

ISLAS MARIAS

GUIDE TOURISTIQUE

FRANCAISE

México
RENACE SOSTENIBLE

ISLAS MARÍAS

GUIDE TOURISTIQUE

FRANCAISE



ISLAS MARÍAS

SECRETARIA DE TURISMO

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
PRESIDENTE DE MÉXICO

MIGUEL TORRUCO MARQUÉS
SECRETARIO DE TURISMO

ALEJANDRO AGUILERA GÓMEZ
TITULAR DE LA UNIDAD DE ASUNTOS Y
COOPERACIÓN INTERNACIONALES

CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA
DIRECTOR GENERAL DE ORDENAMIENTO
TURÍSTICO SUSTENTABLE

TEXTO:
CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA

TRADUCCIÓN:
KATHIA PASCAL FRANCÉS

FOTOGRAFÍA:
CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA
KENIA HERNÁNDEZ ANTUNA
LUIS TOLEDO
CONABIO

COORDINADORES TÉCNICOS:
LIC. KENIA HERNANDEZ ANTUNA
LIC. EDNA EDITH BAUTISTA AGUAYO

DISEÑO EDITORIAL Y DIAGRAMACIÓN:
DIANA FERNANDA VELASCO CUEVAS

GEORREFERENCIACIÓN DEL DESTINO:
ISLA MARÍA MADRE / 21°32'00"N 106°28'00"W
ISLA MARÍA MAGDALENA / 21°32'00"N 106°28'00"O
ISLA MARÍA CLEOFAS / 21°18'45.76"N 106°14'53.27"W
SAN JUANITO / 21°42'00"N 107°03'00"W

ISBN: EN TRÁMITE

PRIMERA EDICIÓN: 2020
D.R. © DE ESTA EDICIÓN POR, CÉSAR DANIEL
GONZÁLEZ MADRUGA.

PROLOGUE

L'île María Madre n'est plus une prison. L'être humain n'est pas mauvais par nature, ce sont les circonstances de la vie qui poussent certaines personnes à prendre le chemin des conduites antisociales. Si nous vivons dans une société plus juste, nous n'aurons plus besoin de prisons. Nous devons avoir plus d'écoles et moins de prisons.

C'est pour cela que nous avons transformé les îles Marías en un centre des arts, de la culture et de la connaissance sur la nature; la faune et la flore, ainsi que l'enseignement de pratiques durables dans un des endroits les plus beaux du Mexique.

Désormais l'île María Madre est destinée aux jeunes, que les gens qui la visitent puissent en profiter pleinement, où les enfants et les personnes âgées peuvent cohabiter en harmonie. Une décision symbolique qui nous permettra d'apprendre de l'histoire de vieux modèles de châtiment qui doivent disparaître.

Un endroit où a été emprisonné José Revueltas à deux occasions et qui fut source d'inspiration de son grand roman *Muros de agua*, raison pour laquelle le Centre Culturel porte son nom et bénéficie d'un programme intégral développé conjointement par le Ministère de l'environnement, la Marine nationale, le Ministère du Tourisme, le Ministère de l'Éducation et le Ministère de la Culture.

Je suis très heureux d'écrire le prologue de ce livre – guide touristique, le premier en son genre, qui résume l'histoire, les aspects les plus importants de la connaissance de la biodiversité, le climat, les attractions touristiques et l'esprit des îles qui sont devenues aujourd'hui un exemple de la profonde transformation que vit le pays en faveur de la renaissance d'une authentique liberté, dignité humaine et amour envers la Terre-Mère.

Andrés Manuel López Obrador

Presidente de México

INTRODUCTION

Ce livre – guide est une initiative du Ministère du Tourisme dont le but est de récupérer les éléments les plus importants des îles Marías comme son histoire, sa culture et son patrimoine naturel entre autres. Il s'agit d'un livre écrit sous forme de guide touristique, comme une chronique, ce qui permet une agréable et dynamique lecture.

Au fil des pages de ce livre nous apprenons que l'île a été autrefois un centre pénitentiaire, un symbole d'oppression pour toute une génération de mexicains. Aujourd'hui, grâce au décret présidentiel signé par Andrés Manuel López Obrador, les îles Marías ont cessé de remplir cette fonction pour se reconvertir en Centre d'Éducation à l'environnement et culturelle "Muros de Agua-José Revueltas", un nom qui lui a été donné à la mémoire du célèbre écrivain, journaliste et militant qui fut enfermé dans cette prison.

Ce projet a compté sur la collaboration de diverses agences fédérales sous la direction du Ministère de l'Environnement et de la Marine Nationale. Parmi ces organismes gouvernementaux se trouve le Ministère du Tourisme dont la mission est de garantir une gestion adéquate des flux de visiteurs et assurer des expériences socialement inclusives, économiquement justes et respectueuses de l'environnement.

La réserve de la biosphère des Îles Marías est indispensable pour le cycle de la vie sur terre et représente une expérience gratifiante pour ses visiteurs en harmonie avec la nature et l'univers.

Je suis certain que ce livre – guide servira non seulement à acquérir des connaissances, mais aussi à éveiller l'intérêt pour un tourisme différent où le visiteur profite de son environnement bioculturel et

en même temps prend soin des ressources naturelles pour en devenir son fidèle gardien.

Comme je l'ai toujours dit "les nations qui conservent le mieux leur environnement et préservent leur identité historique et culturelle, seront celles qui profiteront au mieux des grands bénéfices du tourisme.

Soyez les bienvenus au Centre d'Éducation à l'environnement et culturelle "Muros de Agua-José Revueltas", un endroit d'où vous repartirez avec une plus grande conscience écologique et un amour pour la patrie.

Miguel Torruco Marqués

Secretario de Turismo
del Gobierno de México

ISLAS MARÍAS

Les Iles Marías sont un site sacré au Mexique qui transforme la conscience de tous ceux qui les visitent avec respect et le cœur ouvert. C'est un archipel composé de quatre îles : Cleofas, María Magdalena, San Juanito et María Madre Island, dans laquelle converge un écosystème essentiel pour le cycle de la vie sur la planète, car il abrite plus de 465 espèces dont 235 fauniques et 172 sont des plantes, 50 d'entre elles sont classées à risque et d'autres qui, en plus d'être endémiques, sont en danger d'extinction, comme le perroquet à tête jaune et le lapin des Islas Marías.

De plus, les îles sont témoin de l'histoire du Mexique. Des sombres événements symboliques aux comportements humains ont eu lieu, comme l'esclavage, la torture, le travail forcé, la corruption, entre autres. Mais dans cette obscurité, la lumière n'était jamais absente grâce aux grands héritages littéraires comme par exemple l'œuvre de José Revueltas et ses "Muros de Agua". Des expériences de vie pour une réflexion collective comme les épisodes de la "petite grenouille" et des "Trampitas".

Le grand bassin, qui, a ravivé la vocation des îles et son importance, a été la création du centre d'éducation culturelle et environnementale «Muros de Agua». José Revueltas, a commencé ses activités avec les grands-parents de différentes traditions originaires du Mexique, pour demander la permission aux sept directions de l'univers afin de les démarrer. Aujourd'hui ce projet de gardiens et gardiennes de la Terre Mère, dont des jeunes participent à l'apprentissage pratique des techniques de régénération et de soin de l'environnement afin que lorsqu'ils reviennent peuvent partager et mettre leurs connaissances au service du pays.

L'emplacement des Islas Marías en fait un lieu stratégique dont tous les Mexicains doivent en prendre soin et protéger. Pour cette raison, il existe plusieurs marins qui résident sur les îles, ce qui imprègne un environnement des plus hautes valeurs d'honneur et de loyauté. De plus, les experts de l'ONU estiment la disparition de tous les récifs coralliens du monde dans la prochaine décennie, ce qui représenterait

une perte d'un quart de la vie sous-marine, contribuant ainsi en tant que visiteur à la régénération. L'écosystème est une obligation humaine envers les générations qui nous suivent. Les îles Marías ne sont pas seulement une zone naturelle protégée mais sont également considérées comme une réserve de biosphère ; En d'autres termes, sa contribution environnementale a un impact bénéfique sur le monde entier et c'est en grande partie grâce à ses récifs coralliens.

Si vous aimez la liberté, contemplez les étoiles, marchez sur le chemin, admirez le lever du soleil, observez en silence et, espérons-le, laissez-vous trouver par les animaux, respirez l'air frais parmi les fleurs aromatiques sur les trottoirs, contribuez à laisser un monde meilleur, vivez des expériences significatif, apprenant et imaginant la vie de ceux qui ont marché là où vous marchez, nageant parmi les coraux, les tortues et les poissons, Islas Marías est certainement l'endroit idéal pour vous. Soyez les bienvenus.

Ikône du tourisme de la nature, culturelle, éducative, sportive, romantique, sociale et régénératrice.

EMPLACEMENT : (COORDONNÉES)



Les îles Marías sont situées dans l'océan Pacifique à environ la même hauteur à l'ouest du port de San Blas à Nayar. 112 km au large et 80 km au nord-ouest de Punta de Mita Nayarit, ainsi qu'à 96 miles nautiques au sud-ouest de Mazatlán, Sinaloa. Le moyen le plus simple de s'y rendre est par voie maritime. Au départ de certains des ports les plus proches tels que San Blas, Puerto Vallarta, Nayarit, Mazatlán à Sinaloa et même Los Cabos.

Demême, vous pouvez arriver dans cette île merveilleuse grâce à des avions compactes de moins de 10 passagers.

La seule île qui a été touchée par la main d'œuvre humaine est l'Île María Madre, qui dispose d'une infrastructure qui a été reconditionnée en respectant les conditions historiques de la façon dont les gens vivaient sur les îles avant le décret présidentiel visant à désincorporer le système pénitentiaire

fédéral des centres de réinsertion sociale située dans le complexe pénitentiaire des Islas Marías et vit une amélioration continue grâce à toutes les activités des gardiens de la Terre Mère et des visiteurs conscients et régénératifs de l'environnement.

La circonférence du circuit qui entoure l'île mère est de 60 km, idéale pour les courses d'ultra-marathon, le cyclisme ou les sections pour la marche ou le jogging et a une superficie de 145,28 km². Quant aux autres îles: María Magdalena a 70,44 km², Cleofas avec 19,82 km² et San Juanito avec 9,10 km², mais aucune de celles-ci n'est activée pour que les gens puissent y descendre, mais elles sont une alternative pour les activités de plongée

en apnée ou plongée durable.

Sur l'Isla María, vous pouvez contempler le lever du soleil à l'est du phare, du Christ et peut-être admiré de même de tous les points de la zone des camps de Balleto et Morelos.

Au nord de l'île se trouve « Punta Halcónes » offrant une vue sur un îlot qui appartient à l'île de San Juanito. « El Morro » dont grâce aux récifs coralliens, eau qui l'entoure est couleur bleu turquoise, donnant une touche spéciale à cet endroit. Un paysage idéal pour déclarer votre amour à ceux qui vous font sentir des papillons dans le ventre. D'autant plus, les étoiles vous accompagnent lors d'une soirée romantique.



Punta halcones con vista a San Juanito y el Morro: César Daniel González Madruga.

CLIMAT

Temps sec et chaud. Entre 40 et 5 degrés Celsius selon la saison de l'année et l'emplacement sur l'île. La saison des pluies est irrégulière

principalement de juillet à octobre, présentant des cyclones et des ouragans sporadiques en Août et Septembre.

DÉVELOPPEMENT HISTORIQUE

Il y a 800 millions d'années, l'activité volcanique au fond de l'océan a laissé des traces. Toutes ces traces sont visibles à l'œil nu sur les différents sentiers que possèdent les sentiers de randonnée de l'île, tels que coquillages et fossiles de corail qui font partie de la montagne.

Il n'y a pas de traces historiques de communautés autochtones, mais leurs premières empreintes humaines datent des années de la conquête du Mexique en 1527 lorsque Francisco Cortés de San Buenaventura, neveu d'Hernán Cortés, est arrivé pour la première fois (date exacte, non encore déterminée) aux Islas Marías pour en faire connaissance une première fois. Plus tard en 1532, le capitaine Pedro de Guzmán a exploré l'archipel des îles en détail.

Par la suite, les îles ont subi une série de successions entre particuliers et des tentatives de nationalisation, jusqu'au 23 mai 1905. Date à laquelle, le gouvernement fédéral de Porfirio Díaz en a pris possession. Nous pourrions dire que l'histoire humaine commence ici. À l'époque, la vision de Porfirio et sa troupe était prendre possession des archipels et des îles qui, avec un bon emplacement géographique, sont devenus des sites stratégiques pour la nation.

Cependant, la façon d'esclavager l'humain et de le priver de sa liberté est quelque chose qui ne devrait jamais être répété et dont la mémoire de cela et les histoires passées sont enregistrées dans les peintures murales, dans les ruines des mines de sel, dans le centre pénitentiaire du taureau, dans le livre

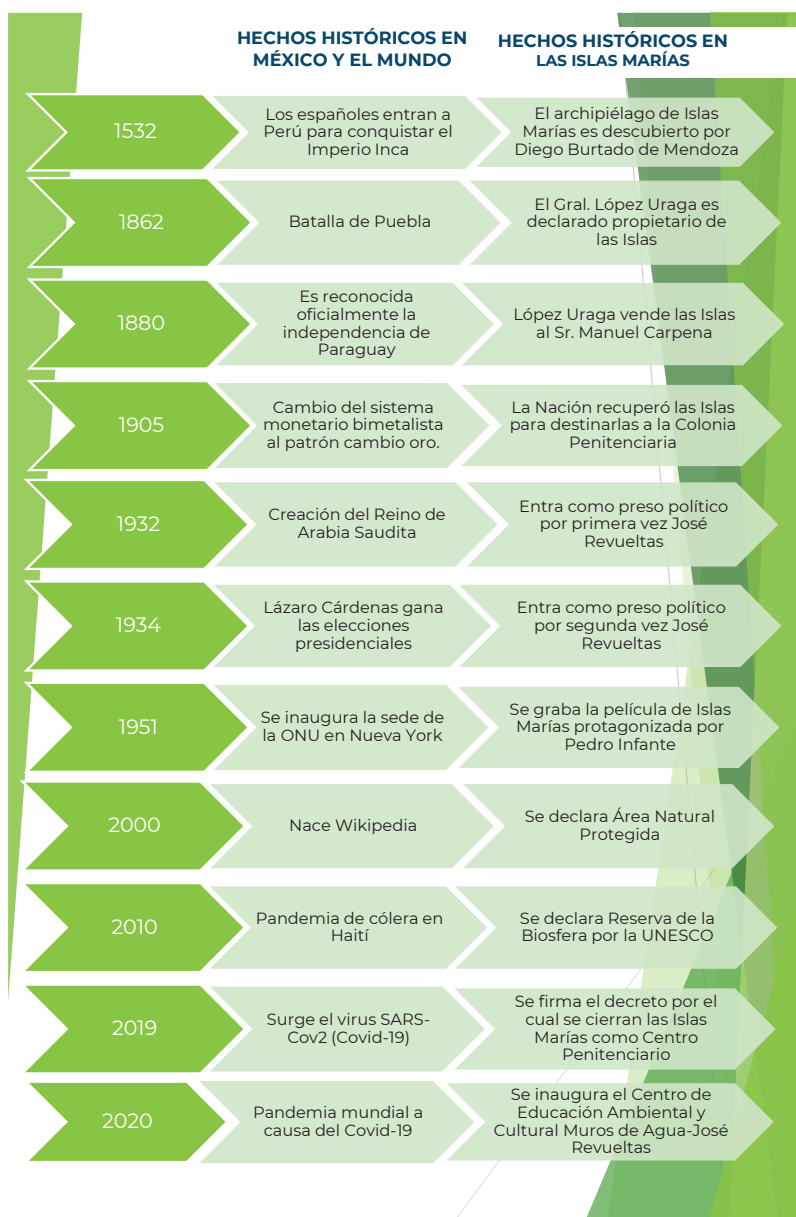
ISLAS MARÍAS

Muros de Agua de José Revueltas, dans les témoignages et les chroniques de ceux qui ont travaillé ou

ont été emprisonnés et dans le film Islas Marías avec la performance de l'icone Pedro Infante.



Foto por: Kenia Hernández Antuna.

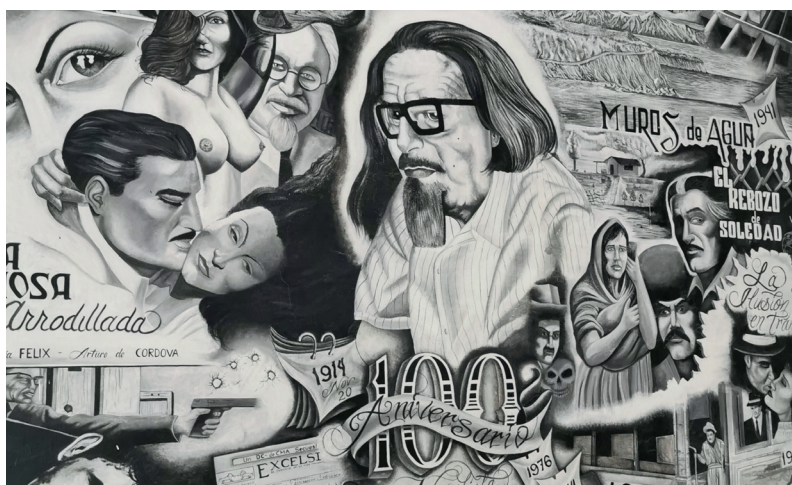


JOSÉ REVUELTAS

José Maximiliano Revueltas Sánchez est l'un des personnages les plus importants du développement historique du système politique mexicain. Un homme aux idéaux solides, convictions fermes et une congruence politique extraordinaire. Originaire de Santiago Papasquiaro, Durango, Jose est né le 20 novembre 1914, le même jour sauf que quatre ans après le déclenchement de la Révolution mexicaine.

Espartaco, periodista en los diarios a été membre du Parti communiste, fondateur de la Ligue léniniste

Espartaco, journaliste pour les journaux « El Día » et « El Popular », et l'auteur de plusieurs livres tels que « El muto humano, » « El apando », « El Lecunberri, » entre autres, et son activisme l'a conduit à être emprisonné. De plus, il a exercé en tant que politicien à trois reprises : les deux premières étaient à Islas Marías, en 1932 et en 1934. Pendant ce séjour, il écrivit le livre « Muros de Agua », un roman inspiré des expériences au Centre pénitentiaire de l'île.



Mural. Foto por: César Daniel González Madruga

LIVRE « MUROS DE AGUA »

Un roman se déroulant sur Islas Marías mettant en vedette cinq jeunes dont le seul «défaut» était croire en l'idéologie communiste. Entre les murs d'eau qui entourent l'île, Il décrit explicitement comment les gens vivaient dans l'isolement, violaient les femmes et opprimaient les hommes, le travail forcé, l'abus d'autorité et comment ils ont essayé de fuir la torture. Les vies humaines n'avaient aucune valeur quand elles étaient entre les mauvaises mains et comment les gens étaient jetées dans les ravins. Un système carcéral qui n'avait pas d'autre que « la loi du plus fort ».

Et malgré tout cet enfer, ces jeunes, n'ont jamais perdu la foi, la force, la façon de s'organiser et de se défendre. Le roman met en avant les médecins et leurs capacités de guérir les lépreux et les blessés. Le centre d'éducation environnementale et culturelle sera nommée « Muros de Agua - José Revueltas » d'après le roman.

Ce livre a toujours autant de poids qu'au moment où il a été publié en 1941. Nous pouvons nous baser sur

ses réflexions (écrites en 1961) qui sont très utiles à l'époque ou on vit (COVID-19) de la soi-disant "Nouvelle réalité":

«La réalité doit être ordonnée, discriminée, harmonisée au sein d'une composition soumise à certaines exigences. Mais ces exigences ne sont pas non plus arbitraires; ils existent en dehors de nous: ils sont, disons-le ainsi, la manière dont la réalité nous permet de la sélectionner. Choisissons la réalité. Qu'est ce que ça signifie? Cela signifie que la réalité a son propre mouvement interne, qui n'est pas ce tourbillon qui nous apparaît dans son apparition immédiate, où tout semble tirer dans mille directions à la fois.

Il faut alors savoir quelle est la direction fondamentale, vers quelle direction elle va, et cette direction sera donc le véritable mouvement de la réalité, celui avec lequel l'œuvre littéraire doit coïncider. Ce mouvement interne de la réalité a son chemin, il a sa méthode, pour le mettre dans le mot exact. (Son «côté mourant», comme disent les

gens.) Ce côté mourant de la réalité, dans lequel il est appréhendé, dans lequel il est soumis, n'est autre que son côté dialectique: où la réalité obéit à un sujet en devenir aux lois, dans lesquelles les éléments opposés s'interpénètrent et l'accumulation quantitative est transformée qualitativement. "



Foto: César Daniel González Madrugá

« EL SAPO » ET « EL TRAMPITAS »

José Ortiz Muñoz « El Sapo » était un meurtrier multiple qui, après son arrestation et son mauvais comportement dans la prison de Lecumberri, a été envoyé à la prison de haute sécurité des Islas Marías. Dès son arrivée, son attitude violente et sans cœur à poursuivre avec les prisonniers et les autorités de la prison.

À cette époque, il rencontra le père Juan Manuel Martínez Macías « El Trampitas », surnom qu'il gagna dans les jeux de hasard. Au fil des jours, El Trampitas réussit à convaincre « El Sapo » de poser sa machette et de passer les derniers jours de pénitence à vivre en paix.

Quelques jours après, El Sapo a été pris en embuscade par d'autres détenus qui cherchaient à se ven-

ger et l'ont tué à coups de machette. Même s'ils ont voulu faire croire qu'el Sapo s'était suicidé, Trampitas n'as pas seulement perdu un frère, mais il s'est senti responsable du destin de son ami. Une fois sorti de prison, El Trampitas est retourné, pour vivre sa retraite et son dernier souhait à été d'être enterré aux côtés de son ami El Sapo. Leurs tombes sont toujours dans le panthéon de l'île.

E A U

Pour obtenir de l'eau potable, celle qui a été prélevée dans les puits a été traitée (qui n'est pas totalement dessalée) et deux méthodes de purification ont été utilisées, la première par osmose inverse, et la deuxième par évaporation, pour cette raison l'eau a été vendue.

ISLAS MARÍAS PEDRO INFANTE

Le film raconte l'histoire de Felipe Ortiz, mettant en vedette magistralement le grand acteur et idole mexicain Pedro Infante, ainsi que, Rosaura Revueltas (sœur de José Revueltas), Rocío Sagaón. Le film a été réalisé par Emilio Fernández connu sous le nom d'Indio Fernández. Ce film se concentre sur les années 50 et raconte la vie d'un alcoolique (Pedro Infante) qui se rapproche du fait de protéger sa sœur qui a assassiné son partenaire, un pillard qui l'a maltraité à plusieurs reprises. Felipe Ortiz est envoyé à la prison des Isla Marías, où il est exposé à des mauvais traitements et souffre d'un crime dont lui seul sait qu'il n'a pas commis. Au cours de sa réhabilitation, on le place travailler dans des mines de sel où il subit une terrible torture par le reflet de la lumière dans la blancheur du sel, les chaleurs intenses qui avec le sel font fendre la peau, le tout à marches forcées. Mais en tant que bon film de l'âge d'or du cinéma, la romance et l'action ne peuvent être absentes. Ce long métrage est un héritage de l'histoire des îles Marías.

La maison au milieu du lac où à vécu Felipe Ortiz n'existe plus, mais sa reconstruction fait partie des actions qui devraient être menées dans le cadre du projet du nouveau centre d'éducation environnementale et culturelle des Islas Marías.

Ce film important a acquis une nouvelle renommée après la fermeture du pénitencier des Islas Marías, dans la mesure où au lendemain de l'annonce publique de ladite décision, le film a été placé parmi les premiers lieux de sujets d'actualité sur les réseaux sociaux.

AUTRES PERSONNAGES

Concepción Acevedo "Mère Conchita". Accusé du meurtre d'Álvaro Obregón.

José Valentín Vásques Manrique connu sous le nom "Combattant Pancho Valentino" a volé l'église et torturé un prêtre pour qu'il lui dise où se trouvait l'argent.

Jorge Hernández Castillo, «El Wama», le prisonnier ayant le plus long emprisonnement sur les îles Marías: 57 ans de prison.

La soi-disant liberté et l'enfer à Laguna el Toro

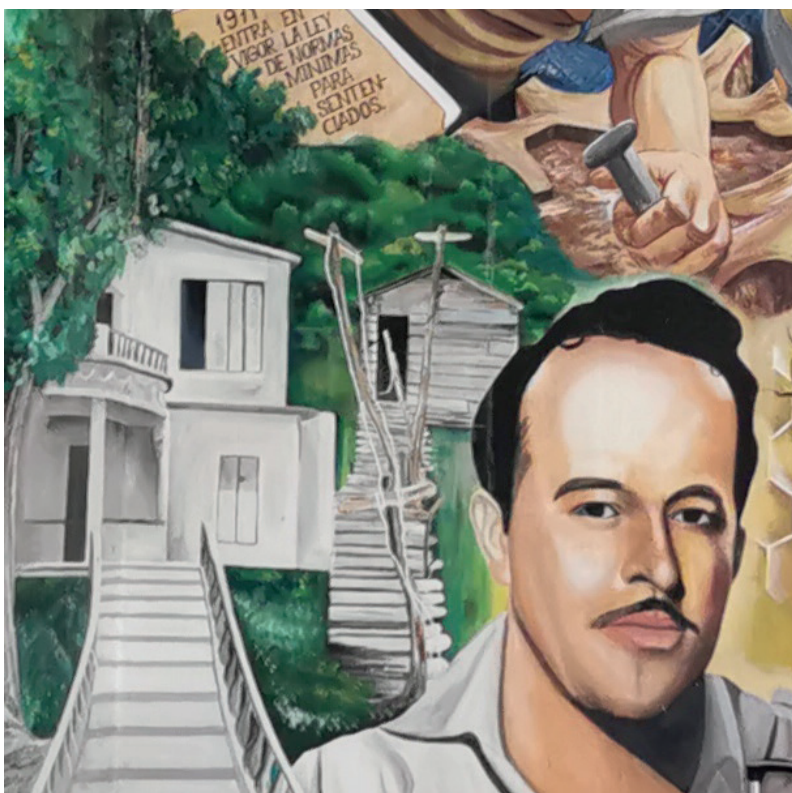


Foto: César Daniel González Madruga

SEMI LIBERTÉ ET ENFER DANS LE LAGON "EL TORO"

Avec l'arrivée de la déclaration des droits de l'homme la façon de traiter les détenus a finalement changé. Aux fils des années, différents directeurs ont été en charge du pénitencier mais la plupart d'en

tre eux, voulaient satisfaire leurs caprices ont eu des méthodes inefficaces et avec un seul but : satisfaire les dirigeant du continent. Les îles ont été surexploités.

Au cours des années, la plantation, l'agriculture, la pêche, la collecte des ordures, (entre autres) ont été mis en œuvre mais cette fois-ci avec conscience. En 2000, les îles ont été déclarées une zone naturelle protégée en tant que réserve de biosphère.

Entre temps, le centre pénitentiaire dédié aux détenus les plus dangereux appelé « Laguna del Toro » a été actif jusqu'en 2014. Une recommandation des Droits de l'Homme a finalement été émise

à la suite de plaintes reçues par quelques détenues qui en 2012, ont dénoncé qu'ils étaient restés sans eau pendant très longtemps après un ouragan. Sur l'île, vous pouvez encore voir les ruines de cet endroit orageux.

Entre les murs extérieurs en fer rouillé et en fil de fer barbelé, se trouve une peinture murale avec un taureau au centre et des images sculptées reflétant les aspirations d'éducation, de travail et de liberté.

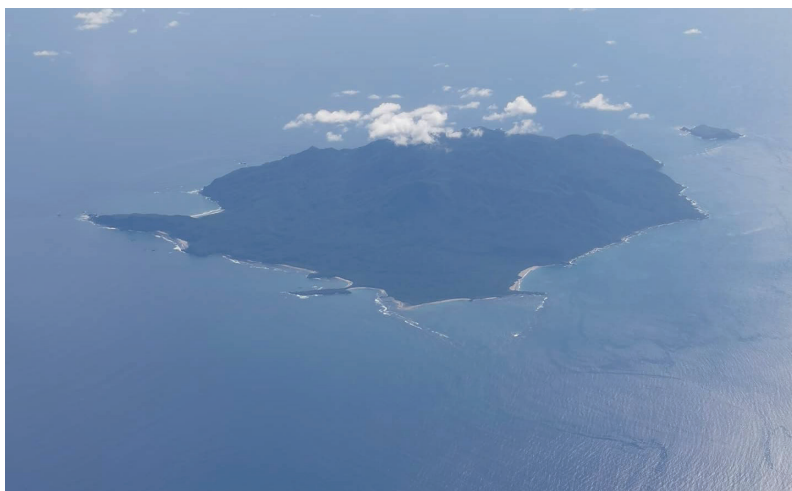


Foto aérea de la isla: César Daniel González Madruga.



Foto: Kenia Hernández Antuna.

LA RENAISSANCE DE LA TERRE MÈRE ET DE LA LI- BERTÉ DES ISLAS MARÍAS!

En février 2019, le président Andrés Manuel López Obrador a publié un décret dans lequel, le centre pénitentiaire fédéral des Islas Marías ferme définitivement ses portes. Les détenues sont placées dans d'autres institutions et les îles sont finalement nommées centre éducatif et culturel.

Ce qui, pendant des années, à symbolisé la répression, l'attaque contre la dignité humaine, la violation des droits de l'homme et l'abus d'autorité se métamorphose en étant un paradis artistique et un sanctuaire naturel. De plus les touristes peuvent contribuer à la régénération de l'environnement.

Désormais, les Islas Marías sont un symbole d'espoir, de liberté et de durabilité.



Amanecer. Foto: Kenia Hernández Antuna.

GARDIENS ET GARDIENS DE LA TERRE MÈRE

Gardiens et gardiens de la Terre Mère est le cœur du centre d'éducation environnementale et culturelle "Muros de Agua-José Revuel-tas". Un programme promu par le Ministère de l'Environnement et des Ressources Naturelles (SEMARNAT) où les jeunes consacrent leur vie à un mode de vie en harmonie

avec la nature.

Pendant leur séjour dans les Islas Marías, les jeunes ont accès à des ateliers, des apprentissages expérimentiels, des dialogues et des réflexions qui abordent des sujets tels que l'histoire naturelle et culturelle du territoire, la valorisation des richesses naturelles au Mexique,

l'importance de l'eau pour la vie. , la conservation de la flore et de la faune, la production biologique durable, les problèmes environnementaux et le changement climatique, la participation de la com

munauté environnementale et la consommation durable. À la fin du cours, ils reçoivent un "Gardiens et Gardiens de la Terre Mère" signé par le Président du Mexique.



Foto: María Luisa Albores González.

MODÈLES DE DURABILITÉ ET ÉNERGIES RENOUVELABLES

Les îles Marías ont d'abondantes ressources naturelles : le vent, le soleil, l'eau. Un changement dans le modèle énergétique qui s'éloigne des combustibles fossiles au profit des énergies renouvelables et de

l'efficacité énergétique. Non seulement sera la clé contre le changement climatique, mais un exemple à suivre en tant que durabilité et énergies renouvelables.

Les visiteurs pourront assister à la mise en œuvre des technologies renouvelables, système de pompage solaire dans les puits d'eau, la mise en place de panneaux solaires dans le fonctionnement de la déchar

ge sanitaire, construction de zones humides artificielles pour le traitement des eaux usées, ainsi que des modèles de démonstration pour la collecte des eaux de pluie.

LA MARINE : “UN MARIN EN CHAQUE ENFANT”

Sur l'île, il est également possible de cohabiter avec les marines et les marins de l'île éveillant les plus hautes valeurs patriotiques, qui ont pour mission d'utiliser la puissance navale de la Fédération pour la défense étrangère et de contribuer à la sécurité intérieure du pays. Découvrez ici comment cette institution a été transformée et la tâche importante qu'elle accomplit.

Comme l'indique la norme internationale, du territoire est une obligation de chaque nation, la présence du secrétaire à la Marine dans les îles Marias est donc essentielle, car il s'agit d'un point géographique séparé du continent dans l'océan

Pacifique. , peut faire l'objet d'une occupation ou d'un comportement illégal.

Étant une institution qui assure la paix sur le territoire maritime mexicain, les tâches qu'elle accomplit sont dignes d'une exposition qui illustre l'importance de son devoir. Sur l'île Mère, vous ressentirez un environnement qui vous fait comprendre le dévouement que l'on peut avoir pour la sauvegarde du Mexique, la discipline, le travail d'équipe et la force du corps marin, ce seront des leçons qui vous marqueront pour la vie, où Au fur et à mesure, vous prendrez le soin et le dévouement que les marins met

tent dans le travail qu'ils font, en paraphrasant l'hymne national, vous pouvez vous sentir comme le paradis qu'un marin dans chaque enfant a donné à la patrie.

CHARGE

L'accès aux îles est basé sur une étude de capacité de charge, qui donne le fil conducteur pour gérer le nombre maximum de visiteurs pouvant utiliser un espace sans altération inacceptable de l'environnement physique et sans diminution de la qualité de l'expérience acquise par les visiteurs. Pour ce faire, des aspects environnementaux tels que la gestion des déchets et le cycle de l'eau ont été revus, ainsi que les aspects services et infrastructures, le tout pour respecter l'environnement et assurer son bon fonctionnement.

NATURE

La Terre Mère est tombée malade en raison d'une activité humaine inconsciente car nous avons oublié de la respecter. Par conséquent, les îles Marías, étant des îles vierges

sur la majeure partie de son territoire, représentent un patrimoine précieux de la biodiversité, de sorte que ces caractéristiques sont presque inexistantes dans le monde. Nous avons une grande responsabilité pour leur soin et leur préservation. À travers ce guide de tourisme, nous cherchons à ce que vous puissiez connaître et apprendre à aimer la vie qui abrite dans cette réserve, et même si vous ne le croyez pas, Il fournit également des services environnementaux pour tout le Mexique et pour le monde. Islas Marías abrite plus de 465 espèces enregistrées sur CONABIO, dont 78 sont des oiseaux, 21 sont des requins, 4 espèces de tortues, 10 sont des raies, 16 espèces de coraux, 32 sont des éponges, 38 sont des annélides, 30 de mollusques, 10 d'échinodermes, 21 de requins, 10 de raies marines, 7 de mammifères marins, 21 de mammifères terrestres, 4 d'amphibiens, 19 de reptiles, 23 arachnides et 60 d'insectes, dont 50 en situation de risque et d'autres qui en plus d'être endémiques sont en danger d'extinction comme le perroquet à tête jaune et le lapin d'Isla Marías.

VÉGÉTATION

La végétation des îles est la partie la plus évidente de l'écosystème et abrite 11 espèces endémiques de plantes et dans la plateforme naturaliste CONABIO, 172 variétés de plantes et 8 espèces de champignons ont été vérifiées.

Les plus représentatives sont les Coralinas, une plante grimpante qui fleurit à l'automne avec de beaux pétales roses phosphorescents qui donnent la couleur distinctive de l'île entre le rose et le vert. Mais le plus beau, ce sont les coups de pinceau multicolores des paysages grâce aux fleurs qui se combinent avec la Coralina comme les fleurs violettes de l'arbre sacré, un arbuste qui est utilisé pour ses propriétés médicinales contre la syphilis et l'arthrite, les fleurs jaunes du bourdon, un arbre élégant et arrondi pouvant atteindre trois mètres de hauteur, les fleurs blanches de l'asclépiade,

couvertes et protégées par ses épines, les fleurs d'orchidées violettes à blanches et leurs feuilles allongées et fines, parmi de nombreuses autres espèces de fleurs. Ce sont également des délices pour les papillons exotiques et les petits sauveurs de la planète, les abeilles.



Foto: César Daniel González Madruga

BOUTON MANGROVE

Les mangroves jouent un rôle de premier plan dans l'équilibre des écosystèmes côtiers, les protègent des ouragans et des vagues en tant que barrière naturelle, servent de filtres pour les sédiments et les nutriments, maintiennent la qualité de l'eau et sont d'importants générateurs d'oxygène. L'une des espèces les plus frappantes est la mangrove Botoncillo de Islas Marías, qui est menacée, ce qui signifie qu'elle est susceptible de disparaître dans un proche avenir.

Cependant, c'est un arbre qui a sa destinée dans l'être humain puis

qu'il peut être son bourreau ou son sauveur. Heureusement, puisque cette espèce peut être régénérée si elle est plantée et entretenue correctement, ainsi que de faire connaître son état de dégradation, de fonctionnement, de conservation et un suivi adéquat de la protection. C'est pour cette raison que c'est l'un des pari d'expériences significatives et régénératrices qui se déroulent dans le projet du centre d'éducation environnementale et culturelle du Centre «Muros de Agua-José Revueltas», à Islas Marías.



Foto: Kenia Hernández Antuna

LANGUE DE VACHE « NOPAL »

L'élément bioculturel de la végétation qui symbolise le Mexique sur son drapeau est le Nopal, en plus c'est l'une des rares espèces qui peut être considérée à la fois comme un légume et un fruit, un fruit en figue de Barbarie et des légumes comme le nopal tendre. Ses propriétés curatives continuent de surprendre les scientifiques car il aide à réduire les niveaux de glucose et de cholestérol, aide le système digestif et même des tests pour

obtenir du carburant du cactus. Un arbre qui à ce jour est considéré comme sacré dans plusieurs cultures autochtones, car il symbolise le triomphe de la vie, la capacité d'adaptation et la récurrence de la renaissance, car si un nopal tombe, il ne devient pas un cadavre, mais de cela d'autres nopales vont naître. L'élément bioculturel de la végétation qui symbolise le Mexique sur son drapeau est le Nopal.

FAUNE

Les Islas Marías habitent plus de 350 espèces de faune, dont 78 sont des oiseaux, 21 sont des requins, 4 espèces de tortues, 10 sont des raies, 16 espèces de coraux, 32 sont des éponges, 38 sont des annélides, 30 sont des mollusques, 10 sont des échinodermes. , 21 de requins, 10 de raies marines, 7 de mammifères marins, 21 de mammifères terrestres, 4 d'amphibiens, 19 de reptiles, 23 d'arachnides et 60 d'insectes. La plupart des animaux ne connaissent pas les humains, il est même

encourageant de voir des lapins qui ne courent pas ou ne fuient pas à l'œil nu en écoutant une personne passer comme cela se passe sur le continent.



LA VIE SOUS-MARINE

L'océan a été l'un des principaux martyrs de l'hyper-pollution, de l'hyper-consommation et du changement climatique. Par exemple, l'industrie de l'armement a fait exploser plus de 150 essais de bombes nucléaires, des monocultures avec application d'engrais à haute teneur en azote sont rejetées dans la mer, de nombreux animaux sous-marins vivent avec du plastique dans leurs intestins, et dans de nombreuses régions du monde, les rejets de Les eaux usées sont dirigées vers la mer, la plupart des réserves de poissons sont pleinement exploitées, à ce rythme, on estime que d'ici 2048 tous les poissons de la mer auront disparu et les experts

estiment que dans les dix prochaines années, nous pourrions tout perdre récifs coralliens et avec elle la perte d'un quart de la vie sous-marine. Pour cette raison, la vie sous la mer des Islas Marías est si importante, car c'est le nid d'espèces importantes de requins, tortues, mollusques, entre autres, et sa qualité de réserve de biosphère empêche les pratiques qui affectent la mer. Pour cette raison, le programme du centre d'éducation environnementale et culturelle «Muros de Agua-José Revueltas» a une solide vocation pour l'assainissement et la gestion complets de l'eau, l'élimination des déchets et, surtout, la régénération et la protection de l'environnement.



TORTUE OLIVÂTRE - TORTUE IMBRIQUÉE - TORTUE VERTE. MONTEZ JUSQU'À SON EXTINCTION

Saviez-vous que le nombre moyen de tortues qui survivent au large une fois qu'elles éclosent est de 1 pour cent, et qu'une tortue sur mille atteindra l'âge adulte, ceci à cause des prédateurs, tels que les crabes, les renards et les oiseaux, car ils se nourrissent d'eux dans leur voyage court mais difficile du nid au large, mais le plus dommageable est l'homme, en raison de leur trafic illégal, ainsi que de l'invasion et de la construction d'établissements humains dans leur habitat naturel.

Tortue Golfiste : C'est la plus petite de toutes les tortues de mer, elle peut mesurer environ 65 cm de long, avec un poids allant jusqu'à 50 kg, elle possède également des mâchoires très puissantes, ce qui facilite le maintien de son régime alimentaire de poissons, mollusques et crustacés. Il est répertorié comme une espèce en voie de disparition.

Tortue Imbriquée: Cette espèce mesure entre 60 et 100 cm de long, avec un poids compris entre 50 et 80 kg, une particularité est la forme de cœur de sa coquille. Cette espèce de tortue est actuellement dans un état critique de survie non seulement sur les îles, mais aussi dans le monde entier. Il est en danger d'extinction.

Tortue Verte: La tortue verte est l'une des plus grandes espèces, car elle peut mesurer entre 90 et 160 cm, son poids peut varier entre 80 et 150 kg. Sa particularité est qu'il n'a qu'un seul clou sur chaque aileron. Cette tortue est particulièrement en danger d'extinction en raison du trafic illégal de l'espèce

Par conséquent, participer à des expériences pour les libérer est une contribution significative à la planète dans laquelle vous pouvez

également assister à la façon dont les vagues se brisent contre la plage, plusieurs décident de prendre du recul, comme s'ils étaient intimidés par la mer, lorsque l'eau revenant au calme, les petites tortues reprennent courage et reprennent leur marche en rampant sur le sable en direction de la liberté.

Les tortues sont des animaux qui n'ont pas de soins parentaux, c'est-

à-dire qu'elles n'ont pas besoin d'être protégées par leurs parents, une fois que la tortue atteint la plage, elle creuse le nid dans le sable, pond les œufs, recouvre le nid et retourne au mer à leur vie régulière, comme si sachant que ces sites côtiers sont entourés de risques, les tortues pondent de nombreux œufs pour en assurer la survie.

CORAU X

L'une des principales causes de la disparition des coraux est un phénomène connu sous le nom de blanchiment des coraux provenant de la contamination de l'eau où ils vivent ou du changement de température de celle-ci, qui les amène à expulser des algues qui peuvent tuer des colonies entières. de coraux dans lesquels ils habitent environ un quart de la vie en mer.

L'un des grands avantages de la condition isolée des îles Marías pendant de nombreuses années a permis aux communautés marines de maintenir un excellent état de conservation, dont les coraux en sont un exemple.

L'île mère compte 16 espèces de

coraux, parmi lesquelles Pocillopora dans les eaux supérieures et Porites, Pavona et Psammocora dans les eaux profondes. Ces petits organismes donnent une vue unique, en particulier Los Porites, bien qu'étant l'un des coraux les plus communs, est l'un des plus voyants avec sa variété de couleurs parmi lesquelles on trouve le jaune, le marron, le vert, le rose, le violet ou le bleu. . Mais c'est aussi l'un des plus importants, puisque son squelette aide à la régénération de nouveaux récifs, ceci parce que le CO2 le convertit en bicarbonate de calcium, une substance que de nouvelles colonies de corail assimilent pour former

Éponges de mer: 32 espèces.

Coraux et récifs coralliens: 16 espèces de coraux.

Annélides: 38 espèces.

Mollusques: 30 espèces.

Échinodermes: 10 espèces

Requins: 21 espèces.

Raies marines: 10 espèces.

Poissons: 30 espèces.

Mammifères marins: 7 espèces.

LA VIE SUR TERRE

Les îles sont considérées comme le foyer idéal pour différentes espèces sur le continent où vivent plusieurs espèces endémiques, en danger d'extinction et d'autres d'intérêt singulier. Dans lequel certaines espèces de perroquets se distinguent par leur variété de couleurs, l'iguane noir qui se distingue par sa taille majestueuse et sa couleur intense, en plus d'être une espèce représentative de l'état de Nayarit, le fou à pattes bleues,

qui comme son nom il l'indique, il se caractérise par la couleur bleue de ses pattes et étant un grand nageur, parmi de nombreuses autres espèces.

De même, y habite une grande variété de chauves-souris, comme par exemple la chauve-souris fruitière géante, la chauve-souris langue, la petite chauve-souris jaune, qui sont à leur tour de grands pollinisateurs de l'écosystème.

ESPÈCES TERRESTRES EN- DÉMIQUES ET MENACÉES DES ÎLES MARÍAS

Le perroquet à tête jaune: une espèce endémique et menacée qui vit généralement en paires. Il se nourrit de fruits, graines, noix et fleurs d'arbres. Cette espèce préfère grimper parmi les branches que voler et quand elle se nourrit, elle est assez silencieuse, car elle utilise ses pattes pour transporter de la nourriture jusqu'à son bec. La subsistance de l'espèce sur la planète est grâce aux îles Marías.

Le lapin des îles Marías: un rongeur de taille moyenne avec une fourrure brun rougeâtre sur le dos et blanche sur le dessous. C'est une espèce très calme et elle n'a guère peur, on pense que ce comportement est lié au fait qu'il n'y a pratiquement pas de prédateurs naturels pour cette espèce sur l'île.

Crabes araignées: elles peuvent être facilement repérées à Puerto Balleto, en raison de la grande taille des paires de pattes et de leur capacité à se déplacer latéralement, ce qui leur donne l'apparence de crabes.

Le Bourdon Charpentier
Hawaïen: Il habite toutes les îles Marías, mais sa plus grande communauté se trouve principalement sur l'île María Cleofas, ce sont des abeilles relativement grandes de 20 mm ou plus, elles se nourrissent principalement de nectar, elles sont également connues sous le nom de mouches des chasseurs d'abeilles ou cigarette.

Maguey: Le maguey est un élément particulier et emblématique de notre pays, dans les Islas Marías se trouve le Maguey Espadín, qui se caractérise par un tronc très court, avec de fines feuilles en pointe de lance.

Mammifères: 21 espèces.

Oiseaux: 78 espèces.

Amphibiens et reptiles: 23 espèces.

Arachnides: 23 espèces

Insectes: 60 espèces

LE PHARE

Une randonnée facilement accessible est l'ascension vers le sommet de la montagne où se trouve le phare, l'ascension peut se faire entre 15 et 25 minutes selon le rythme de l'étape. En chemin, vous pouvez voir l'échange symbiotique entre les espèces qui rendent possible le cycle de vie et la conformation de l'écosystème. Pour le bon observateur, l'interaction du milieu ne se limite pas à poser les yeux uniquement sur les papillons, le lapin ou les iguanes, mais il prend conscience de l'importance de chaque espèce qui favorise les autres en leur apportant nourriture, oxygène, po

llinisation, etc. En d'autres termes, votre regard peut être un témoin du miracle de la vie.

Parmi les montagnes qui entourent la route, vous pouvez voir différents fossiles de coquillages, d'escargots, de coraux, de poissons, entre autres. En arrivant au Phare de l'Ile la hauteur permet d'avoir une vue privilégiée sur l'île, idéale pour contempler les couchers de soleil.

Là, il y a encore l'Apando, une petite structure ancienne de torture et de punition où les prisonniers étaient enfermés sous des coups de chaleur intenses et de la faim.



LE MONUMENTAL CHRIST-ROI

Sur l'un des plus hauts sommets de l'une des collines de l'Isla María Madre se trouve un monumental Christ-Roi, une grande statue de Jésus le Nazaréen à bras ouverts. La plaque sous le monument indique qu'il s'agit d'un travail réalisé «grâce au soutien des autorités religieuses et civiles, des colons, des bienfaiteurs et d'une manière très spéciale le Père Ramón J. Torres Moreno (Père« Toto »1914-2005) qui a consacré le 15 dernières années de sa vie unifiant la participation de tous, pour faire de la réalité ce qui était pour beaucoup une illusion ». Il est construit sur une structure de neuf mètres à 300 mètres du niveau de la mer. Le monument au Christ-Roi cherche à symboliser les bras ouverts pour la régénération des colons.

À cet égard, il y a les chroniques de Manuel Reyes qui a été emprisonné dans les îles Marías où il a déclaré que "Personne ne peut imaginer le travail, le sacrifice et l'amour avec lesquels le monument a été construit." Reyes Sánchez, à l'occasion de son 75e anniversaire, déjà libéré

et souffrant d'un cancer, a déclaré: «La maladie cancéreuse n'a pas d'importance pour moi, sur l'île où j'ai appris à vivre.

L'ascension vers le sommet où se trouve le monument prend entre 45 minutes et une heure, la promenade est une expérience merveilleuse pour communiquer et se laisser envelopper par le blason de la Terre Mère et c'est le meilleur endroit de l'île pour assister aux levers de soleil.

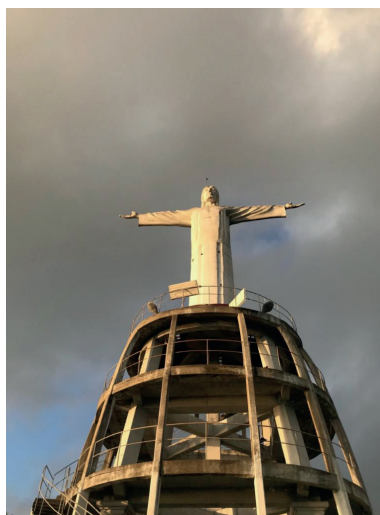


Foto: Kenia Hernández Antuna

LE VISAGE DU CHRIST SUR SABLE

Devant les vestiges de la salinera, les colons du centre pénitentiaire des Islas Marías, ont réalisé une œuvre d'art minutieuse, plaçant des coquillages et des pierres sur le sable avec la formation d'un visage de Jésus le Nazaréen et une forme de table avec le séquence des dix premiers chiffres romains, symbolisant les 10 commandements. Ce type d'art est très délicat et il est surprenant de voir comment il se

maintient malgré les jours qui passent, alors si vous passez près de lui, admirez-le avec l'étonnement de ce que cela signifie d'adapter ce que la nature a à portée de main et d'en faire un œuvre d'art visible depuis les collines de l'île près du camp de Morelos. Bien sûr, cela ne vaut pas la peine de déplacer une seule pierre ou une seule coquille ou elle pourrait être détruite.



Foto: César Daniel González Madruga

LA SALINERA

La Salinera, lieu emblématique où a été tourné le film “Islas Marías” avec Pedro Infante, a au centre du trou d’eau hypnotique les restes de la maison où l’acteur immortel a enregistré et montré à toute une génération la beauté du paradis de l’île mais aussi en celui qui a montré la cruauté dont l’être humain est capable.

Dans ce lieu où les premiers détenus qui ont habité l’île ont été exploités sont les ruines de ce qui était l’infrastructure des salines, à l’intérieur des vignobles sont conservés des monticules de sel qui ont été stockés et qui au fil du temps se sont solidifiés. entre les murs portés par la mer. Là où ils séparaient l’eau du sel, on sent encore l’énergie de ceux qui, aveuglés par le blanc du sel et les rayons du soleil, ont travaillé jusqu’à l’épuisement. Ici, vous pouvez revivre les scènes du film “Islas Marías” dans votre propre chair en marchant le long du bord de mer devant les vestiges de la mine de sel.



Foto: Kenia Hernández Antuna.

SOLEIL ET PLAGE

Visiter les Islas Marías et ne pas nager ou visiter ses plages, c’est comme ne pas y être allé. Dans toute l’île, il existe plusieurs zones idéales pour pénétrer dans ses eaux chaudes, principalement dans le sud-ouest de l’île María Madre, car vous pouvez vous promener sur ses plages, sentir le sable et les petits coquillages entre vos pieds. Mais avant de plonger, n’oubliez pas de

prendre soin de l'eau, donc l'entrée avec un écran solaire ou tout autre élément chimique qui pourrait nuire ou modifier l'état pur de l'eau n'est pas autorisée.

D'autres plages moins propices à la marche pieds nus en raison du grand nombre de rochers, sont

celles pour s'asseoir et écouter le fracas des vagues et se laisser envelopper par une sensation de tranquillité. Il est à noter que dans aucun de ceux-ci, on ne trouve aucun type de commerce, afin de continuer la conservation du lieu.



Foto: Kenia Hernández Antuna.

CIEL ÉTOILÉ

L'une des activités de plein air préférées des visiteurs est l'observation du ciel clair, propre et étoilé la nuit, un privilège que la grande majorité de la population vivant dans les grandes villes ne peut avoir en raison de la pollution atmosphérique et lumineuse. Cependant, l'une des plus anciennes pratiques de l'humanité est l'observation des étoiles pour comprendre les cycles du temps et déchiffrer les mystères de la création. Cela a permis le développement de visions du monde et de codes culturels, les mêmes pour régir les cycles agricoles, les

festivals, les noms propres, le développement scientifique ou les outils de navigation. Dans Islas Marías, vous pouvez renouer avec le cosmos en l'observant dans la transparence sombre de sa majesté.

L'une des plus belles vues est celle de Punta Halcón au nord de l'île María Madre en face d'elle, vous pouvez voir l'étoile préférée des marins, Polaris, l'une des étoiles fixes les plus brillantes du ciel, visible vers le pôle nord, appartenant à la constellation du petit ours et l'un des plus utilisés en navigation.

LES PEINTURES MURALES

Les peintures murales sont une tradition vivante au Mexique datant de l'époque de la construction des pyramides à ce jour et dans différents coins du pays. La tradition muraliste des colons n'a pas fait exception et ils sont nus dès l'entrée de l'aéroport où il y a une petite réception en plein air, sur les parois latérales de l'intérieur de son dôme on peut voir une fresque avec les

éléments significatifs de ceux qui y sont passés leur pénitence, ainsi que les souvenirs qui les ont liés, même avec l'éloignement de leur communauté, un collage de symboles patriotiques, de la flore, de la faune de l'île, des icônes du lieu comme le monumental Christ-Roi et des nuances de gris qui révèlent aussi les moments cela a marqué ses regrets. La peinture murale se

lit comme suit: «partout et dans le temps où seuls le vice et la vertu différencient un individu des autres, lorsque le respect des droits d'autrui prévaut, lorsque toutes les valeurs morales sont respectées, la dignité humaine perdure toujours. »Et est signé par Juan Vera Leiva Lara.

Le monde a également été observé d'ici, dans une autre des peintures murales le visage de Nelson Mandela est capturé, dans certaines arches de la colonie Balleto, où le sourire du libérateur sud-africain est présenté comme un symbole de réconciliation sociale et de li

bération, sous lequel il est coloré certaines tortues imbriquées. Cette fresque se distingue par ses couleurs et sa joie, entre le bleu du ciel et le vert de la flore, ses figures géométriques jaunes et oranges et ses couleurs chaudes laissent le sentiment comme si l'ingéniosité de ses peintres et la nature étaient en accord pour son la concrétisation. Cependant, les peintures murales les plus détaillées et les mieux conservées se trouvent à l'intérieur du théâtre communautaire, où est installé le musée «Muros de Agua-José Revueltas».

PEINTURE MURALE DE THÉÂTRE

En l'honneur du livre qui a marqué l'histoire de l'île «Muros de agua» de José Revueltas, le théâtre et le musée portent son nom. L'essence du lieu et les personnages qui ont laissé leur empreinte s'imprègnent dans ses murs. La peinture murale commence sur un mur peint en noir et blanc avec le visage de profil de l'écrivain, journaliste et activiste communiste José Revueltas avec un geste de regard profond et couvert par les noms de sa créa

tion littéraire.

Dans une autre fresque sur toute la largeur, deux personnages humains tiennent le plafond avec leurs mains comme s'ils sortaient de l'obscurité, représentant la dualité, la lumière et les ténèbres, deux autres personnages se prosternent en regardant face à face et touchent leurs visages seulement interrompus par un petit arbre symbolisant la vie et l'espoir, cette peinture murale a une légende qui dit «et du vi



Foto: Kenia Hernández Antuna.

de insignifiant dans l'instant initial, l'univers est apparu, la nature s'est manifestée, la vie est apparue et a donné à l'être humain conscience». Dans une partie haute des murs, le président Andrés Manuel López Obrador est dessiné, accompagné de pensées et de symboles de la partie la plus profonde du Mexique comme le nopal et le maïs, à côté de lui, José Revueltas le regarde avec plaisir. Dans cette même partie de la peinture mura

le, l'enfance est représentée comme un emblème d'espoir pour un avenir meilleur. «Rien n'est permanent dans ce monde, pas même nos problèmes», «la preuve que la foi produit la patience» et «les êtres humains ne sont pas mauvais par nature, ce sont les circonstances qui conduisent certains à prendre le chemin des conduites antisocial» sont les phrases qui expliquent le désir de renouveler l'île comme lieu de paix et de liberté.

AUTRES CENTRES D'INTÉRÊT

La maison du gouvernement:
L'ancienne maison du directeur de la prison , les marins se réunissent encore pour discuter quelques affaires de l'île, ainsi que pour accueillir ceux qui la visitent. Tout près de là se trouvent les anciens bureaux de l'ancien pénitencier.

Anciennes églises et chapelles:
Dans certaines colonies, vous pouvez voir les chapelles dans lesquelles les colons ont assisté, celle qui prévaut est celle située dans la zone orientale avec l'image du Père San José Maria de Yermo y Parres, fondateur de la congrégation des "Serviteurs du Sacré-Cœur de Jésus et des pauvres "

Statues et monuments: Dans certaines colonies, l'intention

d'imprégner et de préserver les valeurs patriotiques et l'héritage des héros de la nation peut être observée à travers des bustes comme dans la colonie Balleto où il y a des boîtes à fleurs et une petite place où un buste de Benito Juárez, dans le quartier Morelos il y a un buste de José María Morelos y Pavón tandis que dans le quartier Bugarvilias, devant une salle de gym improvisée avec il y a un buste de Venustiano Carranza.

Réservoirs pour Le poisson Tilapia et les Crevettes: Dans les anciennes mines de sel, vous pouvez encore voir l'espace où il y avait production de poisson, de tilapia et de crevettes qui était possible grâce au climat privilégié de l'île.

POESÍA ISLAS MARÍAS

Se miran desde la orilla
iguanas negras, tortugas,
flores diversas, orugas,
loros cabeza amarilla.
Quien llega se maravilla
ante tal diversidad
y para decir verdad
viendo lo que aquí se fragua
diré que estos Muros de Agua
son olas de libertad.

No lanzaré ideas sueltas
porque aquí el mar hizo un
templo,
y crecí con el ejemplo
de Mandela y de Revueltas.
Las culpas han sido absueltas
y esto no es ya un purgatorio,
no escribo en un escritorio
canto con los marineros
y echo al viento los primeros
acordes del repertorio.

No ocurre todos los días
que se emancipa una jaula
y hoy se ha transformado en aula
el Penal Islas Marías.
Suenan ya sus melodías
y el gozo no es transitorio,
es un acto meritorio
que anuncia muchas verdades:
les deseo felicidades
Guardianes del Territorio.

Frino, Puerto Balleto a 4 diciembre 2020

POUR EN SAVOIR PLUS (ATTENTION EN ESPAGNOL)

Si vous souhaitez en savoir plus sur ce que vous pouvez trouver sur les Islas Marías, nous vous invitons à consulter les sites suivants et à acquérir plus de connaissances:

Revueltas, José (1941), «Los Muros de Agua», Mexique, Ed. Ediciones Era, p. 180. Film "Islas Marías", (1950), Mexique, Réalisateur: Emilio Fernández, Producteur: Ismael Rodríguez

Film "Islas Marías", (1950), Mexique, Réalisateur: Emilio Fernández, Producteur: Ismael Rodríguez

Canal Once - (chaîne once) "Special News - Islas Marías, la transformation des murs d'eau", (2009), Mexique.

<https://youtu.be/zd2d9JfVgxA>

CNI40, «Islas Marías... à l'ombre d'une palmeraie», (1996), Mexique.

https://youtu.be/UTt_iOSvVAI

Sources (En espagnol)

CONABIO

https://www.naturalista.mx/observations?nelat=21.78149941932572&nelng=-106.1873244956307&place_id=any&swlat=21.27433868592862&swlng=-106.6892623741189&view=species

CULTURE

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/jose-revueltas-pilar-fundamental-de-la-riqueza-literaria-de-mexico>

<http://seminariotepic.blogspot.com/2005/11/con-los-brazos-abiertos.html>

Commission nationale des espaces naturels protégés, «Programme de conservation et de gestion. Réserve de biosphère des Islas Marías », Mexique, 1ère édition, Secrétaire à l'environnement et aux ressources naturelles, p. 220. https://simec.conanp.gob.mx/pdf_libro_pm/23_libro_pm.pdf



Soyez les bienvenus au Centre d'Éducation à l'environnement et culturelle "Muros de Agua-José Reveltas", un endroit d'où vous repartirez avec une plus grande conscience écologique et un amour pour la patrie.



GOBIERNO DE
MÉXICO

TURISMO

SECRETARÍA DE TURISMO

MARINA

SECRETARÍA DE MARINA

MEDIO AMBIENTE

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES