laguna del Toro, en el libro “Muros de Agua” de José Revueltas, en los testimoniales y crónicas de quienes trabajaron o estuvieron presos, o en la película Islas Marías con la actuación del inmortal Pedro Infante, se guarda una parte de la memoria de lo que somos como mexicanos.



Foto por: Kenia Hernández Antuna.

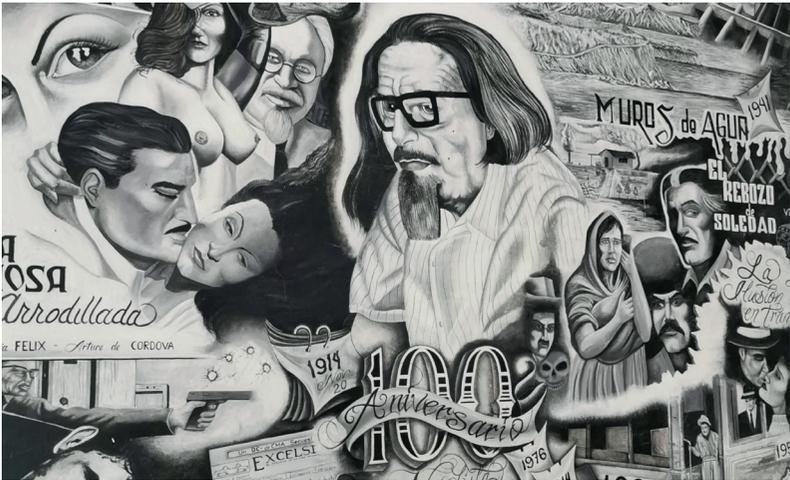


JOSÉ REVUELTAS

José Maximiliano Revueltas Sánchez es uno de los personajes más importantes para comprender el desarrollo histórico del sistema político mexicano, así como el precio que se pagaba en las épocas de su vida por tener ideales sólidos, convicciones firmes y congruencia política. Es originario de Santiago Papatzi, Durango y nació exactamente a los cuatro años del estallido de la Revolución Mexicana, el 20 de noviembre de 1914.

Fue militante del Partido Comunista y fundador de la liga Leninista

Espartaco, periodista en los diarios El Día y El Popular, y fue autor de varios libros como El luto humano, El apando, El Lecumberri, entre otros; y su activismo lo llevó a ser preso político en tres ocasiones, las dos primeras fueron en Islas Marías, la primera en 1932 permaneciendo en la Isla María Madre durante cuatro meses y nueve meses la segunda ocasión en 1934. Durante esa estancia escribió el libro Muros de Agua, una novela inspirada en sus vivencias en el Centro Penitenciario de la Isla.



Mural. Foto por: César Daniel González Madruga

EL LIBRO MUROS DE AGUA

Una novela situada en Islas Marías protagonizada por cinco jóvenes cuyo único “defecto” era el tener ideología comunista y entre muros de agua que rodean la isla describe explícitamente cómo vivían aislados, mujeres violentadas y hombres oprimidos, trabajos forzados, abuso de autoridad o cómo intentaban huir de la tortura, las vidas humanas no tenían valor cuando estaban frente a las manos equivocadas. Los arrojaban a los barrancos, un sistema penitenciario que no tenía otra ley más que “la del más fuerte”.

Pero también relata cómo estos jóvenes a pesar de todo ese infierno, jamás perdieron la capacidad de conmovirse, organizarse y defenderse. Así mismo exagera la noble profesión de los médicos que atendían a leprosos y heridos. Esta obra inspira el nombre del Centro de Educación Ambiental y Cultural Muros de Agua – José Revueltas.

Este libro sigue tan vigente como en los años en que se publicó (1941), de hecho en uno de sus prólogos podemos obtener reflexiones escritas por él años más tarde (1961)

que son de mucha utilidad en tiempos de COVID-19 y la llamada “nueva normalidad” como la siguiente:

“La realidad necesariamente debe ser ordenada, discriminada, armonizada dentro de una composición sometida a determinados requisitos. Pero estos requisitos tampoco son arbitrarios; existen fuera de nosotros: son, digámoslo así, el modo que tiene la realidad de dejarse que la seleccionemos. Dejarse la realidad que la seleccionemos. ¿Qué significa esto? Significa que la realidad tiene un movimiento interno propio, que no es ese torbellino que se nos muestra en su apariencia inmediata, donde todo parece tirar en mil direcciones a la vez. Tenemos entonces que saber cuál es la dirección fundamental, a qué punto se dirige, y tal dirección será, así, el verdadero movimiento de la realidad, aquél con que debe coincidir la obra literaria. Dicho movimiento interno de la realidad tiene su modo, tiene su método, para decirlo con la palabra exacta. (Su «lado moridor», como dice el

pueblo.) Este lado moridor de la realidad, en el que se la aprehende, en el que se la somete, no es otro que su lado dialéctico: donde la realidad obedece a un devenir sujeto a leyes, en que los elementos contrarios se interpenetran y la acumulación cuantitativa se transforma cualitativamente.”



Foto: César Daniel González Madruga

EL SAPO Y EL TRAMPITAS

José Ortiz Muñoz alias “El Sapo” fue un asesino múltiple que tras su arresto y mal comportamiento en la cárcel de Lecumberri, fue enviado a la cárcel de alta seguridad del penal de Islas Marías. A su arribo, su actitud violenta y desalmada continuó con los reos y autoridades que allí se encontraban.

En esos días conoció al Padre Juan Manuel Martínez Macías alias “El Trampitas”, con el paso de los días e intensas charlas “El Trampitas” convenció a “El Sapo” de dejar el machete que solía llevar con el todo el tiempo, y pasar los días que le quedaban de penitencia viviendo una vida de paz.

A los pocos días que “El Sapo” bajó la guardia, fue emboscado por otros reos que buscaban venganza

y a machetazos lo mataron. A pesar de que lo quisieron hacer pasar como suicidio, para el padre “El Trampitas” su muerte no sólo significó la gran pérdida de un amigo, sino que se sintió responsable de la misma. “El Trampitas” regresó a continente para vivir su retiro y su última voluntad fue la de ser enterrado junto a su amigo “El Sapo”. Sus tumbas aún permanecen en el panteón de la isla.

AGUA

Para obtener agua potable se procesaba la que se sacaba de los pozos (que no es totalmente desalinizada) y se utilizaban dos métodos de potabilización, el primero es por ósmosis inversa y el segundo por evaporación; por esta razón el agua se vendía al personal.

LAS ISLAS MARÍAS Y PEDRO INFANTE

La película narra la historia de Felipe Ortiz, protagonizada magistralmente por el gran actor e ídolo mexicano Pedro Infante, Rosaura Revueltas (hermana de José Revueltas), Rocío Sagaón, y dirigida por Emilio Fernández conocido como “El Indio” Fernandez. Dicha película se centra en los años 50s en la vida de un alcohólico (Pedro Infante) que se echa la culpa para proteger a su hermana quien asesinó a su pareja, un vividor que la maltrataba recurrentemente.

Felipe Ortiz es enviado a la penitenciaría de las Islas Marías, donde es expuesto a maltratos y sufriendo por un crimen que sólo él sabe que no cometió, durante su rehabilitación es puesto a trabajar en una salinera donde sufre tortura por el reflejo de la luz en lo blanco de la sal, los calores intensos que con la sal hacen que se parta la piel, todo a marchas forzadas. Pero como buena película de la época del cine oro, el romance y la acción no pueden faltar, este largometraje es una herencia de la historia de las Islas Marías.

La casa en medio del lago donde vivía supuestamente Felipe Ortiz ya no existe, sin embargo su reconstrucción es parte de las acciones que se tienen programadas ejecutar en el proyecto del nuevo Centro de educación ambiental y cultural Islas Marías.

Esta importante película adquirió nueva fama tras el cierre del centro penitenciario Islas Marías, al grado que al día después del anuncio público de dicha decisión, la película se colocó dentro de los primeros lugares de trending topics en las redes sociales.

OTROS PERSONAJES

Concepción Acevedo “La Madre Conchita”. Acusada del asesinato de Álvaro Obregón.

José Valentín Vázquez Manrique conocido como el “luchador Pancho Valentino” que robó a la Iglesia y torturó a un sacerdote para que le dijera donde estaba el dinero.

Jorge Hernández Castillo, “El guama”, el reo con más tiempo de reclusión en las Islas Marías: 57 años.

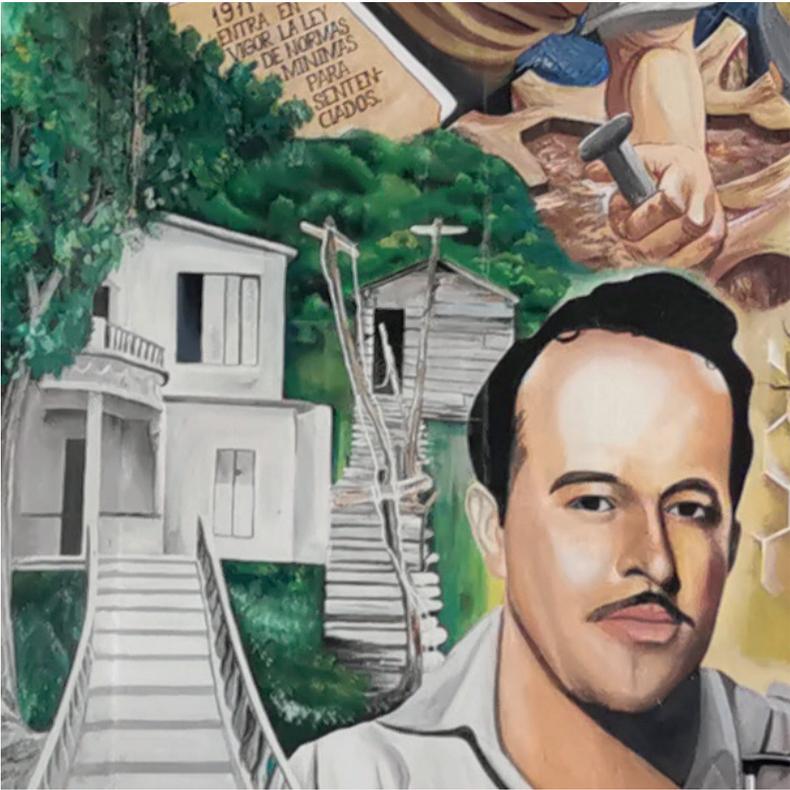


Foto: César Daniel González Madruga

LA SEMI-LIBERTAD Y EL INFIERNO EN LAGUNA “EL TORO”

Con la llegada de la Declaración de los derechos humanos y su incorporación en distintas leyes aplicables en el país, se dio pie a que el Centro penitenciario de la isla se transformara en su forma de tratar

a los internos y comenzaron a establecer campamentos a lo largo de los distintos años, que si bien tienen diferencias dependiendo su año de construcción, tienen la característica de ser departamentos

pequeños bastantes dignos. Cabe destacar que a lo largo de los años llegaron distintos directores encargados del centro penitenciario y la mayoría puso especial énfasis en desarrollar sus caprichos, muchos de ellos ineficientes e infructuosos, siempre y cuando complacieran a sus jefes en continente. La operación de las islas se convirtió en un barril sin fondo, y aún se pueden encontrar en distintos lugares restos de las ocurrencias en turno y lejos del ojo público.

También, con el paso del tiempo, a algunos reos se les permitió que sus familias se mudaran a vivir con ellos. Siguieron durante años trabajando en actividades productivas como la siembra, la agricultura, la pesca, recolecta de basura, entre

otros, pero ya con nuevas condiciones. En el año 2000 las Islas fueron declaradas Área Natural Protegida con categoría de Reserva de la Biósfera.

Sin embargo no todas personas privadas de su libertad en la isla corrían con la misma fortuna, ya que el centro penitenciario dedicado a reos de alta peligrosidad llamado la “Laguna del Toro” mantuvo sus operaciones hasta el 2014, tras una recomendación de la Comisión Nacional de Derechos Humanos que emitieron tras las quejas de los familiares que en el año 2012 denunciaron que se quedaron largo tiempo sin suministro de agua tras un huracán. En la Isla aún se pueden ver las ruinas de ese tormentoso lugar.



Foto aérea de la isla: César Daniel González Madruga.

Entre las paredes de sus exteriores de fierros oxidados y alambres con puas, se conserva un mural con un Toro al centro e imágenes talladas que reflejan los anhelos de educación, trabajo y libertad.



Foto: Kenia Hernández Antuna.

EL RENACIMIENTO DE ISLAS MARÍAS ¡MADRE TIERRA Y LIBERTAD!

En febrero del 2019 el presidente Andrés Manuel López Obrador emitió el decreto por el cual se cancela definitivamente el Centro penitenciario federal de Islas Marías, reubicando a la población recluida para comenzar su habilitación como un Centro Educativo y Cultural.

Lo que durante años simbolizó la represión, el atentado a la dignidad humana, la violación de los derechos humanos y el abuso de autoridad, ahora se convierte en un espacio para la preparación de talentos

mexicanos en el aprovechamiento sustentable de la naturaleza. Además de que se habilitan experiencias para que los visitantes puedan aprender, disfrutar y contribuir con la regeneración del medio ambiente.

Ahora las Islas Marías son un símbolo de esperanza, libertad y sostenibilidad.



Amanecer. Foto: Kenia Hernández Antuna.

GUARDIANAS Y GUARDIANES DEL TERRITORIO

El proyecto de Guardianas y guardianes del territorio es el corazón del Centro de Educación Ambiental y Cultural Muros de Agua-José Revueltas, será operado por la CONANP pero se pone en marcha

gracias al apoyo de múltiples secretarías como son; la SEMAR, la SENER, la CFE, y las diversas dependencias del sector ambiental, además de contar con la colaboración de la STPS y la SEP para la vincula-

ISLAS MARÍAS

ción de los jóvenes participantes. Las y los jóvenes se capacitan en su estancia en Islas Marías a través de talleres, aprendizaje vivencial, diálogos y reflexiones que abordan en temas como la historia natural y cultural del territorio, la valoración de la riqueza natural en México, la importancia del agua para la vida, la conservación de la flora y fauna,

producción orgánica sustentable, problemática ambiental y cambio climático, participación comunitaria ambiental y consumo sustentable. Al finalizar el curso reciben el título honorífico como “Guardianes y Guardianas del territorio” firmados por el Presidente de México, con el objetivo que puedan aplicar sus conocimientos en sus localidades.



Foto: Luis Toledo.

HACIA MODELOS DE SOSTENIBILIDAD Y ENERGÍAS RENOVABLES

Las Islas Marías poseen abundantes recursos naturales disponibles como son el viento, el sol y el agua

por lo que, un cambio de modelo energético que se aleje de los combustibles fósiles en favor de las

energías renovables y la eficiencia energética no es sólo clave para combatir el cambio climático, sino que será totalmente factible para lograr que las Islas sean un ejemplo de sustentabilidad.

Para ello, las y los visitantes podrán ser testigos de la viabilidad de implantar e interactuar con las tecnologías renovables, mediante

diversas acciones como sistema de bombeo solar en los pozos de agua, implementación de paneles solares en la operación del relleno sanitario, la utilización de humedales artificiales para el tratamiento de aguas residuales, así como modelos demostrativos de captación de agua de lluvia.

LA MARINA: “UN MARINO EN CADA HIJO TE DIO”

En la isla también es posible convivir con las marinas y marinos, quienes tienen la misión de emplear el poder naval de la Federación para la defensa exterior y coadyuvar en la seguridad interior del país. Aquí podrás encontrar como se ha transformado esta institución y la importante tarea que llevan a cabo.

Como lo marca la norma internacional, la ocupación del territorio es obligación de cada nación, por lo que la presencia de la Secretaría de Marina en las Islas Marías, se hace indispensable, ya que al ser un pun-

to geográfico apartado del continente, en el Océano Pacífico, puede ser objeto de ocupación o conductas ilícitas.

Siendo una institución aseguradora de la paz en el territorio marítimo mexicano, las tareas que lleva a cabo son dignas de una exposición que ilustre la importancia de su deber. En la Isla Madre, se siente un ambiente que te hace comprender la dedicación que se puede tener para la salvaguarda de México, la disciplina, el trabajo en equipo y la fortaleza del cuerpo marino, serán aprendizajes que te marcarán de por vida, a donde vayas llevarás el

cuidado y dedicación que las y los marinos depositan en las labores que realizan, parafraseando el himno nacional, se puede sentir cómo a la patria, el cielo un marino en cada hijo le dio.

CAPACIDAD DE CARGA

Cabe destacar que para el acceso de gente a las Islas se hace con base a un estudio de capacidad de carga, que da la pauta para el manejo del número máximo de visitantes que puede usar un espacio sin una alteración inaceptable del medio físico y sin una disminución en la calidad de la experiencia conseguida por los visitantes. Para ello se revisaron aspectos ambientales como el manejo de los residuos y el ciclo del agua, así como los aspectos de servicios e infraestructura, todo esto para respetar el entorno y lograr su correcto funcionamiento.

NATURALEZA

La Madre Tierra ha enfermado por la actividad humana inconsciente y que olvidó el respetarla, las Islas Marías al ser un lugar prístino en la

mayoría de su territorio, representa un valioso acervo de biodiversidad, por lo que estas características casi inexistentes en el mundo, convierte a los mexicanos en depositarios de una gran responsabilidad para su cuidado y preservación, por medio de este Libro-guía de turismo buscamos que puedas conocer y aprender a amar la vida que alberga esta Reserva de la Biosfera que, aunque no lo creas, brinda también servicios ambientales para todo México y el mundo.

Las Islas Marías albergan más de 465 especies registradas en la plataforma Naturalista de la CONABIO de las cuales 78 son de aves, 21 de tiburones, 4 especies de tortugas, 10 de rayas, 16 especies de corales, 32 de esponjas, 38 de anélidos, 30 de moluscos, 10 de equinodermos, 21 de tiburones, 10 de rayas marinas, 7 de mamíferos marinos, 21 de mamíferos terrestres, 4 de anfibios, 19 de reptiles, 23 arácnidos y 60 de insectos, de las cuales 50 se encuentran en situación de riesgo y otras que además de ser endémicas se encuentran en peligro de extinción como el loro cabeza amarilla y el conejo de Islas Marías.

VEGETACIÓN

La vegetación de las Islas es la parte más evidente del ecosistema y alberga 11 especies endémicas de plantas y en los registros de CONABIO, se han verificado 326 variedades de plantas y 5 especies de hongos.

Las más representativas son las Coralinas una planta trepadora que durante el otoño florea con bellos pétalos rosas fosforescente que dan el colorido distintivo de la isla entre rosa y verde. Pero lo más hermoso son las pinceladas multicolores de los paisajes gracias a las flores que se combinan con la Coralina como lo son las flores moradas del árbol santo, un arbusto del que se aprovecha por las propiedades medicinales que tiene en contra de la sífilis y la artritis, las flores amarillas del abejón, un árbol elegante y redondeado que puede alcanzar los tres metros de altura, las flores blancas del algodoncillo, cubierto y protegido por sus espinas, las flores de las orquídeas moradas con blanco y con sus alargadas y delgadas hojas, entre muchas otras especies de flores. Estas además son un manjar para exóticas mariposas y

las diminutas salvadoras del planeta, las abejas.



Foto: César Daniel González Madruga

LISTADO DE FLORA EN ISLAS MARÍAS

- Árbol Santo
(*Cuaiacum coulteri*)
- Coralita
(*Antigonon leptopus*)
- Mangle Botoncillo
(*Conocarpus erectus*)
- Orquídeas
(Género *Trichocentrum*)
- Algodoncillo
(*Ceiba asculifolia*)
- Cedro
(*Cedrela odorata*)
- Palo Mulato
(*Bursera simaruba*)
- Palo Prieto
(*Pithecellobium mexicanum*)
- Maguey Mexicano
(*Agave rhodacantha*)
- Ajillo
(*Bignonia aequinocalis*)

MANGLE BOTONCILLO

Los manglares juegan un rol protagónico en el equilibrio de los ecosistemas costeros, las protegen de los huracanes y el oleaje como una barrera natural, sirven de filtros para sedimentos y nutrientes manteniendo la calidad de agua y son importantes generadores de oxígeno. Una de las especies más llamativas es el Mangle Botoncillo de Islas Marías, una que se encuentra en el estatus de amenazada lo que significa que es susceptible de extinguirse en un futuro próximo.

Sin embargo es un árbol que tiene en el ser humano su destino, ya que puede ser su verdugo o su salvador, ya que se puede regenerar esta especie si se planta y tienen los cuidados adecuados, así como dar a conocer su estado de degradación, funcionamiento, conservación y un correcto seguimiento de protección. Por ello es una de las apuestas de experiencias significativas y regenerativas que se tienen en el proyecto del Centro de Educación Ambiental Muros de Agua-José Revueltas.

LISTADO DE FLORA EN ISLAS MARÍAS

Jurel de la baja
(*Seriola lalandi*)
Anchoa chaparra
(*Trachurus symmetricus*)
Pargo azul dorado
(*Lutjanus viridis*)
Mojarra Plateada
(Género *Gerres*)
Almeja burra
(*Spondylus limbatus*)
Caracol real
(*Hexaplex regius*)
Danzarina Mexicana
(*Elysia diomedea*)
Pez mariposa muñeca
(*Chaetodon humeralis*)
Pez loro jorobado
(*Scarus perrico*)
Almeja mano de león
(*Nodipecten subnodosus*)
Caracol sombrero chino
(*Crucibulum scutellatum*)
Tortuga Carey
(*Eretmochelys*)

NOPAL LENGUA DE VACA

El elemento biocultural de vegetación que simboliza a México en su bandera es el nopal, además que es de las pocas especies que puede ser considerada verdura y fruta a la vez, fruta en tuna y verdura como nopal tierno. Sus propiedades curativas siguen sorprendiendo a los científicos pues ayuda en bajar los niveles de glucosa y colesterol, ayuda al sistema digestivo e inclusive se hacen pruebas para obtener combustible del nopal. Un árbol que a la fecha es

considerado sagrado en varias culturas indígenas, ya que simboliza el triunfo de la vida, la capacidad de adaptarse y la recurrencia al renacimiento, ya que si un nopal cae, no se convierte en cadáver, sino que de este nacerán otros nopales.

El Nopal Lengua de Vaca es una especie endémica de México que se encuentra en las Islas Marías y que sus flores caprichosas le hacen llevar de apellido "lengua de vaca".

FAUNA

Islas Marías habitan más de 350 especies de fauna de las cuales 78 son de aves, 21 de tiburones, 4 especies de tortugas, 10 de rayas, 16 especies de corales, 32 de esponjas, 38 de anélidos, 30 de moluscos, 10 de equinodermos, 21 de tiburones, 10 de rayas marinas, 7 de Mamíferos marinos, 21 de mamíferos terrestres, 4 de anfibios, 19 de reptiles, 23 arácnidos y 60 de insectos.

La mayoría de los animales no están familiarizados con los humanos, inclusive es alentador observar a

simple vista conejos que no corren o huyen al escuchar a una persona pasar como sucede en continente.



Foto: CONABIO.

VIDA SUBMARINA

El océano ha sido uno de los principales mártires de la hipercontaminación, hiperconsumismo y el cambio climático. Por ejemplo, la industria armamentista ha detonado más de 150 pruebas de bombas nucleares, los monocultivos con la aplicación de fertilizantes con alto contenido de nitrógeno son arrastrados al mar, muchos animales submarinos viven con plástico en sus intestinos, en muchas regiones del mundo las descargas de aguas residuales son arrojadas directamente al mar, la mayoría de las reservas de peces están siendo explotadas al máximo, a este ritmo, se estima que para el 2048 habrán desaparecido todos los peces en el

mar y expertos estiman que en los próximos diez años podríamos perder la totalidad de los arrecifes de coral y con ello la pérdida de una cuarta parte de la vida submarina.

Por ello la vida bajo el mar de Islas Marías es tan importante, ya que es nido de importantes especies de tiburones, tortugas, moluscos, entre otros, y su calidad de reserva de la biosfera impide prácticas que afecten al mar. Por ello el programa del centro de educación ambiental y cultural “Muros de Agua- José Revueltas” tiene una sólida vocación de un saneamiento y manejo integral del agua, de disposición de residuos y sobre todo de regeneración y protección ambiental.



Foto: CONABIO.

TORTUGA GOLFINA, TORTUGA CAREY, TORTUGA VERDE. SUBLEARNOS A SU EXTINCIÓN.

¿Sabías que el promedio de tortugas que llega a sobrevivir mar adentro una vez que rompen el huevo es del 1%? y tan sólo una de cada mil tortugas podrá llegar a su edad adulta, esto a causa de los depredadores, como cangrejos, zorros y aves, ya que estos se alimentan de ellas en su corta pero difícil travesía del nido al mar abierto. Pero el más dañino es el humano, a causa de su tráfico ilegal, así como la invasión y construcción de asentamientos humanos en su hábitat natural.

En las aguas marinas que rodean Islas Marías habitan 3 especies de tortugas que se encuentran en peligro de extinción:

Tortuga Golfina: Es la más pequeñas de todas las tortugas marinas, alcanza a medir unos 65 cm de longitud, con un peso de hasta 50 Kg, asimismo, tiene mandíbulas muy poderosas, las cuales facilitan mantener su dieta de peces, mo-

luscos y crustáceos. Esta catalogada como especie en peligro de extinción.

Tortuga Carey: Esta especie mide entre 60 y 100 cm de largo, con un peso de entre 50 y 80 kg, una característica especial es la forma de corazón que tiene su caparazón. Esta especie de tortuga, actualmente se encuentra en estado crítico de supervivencia, no sólo en la islas, sino a nivel mundial.

Tortuga Verde: La tortuga verde es una de las especies más grandes, ya que puede medir entre 90 y 160 cm, su peso puede variar entre 80 y 150 kg. Su característica especial es que solo cuenta con una aleta en cada aleta. Esta tortuga especialmente se encuentra en peligro de extinción por el tráfico ilegal.

Por ello participar en experiencias para liberarlas es una contribución significativa para el planeta en la que además se puede ser testigo de cómo las olas se estrellan contra la playa, varias deciden dar un paso atrás, como si estuvieran intimidadas por el mar, cuando el agua vuelve a la calma, las pequeñas tortugas se arman de valor y reinician su marcha, arrastrándose sobre la arena en dirección a la libertad.

Las tortugas son animales que no tienen cuidado parental, es decir, que no necesitan ser protegidos por sus progenitores, una vez que la tortuga llega a la playa, esta cava el nido en la arena, pone los huevos, tapa el nido y vuelve al mar a su vida regular, como si supieran que estos sitios costeros están rodeados de riesgos, la tortugas ponen muchos huevos para garantizar que unos cuantos logren sobrevivir.

CORALES

Una de las principales causas de la desaparición del coral es un fenómeno conocido cómo el blanqueamiento de los corales, derivado de la contaminación del agua donde viven o el cambio de temperatura de la misma, lo que provoca que se expulsen algas que pueden llegar a matar colonias enteras de corales en los cuales habitan cerca de una cuarta parte de la vida en el mar.

Una de las grandes ventajas de la condición de aislamiento de las Islas Marías durante muchos años ha permitido que las comunidades marinas mantengan un excelente

estado de conservación, ejemplo de ellos son los corales.

La Isla Madre cuenta con 16 especies de corales, entre los cuales se encuentran Pocillopora en agua superior y Porites, Pavona y Psammocora en agua profunda. Estos pequeños organismos dan una vista única, en especial Los Porites, a pesar de ser uno de los corales más comunes, es de los más vistosos con su variedad de colores entre los que encontramos el amarillo, marrón, verde, rosa, morado o azul. Pero también es de los más importantes, ya que su esqueleto ayuda a

la regeneración de nuevos arrecifes, esto porque el CO2 lo convierte en bicarbonato cálcico, sustancia

que asimilan nuevas colonias corallinas para poder formarse.

Espojas: 32 especies.

Corales y arrecifes de coral: 16 especies de corales.

Anélidos: 38 especies.

Moluscos: 30 especies.

Equinodermos: 10 especies.

Tiburones: 21 especies.

Rayas marinas: 10 especies.

Peces: 30 especies.

Mamíferos marinos: 7 especies.

VIDA EN TIERRA

Las Islas son consideradas como el hogar perfecto para distintas especies en tierra firme donde viven varias especies endémicas, en peligro de extinción y otras de singular interés. En la que destacan algunas especies de loros por su variedad de colores, la iguana negra que se distingue por su majestuoso tamaño y color intenso, además de ser una especie representativa del estado de Nayarit, el pájaro bobo de patas azules, que como su nombre lo indica, se caracteriza por el color azul de sus patas y ser un gran nadador, entre muchas especies más.

Asimismo, habitan una gran variedad de murciélagos, como el

murciélago frugívoro gigante, el murciélago lengüetón, el murciélago amarillo menor, quienes a su vez son grandes polinizadores del ecosistema.

Loro cabeza amarilla,

Cardenal rojo,

Conejo de las Islas Marías,

Colibrí pico ancho,

Bobo patas azules,

Rana arborícola mexicana,

Murciélago Lengüetón,

Murciélago Amarillo,

Codorniz cresta dorada,

Paloma alas blancas,

Mapache,

Alacrán de la Costa de Jalisco,

Araña lobo.

ESPECIES TERRESTRES ENDÉMICAS Y EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

El loro cabeza amarilla: una especie endémica y en peligro de extinción que acostumbra a vivir en parejas. Se alimenta de frutos, semillas, nueces y flores de árboles. Esta especie curiosamente prefiere trepar entre las ramas que volar y cuando se alimenta es bastante silencioso, ya que utiliza sus patas para llevarse la comida al pico. La subsistencia de la especie en el planeta es gracias a las Islas Marías.

El conejo de las Islas Marías: un roedor de tamaño mediano de pelaje color pardo rojizo en el dorso y blanco en la parte ventral. Es una especie muy tranquila y difícilmente se espanta, se cree que dicha conducta está relacionada con el hecho de que existen prácticamente nulos depredadores naturales para esta especie en la Isla.

Otras especies

Las arañas cangrejo: Se le puede observar fácilmente en Puerto Balleto, debido al gran tamaño de los pares de patas y a su capacidad para desplazarse lateralmente, que

les dan apariencia de cangrejos.

El Abejorro Carpintero Hawaiano: Habita en todas las Islas Marías, pero su comunidad más grande se encuentra principalmente en la Isla María Cleofas, son abejas relativamente grandes de 20 mm o más, se alimentan fundamentalmente de néctar también se les conoce como moscardón cazador de abejas o cigarrón.

Magüey: El magüey es un elemento particular y emblemático de nuestro país, en Islas Marías se encuentra el Magüey Espadín, el cual se caracteriza por tener un tronco muy corto, con hojas delgadas de punta de lanza.

Mamíferos: 21 especies.

Aves: 78 especies.

Anfibios y reptiles: 23 especies.

Arácnidos: 23 especies

Insectos: 60 especies

EL FARO

Un recorrido de senderismo que es de fácil acceso, es el ascenso a la cúspide de la montaña donde se encuentra el Faro. El asenso se puede realizar entre 15 y 25 minutos dependiendo el ritmo del paso. En el camino se pueden observar el intercambio simbiótico entre las especies que posibilitan el ciclo de la vida y la conformación del ecosistema. Para el buen observador la interacción del entorno no se limita a poner los ojos sólo en las mariposas, los conejo o las iguanas, sino que se hace consciente de la importancia de cada especie que favorece a otras proveyéndolas de alimento,

oxígeno, polinización, etc, es decir, su mirada puede ser testigo del milagro de la vida.

Entre las montañas que rodean el camino se pueden observar distintos fósiles de conchas, caracoles, corales, peces, entre otros. Al llegar al Faro de la Isla la altura permite tener una vista privilegiada de la isla, idóneo para contemplar los atardeceres.

Allí, aún queda el Apando, una pequeña estructura vieja de tortura y castigo donde encerraban a los presos bajo intensos golpes de calor y hambre.



EL CRISTO REY MONUMENTAL

En uno de los picos más altos de uno de los cerros de la Isla María Madre se encuentra un Cristo Rey monumental, una gran estatua de Jesús el nazareno con los brazos abiertos. La placa debajo del monumento refiere que es una obra realizada “gracias al apoyo de las autoridades religiosas y civiles, los colonos, benefactores y de manera muy especial al padre Ramón J. Torres Moreno (Padre “Toto” 1914-2005) que consagró los últimos 15 años de su vida unificando la participación de todos, para hacer realidad lo que para muchos era una ilusión”. Está construido sobre una estructura de nueve metros a 300 metros del nivel del mar. El monumento a Cristo Rey busca simbolizar los brazos abiertos para la regeneración de los colonos.

Al respecto existen las crónicas de Manuel Reyes que estuvo preso en las Islas Marías donde afirmaba que “Nadie se puede imaginar el trabajo, el sacrificio y el amor con que se construyó el monumento”. Reyes Sánchez al cumplir 75 años ya bajo

libertad y enfermo de cáncer sostuvo “La enfermedad del cáncer no me importa, en la isla he aprendido a vivir”.

El asenso a la cúspide donde se encuentra el monumento toma entre 45 minutos y una hora, la caminata es una experiencia maravillosa para comunicarse y dejarse envolver por el apapacho de la Madre Tierra y es el mejor lugar de la Isla para presenciar los amaneceres.



Foto: Luis Toledo.

EL ROSTRO DE CRISTO EN LA ARENA

Frente a los vestigios de la salinera, los colonos del centro penitenciario Islas Marías, realizaron con empeño una obra de arte minuciosa colocando conchas y piedras sobre la arena con la formación de un rostro de Jesús el nazareno y otra con la forma de una tabla con la secuencia de los primeros diez números romanos, simbolizando los 10 mandamientos.

Este tipo de arte es muy delicada y es sorprendente como se mantiene a pesar del paso de los días, por ello si pasas cerca de ella, admírala con el asombro de lo que significa adaptar lo que la naturaleza tiene al alcance y hacer de ello una obra de arte que se puede ver desde los cerros de la Isla cercanos al campamento Morelos. Eso sí, no se vale mover ni una sola roca o conchita o se podría destruir.



Foto: César Daniel González Madruga

LA SALINERA

La salinera, icónico lugar donde se grabó la Película de “Islas Marías” con Pedro Infante, tiene al centro del hipnótico ojo de agua los restos de la casa donde el inmortal actor grabó y mostró a toda una generación la belleza del paraíso de la isla pero también en la que mostró la crueldad de la que es capaz el ser humano.

En este sitio donde eran explotados los primeros reos que habitaron la isla se encuentran las ruinas de lo que fue la infraestructura de la salinera, en el interior de las bodegas se preservan algunos montículos de sal que se quedaron almacenados y que con el tiempo se solidificaron entre las paredes desgastadas por el mar. Donde separaban el agua de la sal, aún se puede sentir la energía de quienes cegados por el blanco de la sal y los rayos del sol, trabajaban hasta el cansancio. Aquí podrás revivir las escenas de la película “Islas Marías” en carne propia mientras recorres a la orilla del mar frente a los vestigios de la salinera.



Foto: Kenia Hernández Antuna.

SOL Y PLAYA

Ir a Islas Marías y no meterse a nadar en sus playas es como no haber ido. A lo largo de la isla hay varias zonas ideales para meterse en sus cálidas aguas, principalmente en el suroeste de la Isla María Madre ya que puedes caminar sobre sus playas, sintiendo entre tus pies la arena y pequeñas conchas. Pero antes de echarte un clavado no olvides el cuidado del agua, por lo que no se permite la entrada con bloqueador o cualquier otro elemento químico.

co que pueda perjudicar o modificar el estado puro del agua.

Otras playas menos aptas para caminarlas descalzo por la gran cantidad de rocas, son las indicadas para sentarse a escuchar el choque

de las olas y dejarse envolver por una sensación de tranquilidad.

Cabe mencionar que en ninguna de estas se encuentra algún tipo de comercio, con el fin de continuar la conservación del lugar.



Foto: Kenia Hernández Antuna.

CIELO ESTRELLADO

Una de las actividades al aire libre favorito de los visitantes es la observación del cielo claro, limpio y estrellado por las noches, un privilegio que la inmensa mayoría de la población que vive en grandes urbes no puede tener a causa de la contaminación atmosférica y lumínica.

Sin embargo una de las prácticas más antiguas de la humanidad es la observación de las estrellas para comprender los ciclos del tiempo y descifrar misterios de la creación. Esto permitió el desarrollo de cosmovisiones y códigos culturales lo mismo para regir ciclos agrícolas,

fiestas, nombres propios, desarrollo científico o herramientas para la navegación. En Islas Marías se puede reconectar con el cosmos al observarlo en la oscura transparencia de su majestuosidad.

Una de las vistas más hermosas es la de Punta Halcón al norte de la isla María Madre frente a ella se deja ver la estrella favorita de los marinos, Polaris, una de las estrellas fijas más brillantes del firmamento, visible rumbo al polo norte, perteneciente a la constelación de la Osa Menor y una de las más usadas en la navegación.

LOS MURALES

Los murales son una tradición viva de México que data desde la época de la construcción de las pirámides hasta la fecha y en distintos rincones del país. La tradición muralística de los colonos no fue la excepción y se desnuda desde la entrada del aeropuerto donde se encuentra una pequeña recepción al aire libre, en las paredes laterales

del interior de su domo se puede observar un mural con los elementos significativos de quienes allí pasaron su penitencia, así como las memorias que los ataban, aún con la distancia a su comunidad, un collage de símbolos patrióticos, flora, fauna de la isla, iconos del lugar como el Cristo Rey monumental y tonalidades de grises que también

dejan ver los momentos que marcaron sus pesares. En el mural se lee la frase “donde sea y a través del tiempo cuando sólo el vicio y la virtud nos diferencien a un individuo de otros, cuando el respeto al derecho ajeno prevalece, cuando se respeten todos los valores morales, la dignidad humana perdura siempre” y es firmado por Juan Vera Leiva Lara.

El mundo también era observado desde acá, en otro de los murales esta plasmado el rostro de Nelson Mandela, en unos arcos de la colonia de Balleto, donde la sonrisa del libertador sudafricano se presenta

de reconciliación social y liberación, bajo él, tiene coloreadas unas tortugas carey.

Este mural, resalta por sus colores y alegría, entre el azul del cielo y el verde de la flora, sus figuras geométricas amarillas, naranjas y colores cálidos dejan la sensación como si el ingenio de sus pintores y la naturaleza se pusieran de acuerdo para su realización. Sin embargo los murales más detallados y mejor conservados se encuentran al interior del teatro comunitario, lugar donde se habilita el Museo “Muros de Agua- José Revueltas”.

MURAL DEL TEATRO

En honor al libro que hizo historia sobre la Isla “Muros de agua” de José Revueltas, el teatro y museo llevan su nombre. En sus paredes está impregnada la esencia del lugar y los personajes que han dejado huella. El mural empieza en una pared pintada en blanco y negro con el rostro de perfil del escritor, periodista y militante comunista José Revueltas con un gesto de mirada profunda y arropado como símbolo

de nombres de su creación literaria.

En otro mural a lo ancho, dos figuras humanas sostienen el techo con sus manos como si salieran de la obscuridad, representando la dualidad, la luz y la obscuridad, otras dos figuras se postran mirándose frente a frente y se tocan el rostro sólo interrumpidas con un pequeño árbol simbolizando la vida y la esperanza, este mural tiene una leyenda que dice “y de la insignifi-



Foto: Kenia Hernández Antuna.

cante vacuidad en el momento inicial, el universo surgió, la naturaleza se manifestó, la vida apareció y al ser humano de conciencia dotó”.

En una parte alta de las paredes esta dibujado el presidente Andrés Manuel López Obrador, acompañado de pensamientos y símbolos de lo más profundo de México como el nopal y el maíz, junto a él, José Revueltas lo mira con agrado. En esa misma parte del mural, está dibujada la niñez representada como

emblema de esperanza de un futuro mejor. “Nada es permanente en este mundo, ni siquiera nuestros problemas”, “la prueba de que la fe produce paciencia” y “los seres humanos no son malos por naturaleza, son las circunstancias las que llevan a algunos a tomar el camino de las conductas antisociales” son las frases que explican los anhelos de renovación de la isla como un lugar de paz y libertad.

OTROS ATRACTIVOS DE INTERÉS

La casa de gobierno: La antigua casa del director del centro penitenciario, ahí todavía se reúnen las y los marinos para tratar asuntos de la Isla, así como para recepción de quienes la visitan. Muy cerca de allí se encuentran las antiguas oficinas del antiguo centro penitenciario.

Antiguas iglesias y capillas: En algunas colonias se pueden observar las capillas en las que asistían los colonos, la que prevalece es la ubicada en la zona este con la imagen del padre San José María de Yermo y Parres, fundador de la congregación de "Siervas del Sagrado corazón de Jesús y de los Pobres".

Estatuas y monumentos: En algunas colonias se puede observar la intención de impregnar y conservar los valores patrióticos, así como el legado de los héroes de la nación a través de bustos como en la colonia Balleto, en la que hay jardineras y una pequeña plaza donde está erigido un busto de Benito Juárez. En la colonia Morelos se encuentra un busto de José María Morelos y Pavón, mientras que en la colonia

Buganvillas, frente a un improvisado gimnasio con hay un busto de Venustiano Carranza.

Tanques para tilapias y camarón: En las viejas salineras aún puedes observar el espacio donde había producción de peces, tilapia y camarón que era posible gracias a el clima privilegiado que tiene la isla.

Fantásmas en la Isla:

Cuentan que "el hachero" hacía un recorrido cuando no había luna, en las noches de más oscuridad. Todos se preparaban para oírlo, no sólo era una leyenda que contaban los colonos, sino los guardines de la jefatura también escuchaban.

Cuenta el custodio "Eduardo" que en compañía del custodio "Venegas", les tocó ir al campamento Papelillo y después de medianoche, cuando la noche estaba más oscura, comenzaron a oír a lo lejos hachazos, como si empezaran a cortar árboles a algunos metros, daban de 3 a 5 golpes, entonces el hachero se acercaba como si empezara a

ISLAS MARÍAS

cortar otro árbol, de nuevo se repetían los golpes más cerca y luego pasaban unos minutos de silencio, hasta que el hachero parecía que estaba fuera de las oficinas cortando un árbol, con el característico sonido “prac” como lo describen los custodios.

Después se alejaba hacia el monte, repitiendo la misma acción y con los mismos golpes “prac” hasta que se desaparecía entre la noche. Así, se esperaba a “el hachero” sin saber en qué parte de la isla se aparecería.



Foto: Kenia Hernández Antuna.

POESÍA ISLAS MARÍAS

Se miran desde la orilla
iguanas negras, tortugas,
flores diversas, orugas,
loros cabeza amarilla.
Quien llega se maravilla
ante tal diversidad
y para decir verdad
viendo lo que aquí se fragua
diré que estos Muros de Agua
son olas de libertad.

No lanzaré ideas sueltas
porque aquí el mar hizo un
templo,
y crecí con el ejemplo
de Mandela y de Revueltas.
Las culpas han sido absueltas
y esto no es ya un purgatorio,
no escribo en un escritorio
canto con los marineros
y echo al viento los primeros
acordes del repertorio.

No ocurre todos los días
que se emancipa una jaula
y hoy se ha transformado en aula
el Penal Islas Marías.
Suenan ya sus melodías
y el gozo no es transitorio,
es un acto meritorio
que anuncia muchas verdades:
les deseo felicidades
Guardianes del Territorio.

Frino, Puerto Balleto a 4 diciembre 2020

PARA SABER MÁS

Si quieres conocer más acerca de lo que puedes encontrar en Islas Marías te invitamos a que consultes los siguientes sitios y te nutras de más conocimientos:

Revueltas, José (1941), "Los Muros de Agua", México, Ed. Ediciones Era, pág. 180.

Película "Islas Marías", (1950), México, Director: Emilio Fernández, Productor: Ismael Rodríguez

Película "Islas Marías", (1950), México, Director: Emilio Fernández, Productor: Ismael Rodríguez

Canal Once, "Especiales Noticias - Islas Marías, la transformación de los muros de agua", (2009), México.

<https://youtu.be/zd2d9JfVgxA>

CNI40, "Islas Marías...a la sombra de un palmar", (1996), México.

https://youtu.be/UTt_iOSvVAI

Fuentes:

CONABIO

https://www.naturalista.mx/observations?nelat=21.78149941932572&nelng=-106.1873244956307&place_id=any&swlat=21.27433868592862&swlng=-106.6892623741189&view=species

CULTURA

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/jose-revueltas-pilar-fundamental-de-la-riqueza-literaria-de-mexico>

<http://seminariotepic.blogspot.com/2005/11/con-los-brazos-abiertos.html>

Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, "Programa de Conservación y Manejo. Reserva de la Biosfera Islas Marías", México, 1era edición, Secretaría de Mediambiente y Recursos Naturales, pág. 220. https://simec.conanp.gob.mx/pdf_libro_pm/23_libro_pm.pdf



B IENVENIDOS A ISLAS MARÍAS

Estimado(a) viajero, este libro, el primero en su tipo sobre las legendarias Islas Marías y en especial sobre la Isla Madre; te permitirá conocer el patrimonio natural e histórico que ahí se alberga.

Este libro-guía de turismo contiene una descripción de la belleza natural que puedes apreciar, desde las flores que adornan toda la Isla hasta los pájaros que sólo habitan aquí.

Si lo tuyo es la historia, este libro-guía también te mostrará cuales ha sido los cambios más significativos desde que se empezó a habitar la Isla, como ha pasado de la obscuridad a ser un lugar de luz y bienestar.



GOBIERNO DE
MÉXICO

TURISMO

SECRETARÍA DE TURISMO

MARINA

SECRETARÍA DE MARINA

MEDIO AMBIENTE

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECursos NATURALES