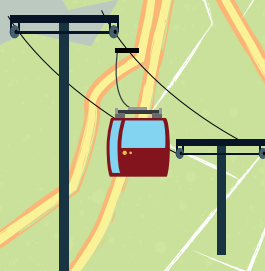


SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

# ECATEPEC

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



**México**  
RENACE SOSTENIBLE

SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

# ECATEPEC

LIBRO-GUÍA DE TURISMO

## **ECATEPEC**

### **LIBRO-GUÍA DE TURISMO**

#### **Coordinadores del proyecto:**

##### **Mtro. César Daniel González Madruga**

Director General de Ordenamiento  
Turístico Sustentable.  
Secretaría de Turismo.

##### **Dr. Eduardo Villegas Megías**

Coordinador de Memoria Histórica  
y Cultural de México.  
Gobierno de México.

##### **Dr. Carlos Jesús Gómez Flores**

Presidente de la Asociación Nacional  
de Cronistas de Ciudades Mexicanas.

#### **Texto:**

Ángelica Rivero López.

#### **Fotografía:**

Angélica Rivero López y Guillermo Escobar

#### **Coordinadores Técnicos:**

Lic. Edna Edith Bautista Aguayo.  
Lic. Alejandro Raymundo Cea Olivares.  
Lic. Kenia Hernández Antuna.

#### **Supervisión Editorial:**

Lic. Héctor Gustavo Armenta Sosa.

#### **Georreferenciación de destino:**

19.6°, -99.05°

**ISBN de la obra:** 987-607-98137-1-0

**ISBN del volumen:** 978-607-8777-07-5

**Primera edición:** 2020

D.R. © de esta edición  
por Ángelica Rivero López.

## PRÓLOGO

A lo largo de los siglos, el cronista ha desempeñado un papel fundamental en la preservación de la memoria histórica, con su importante labor de investigación, recopilación de información y registro de acontecimientos trascendentes de la vida de los pueblos.

El turismo se alimenta de su riqueza patrimonial, por lo que la aportación de los cronistas es invaluable: crean nuevos relatos que forman parte de nuestra historia y herencia cultural para beneplácito de los visitantes y de las futuras generaciones.

La presente Serie de Libro-Guías de Turismo manifiesta el saber y amor de los cronistas de los pueblos de México por su paisaje, su cultura y la fuerza de sus comunidades. Estos libros son testimonio del México profundo: con raíces; un

presente vivido intensamente y que tiene confianza, esperanza y futuro.

Sin duda alguna, estos libro-guías serán de enorme utilidad para la promoción de los diversos atractivos naturales y culturales existentes en nuestro país, mostrando al turista sus tradiciones, costumbres, historia y folclore, narrado con la pasión y el amor de sus propios pobladores.

Convocados por el proyecto Cronistas del Renacimiento Mexicano, de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, más de cien cronistas se reunieron en talleres y conferencias virtuales durante los meses tan difíciles y dolorosos de la pandemia, logrando plasmar en un documento la esencia de sus pueblos.

Es importante comentar que entre estos cronistas, hay personas



pertenecientes a comunidades indígenas, personas con discapacidad y un nutrido número de mujeres, respondiendo así a la nueva política turística del Gobierno de México, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, que busca un turismo justo, equitativo e igualitario.

Gracias a nuestros apreciables cronistas por su esfuerzo, sus conocimientos, por el cariño a lo suyo; a la Asociación Nacional de Cronistas

de Ciudades Mexicanas, a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México por acompañarnos en el proceso de la elaboración de esta serie.

La Secretaría de Turismo se honra en recibir y difundir estos libro-guías de turismo que invitan a emprender el viaje; que muestran nuestras bellezas y nos hacen sentir parte de la historia y del presente de los pueblos de nuestro México.

**Miguel Torruco Marqués**

Secretario de Turismo  
del Gobierno de México

# *¡Bienvenidos a* **ECATEPEC!**

---

ESTADO DE MÉXICO

Amigo visitante, para los Ecatепен-  
ses es muy grato tenerlo entre no-  
sotros y poder compartir nuestra  
rica “Historia, Cultura, Tradiciones,  
Gastronomía, Arte y Atractivos Tu-  
rísticos” con los que cuenta el Mu-  
nicipio de Ecatepec de Morelos, Es-  
tado de México.

Nos proponemos a través de es-  
tas páginas divulgar cada rincón de  
esta tierra de la Deidad del Viento  
“Ehécatl” y del Generalísimo José  
María Morelos y Pavón.

Somos un municipio con una  
amplia diversidad cultural y étnica;  
actualmente, conformado por una  
Ciudad (San Cristóbal Ecatepec de  
Morelos), por ocho Pueblos (San-  
ta María Chiconautla, Santo Tomás

Chiconautla, Santa María Tulpeticlac,  
Santa Clara Coatitla, San Pedro  
Xalostoc, Guadalupe Victoria, San  
Isidro Atlautenco y San Andrés de  
la Cañada), así como 12 barrios, 181  
fraccionamientos y 345 colonias.  
Pasamos de ser un municipio con  
vocación eminentemente agrícola,  
a ser un municipio industrial, sin  
embargo; los que somos oriundos o



Zona industrial de Ecatepec (Guillermo Escobar, 2019).

nativos de esta tierra nos sentimos orgullosos de nuestra Identidad Histórica.

Aunque su estancia en Ecatepec sea muy corta, no deje de visitar este lugar, es tan diferente de todo lo que haya visto antes que lo dejará con un muy grato recuerdo de su viaje. El Municipio de Ecatepec de Morelos tiene en su geografía un enorme potencial de recursos arqueológicos (Ehecatepetl), históricos (arquitectura religiosa, civil e hidráulica de los siglos XVI y XVII) y artísticos.

Aquí podrá encontrar servicios de hoteles, restaurantes, que harán que su estancia sea confortable y placentera. Visítenos y encontrará un lugar con gente alegre y cordial, con museos que muestran la “Riqueza Cultural” que nos legaron nuestros antepasados, que le harán disfrutar de una estancia agradable.

En Ecatepec encontrará usted evidencias de monumentos relacionados con el “Siervo de la Nación” el Generalísimo José María Morelos y Pavón, ya que en este sagra-

do suelo vivió el último de sus días antes de derramar su sangre frente a la Casa del Real Desagüe o Casa de los Virreyes en el Barrio de San Juan Acalhuacán. Monumento emblemático, que es imperativo visitar en Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos es la Capilla Nacional de Morelos; lugar donde reposaron los restos del Generalísimo durante siete años y nueve meses, así como las esculturas conocidas como “El Bachiller” y la “Trilogía”.

Conozca el Santuario de la Quinta Aparición Guadalupana en el Pue-



Tapetes multicolores de aserrín en el Pueblo de San Pedro Xalostoc (Angélica Rivero López, 2017).

blo de Santa María Tulpetlac y la ritualidad de las Fiestas Patronales de nuestros Pueblos Originarios, con sus tapetes multicolores de aserrín (Pueblos de San Pedro Xalostoc, Santa Clara Coatitla y San Andrés de la Cañada), danzantes (Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos) y procesiones (Pueblos de Santa María Chiconautla, Santo Tomás Chiconautla, San Isidro Atlautenco y Santa María Tulpetlac).

Durante su estancia, no deje de probar nuestra ancestral y rica gastronomía como el ahuate, miximole, tlatonil, chile muertero, ensalada de nopales, tamales de judío y pan de saludada; entre muchos

otros. Con los medios modernos de transporte o movilización, es en la actualidad muy fácil hacer el viaje a Ecatepec, ya que el municipio se localiza a escasos 20 minutos de la Ciudad de México; y existe la factibilidad de transporte cómodo, alimentación y otros servicios, pero, con las ventajas de bajo precio, trato personal amistoso y la ausencia de turismo masivo.

Montañas, tierra, arroyos y una vegetación exuberante, constituyen nuestro patrimonio natural en la Sierra de Guadalupe, que complementado con los vestigios de cultura ancestral dan a Ecatepec un esplendor único.

## ECATEPEC EN LA HISTORIA

El Municipio de Ecatepec de Morelos es actualmente el más poblado de la República Mexicana y posee una historia milenaria con presencia humana de más de 3000 mil años de antigüedad, de la cual nos sentimos orgullosos. Los pueblos que conforman este municipio poseen una historia en común ¡Por eso es trascendental revalorar,

reconocer y difundir el legado que nos han dejado nuestros ancestros durante diferentes momentos históricos!

*Ehecatepetl* significa “en el cerro del viento”, lo anterior, hace referencia a la fundación del asentamiento prehispánico al pie de un cerro muy alto y agudo, donde siempre

hay viento. Actualmente, este cerro sagrado es conocido en la localidad como Cerro de la Cruz, en el cual confluye la comunidad para hacer rituales diversos. Esta es una área alta, seca y fría, ubicada antiguamente alrededor de los Lagos de Texcoco, Xaltocan y la Laguna de

San Cristóbal en la parte Norte de la Cuenca de México. Geográficamente, Ecatepec se sitúa en un lugar estratégico, siendo un punto clave para el control de las rutas comerciales entre las regiones del Norte y la Cuenca de México.

## Nuestros orígenes

Los orígenes de Ecatepec se remontan al Pleistoceno, los descubrimientos paleontológicos registrados en la región con restos de osamentas de mamuts que habitaron en la zona de los lagos y que actualmente se exhiben en el Museo Casa de Morelos, han sido fechados para el año 10,500 a. C. Es probable el poblamiento de cazadores recolectores en esta región desde hace 12 mil años como se puede observar en nuestro Museo de Historia Natural. Los más antiguos restos arqueológicos de Ecatepec son situados temporalmente hacia el año 1300 a. C., los pobladores iniciales procedían de Zacatenco y del Arbolillo; estos primeros habitantes se establecieron en Xalostoc, Tulpetlac, Chiconautla y Ecatepec. Se

ha determinado, que la presencia de asentamientos prehispánicos abarca desde el Periodo Formativo o Preclásico (1300 a. C.), Clásico (200 a. C. a 650 d. C.) con presencia teotihuacana y Postclásico (950 d. C. - 1521 d. C.) con ocupación Tolteca, Otomí y Mexica.

La Tira de la Peregrinación registra que hacia el año 1256 llegaron los Mexicas a nuestra región, habitando en Acalhuacan (1256-1259 d. C.), Ecatepec (1260-1262 d. C.), Tulpetlac (1264-1271 d. C.), Coatitla (1272-1291 d. C.) y Huixachtitla antigua población que dependía de Xalostoc (1292-1295 d. C.). Permanecieron en nuestro territorio un total de 39 años. Es de resaltar que somos descendientes de un linaje real, ya

## ECATEPEC



Paso de los Mexicas por Coatitla (Tira de la Peregrinación o Códice Boturini).

que en 1428 los Mexicas instituyeron su linaje en los gobernantes del Señorío de Ecatepec.

## La Conquista

Esta región fue sometida a principios del siglo XVI por Hernán Cortés y el pequeño grupo de ibéricos que le acompañaban. Tras de ellos llegaron los frailes evangelizadores (Dominicos y Franciscanos) quienes poco a poco impusieron a los nativos, entre ellos a los que habitaban lo que hoy es Ecatepec; los Santos Cristianos. Se sustituyeron los nombres originales de los poblados, algunos conservando parte de sus denominaciones originales autóctonas, para su identificación

Es posible hoy en día visitar el Sitio Arqueológico ubicado en el “*Ehecatepetl*”, con su Piedra Equinoccial, El Vigilante, Acantilados, la Cueva de los Tecotines y observar la vegetación nativa de la Sierra de Guadalupe. Por su parte, Chiconautla era un estado acolhua independiente y en el llamado Cerro Chiconautla, también se observa evidencia arqueológica y biológica.

y los poblados de Ecatepec recibieron nombres católicos. Tocó a los franciscanos asumir el dominio eclesiástico en Chiconautla. San Cristóbal, en cambio; fue el lugar



Convento Franciscano de San Cristóbal (Guillermo Escobar, 2018).

donde se concentraron los Dominicos, quienes se establecieron en las laderas del Ehecatepetl. Para 1562

había en San Cristóbal Ecatepec un Convento Dominicano transferido en 1567 a los Franciscanos.

## Agricultura, pesca, producción de sal

La agricultura, pesca y cacería fueron la base principal de la economía. Los principales cultivos de los antiguos habitantes de Ecatepec eran la calabaza, el maíz y el frijol. Cazaban venado cola blanca, conejos y liebres. Recolectaban nopal, tuna, ahuate, escamoles, gusanos de maguey y chinicuiles.

La producción de sal en esta región fue una de las actividades de mayor importancia, siendo una mercancía muy preciada. A finales del siglo XVI y principios del siglo XVII, Ecatepec y sus pueblos destacaron como importantes productores de sal. Ésta, una de las regiones

dedicadas al cultivo del maguey de donde se extraía el aguamiel (*Neutle*) para la elaboración del pulque (*Octli*).

Concluida la conquista en el Centro de México, Diego Huanitzin continuó gobernando Ecatepec y Hernán Cortés tomó este territorio para sí mismo en calidad de encomienda y en 1527 lo asignó como dote matrimonial a Leonor Moctezuma, hija de Moctezuma Xocoyotzin. La imagen de esta noble mujer es posible observarla en un retablo del Templo de la Natividad de la Virgen María en el Pueblo de Santa María Chiconautla.

## Fundación de pueblos

Como resultado de la congregación política española para ocupar territorios con población originaria se realizó la fundación formal en

la época colonial de los pueblos de Ecatepec. Al inicio la cabecera del Corregimiento fue Chiconautla.

Existen dos versiones sobre el año de creación del Corregimiento, la primera en 1532 y la segunda en 1536; siendo su primer Corregidor Don Melchor Vargas. Años más tarde, en 1550 se confiere a la Corregiduría de Chiconautla Jurisdicción sobre Ecatepec, Xaltocán y Tecámac. En 1560 Ecatepec se constituyó en República de Indios en la que se agruparon un conjunto de pueblos de origen prehispánico.

En 1617 las autoridades virreinales crean el Corregimiento de San Cristóbal. En 1640 se cancela el Corregimiento de Chiconautla y el Corregidor estableció su residencia en San Cristóbal Ecatepec y con ello el control político pasa al Corregimiento de San Cristóbal Ecatepec, quedando a la cabeza de 19 pueblos. Chiconautla pierde el control político que mantuvo durante 108 años.

Se instaura la alcaldía mayor de Ecatepec de 1667 a 1799, siendo el primer alcalde Manuel Delgado. A partir de este hecho ostentó el poder político de la región durante todo el periodo colonial. Años más tarde cambió de nombre por el de

jurisdicción de San Cristóbal Ecatepec, Ayuntamiento de San Cristóbal Ecatepec, Municipalidad de San Cristóbal Ecatepec y Municipio de Ecatepec de Morelos.

Uno de los sucesos históricos más importantes es la conformación del primer Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec en el año de 1820. Para el 25 de abril del año 1820, la cabecera ubicada en San Cristóbal Ecatepec, ya contaba con un ayuntamiento conformado como lo estipulaba la Constitución de Cádiz, siendo su primer cabildo integrado de la siguiente manera: José Antonio Rodríguez (Alcalde), Cayetano Morales (Regidor), Paulino Ortega (Regidor), Mariano González (Regidor) y Francisco Flores (Síndico).

Los actuales Municipios de Tecámac y Coacalco desde el año de 1640 pertenecían a Ecatepec, sin embargo; el Municipio de Tecámac fue creado el 12 de septiembre de 1825 y el Municipio de Coacalco el 12 de febrero de 1862.

En 1854 se ampliaron los límites del Distrito Federal creándose la



Prefectura Norte con cabecera en Tlalnepantla; y el Municipio de Ecatepec formó parte de la capital de la República. Tlalnepantla en 1875 se apropia de los Pueblos de San Pedro Xalostoc y Santa Clara Coatitla, así como las haciendas de “Cerro Gordo” y de “El Risco”. El 13 de octubre de 1877 se eleva de rango al Pueblo de San Cristóbal Ecatepec y se le otorga el rango de villa, además se le agrega al nombre de la municipalidad el apelativo “de Morelos”, en honor a Don José María

Morelos y Pavón en reconocimiento de que en esta localidad fue fusilado. Ecatepec entonces, recupera en este mismo año las poblaciones perdidas de San Pedro Xalostoc, Santa Clara Coatitla y la hacienda de “Cerro Gordo”. En 1917 es declarado Municipio Libre. La cabecera municipal tuvo la categoría política de Villa 103 años, hasta el 01 de diciembre de 1980, cuando cambia de rango y se le asigna la categoría de Ciudad.

## Templos y capillas

Ecatepec de Morelos cuenta con un importante acervo de patrimonio cultural como lo son los monumentos históricos. Como bellas estampas tradicionales y sobrias, a raíz de la evangelización se construyeron con piedras y esculturas de los templos prehispánicos seis templos coloniales de los siglos XVI y XVII con retablos barrocos y neoclásicos, que representan el espíritu de la comunidad y que fueron advocates a San Cristóbal (Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos), La Natividad



Templo de San Cristóbal (Fotografía propiedad de Yolanda Ortega Ortega).

de la Virgen María (Pueblo de Santa María Chiconautla), Santo Tomás Apóstol (Pueblo de Santo Tomás Chiconautla), Cristo Rey y Santa María de Guadalupe (advocado originalmente a la Purísima Concepción de María en Pueblo de Santa María Tulpetlac), Santa Clara de Asís (Pueblo de Santa Clara Coatitla y San Pedro Apóstol (Pueblo de San Pedro Xalostoc).

También, se construyeron pequeñas capillas en San Cristóbal Ecatepec como la del Calvario (Barrio del Calvario), San José (Barrio de San José Jajalpa), San Juan Evangelista (Barrio de San Juan Acalhuacan).



Capilla de San Juan Bautista (Guillermo Escobar, 2019).

Además de las capillas de San Jerónimo y del Señor San Ramos (Santo Tomás Chiconautla), Capilla de la Santa Cruz y San Isidro Labrador (Santa María Tulpetlac). Todas estas obras, con estilos arquitectónicos diversos que causan admiración.

## Casa de Juan Bernardino

En cada uno de los templos coloniales es posible observar el patrimonio artístico que albergan, por ejemplo, en el Templo de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe en el Pueblo de Santa María Tulpetlac tiene una amplia pinacoteca. Esculturas estofadas y de bagazo de caña de maíz se localizan en los templos de los Pueblos de Santo Tomás Chiconautla y Santa María.

Antiguamente, en la sacristía del Templo de San Cristóbal estaba la obra titulada “El Calvario” de José de Alcívar; exponente del estilo Barroco, fechada para el año de 1799.

En la memoria religiosa de la comunidad de Ecatepec, se guarda con especial emoción el hecho de que en 1787, en el poblado de Santa María Tulpetlac, se erigió una capi-

lla en honor a la Virgen de Guadalupe. Se construyó según la tradición oral porque la virgen se había ma-

nifestado ante Juan Bernardino, tío enfermo de San Juan Diego.

## Legado: Dique y Casa de Virreyes

Para fines hidráulicos, en el siglo XVII, el virrey de la Nueva España, Don Juan de Mendoza y Luna ordenó la construcción de un albardón o dique con capillas compuertas, con el objetivo contener el derrame de las aguas del Lago de Xaltocan sobre las de Lago de Texcoco y así evitar fuertes inundaciones de la Ciudad de México. Paralela al albardón se ubicaba una calzada, que era parte del camino de México a Veracruz. Esta obra se conoce como “Albardón de San Cristóbal Ecatepec” y es un legado de suma importancia para los ecatepecenses, ya que es el único albardón que se conserva en la Cuenca de México.

A mediados del siglo XVIII el Real Tribunal del Consulado construyó la Casa del Real Desagüe; poco tiempo después se le llamó Palacio de los Virreyes, en virtud de que los gobernantes recibían en este lugar el



Compuerta ubicada en El Dique (Alberto Medina Rodríguez, 2020).

“Bastón de Mando” antes de su llegada a la capital de la Nueva España y fue la última morada del General Insurgente José María Morelos y Pavón. Actualmente este recinto se denominada “Centro Comunitario Ecatepec Casa de Morelos”, importante museo de la entidad. Otra edificación de ingeniería hidráulica elaborada durante el Porfiriato es una compuerta del siglo XIX de estilo Neoclásico ubicada en El Dique sobre el Canal de Sales.

## Don José María Morelos y Pavón

“El Bachiller” es una escultura del Generalísimo José María Morelos y Pavón manufacturada en cantera e inaugurada en 1877. Fue colocada originalmente en el centro de la plaza de San Cristóbal Ecatepec. De acuerdo con la tradición oral, que aún se conserva, era aquella que hacía referencia al lugar donde colocaron el cuerpo inerte del Siervo de la Nación, mientras cavaban la fosa donde iba a ser sepultado. En ese lugar se ubicaba una gran losa de piedra donde derramó su sangre, por eso, años más tarde, fue colocada una escultura en su honor.

Frente a la Casa de Morelos se ubica el monumento del Generalísimo José María Morelos y Pavón, que se construyó sobre el sitio donde el

Prócer fue fusilado. Su creación fue iniciativa de la Comisión del Primer Centenario de la Independencia y fue inaugurado el 22 de diciembre de 1912. La idea de consagrar el sitio donde reposaron los restos áridos del inmortal Morelos; y erigir un monumento en su honor fue concebida y promovida en 1902 por el Señor cura de San Cristóbal Francisco Escartín, apoyado por Don Alfredo N. Acosta, Jefe Político de Tlalnepantla y por el Ayuntamiento y vecinos de Ecatepec. El 22 de diciembre de 1902 en el lugar donde reposaron los restos del Generalísimo, se colocó la primera piedra de la Capilla Nacional de Morelos. En el interior de la capilla de estilo Neoclásico, se ubica un monumento mortuario.

## Edificios civiles

La construcción del “Teatro del Pueblo” en San Cristóbal Ecatepec de Morelos, se realizó durante la administración municipal 1955-1956. El 25 de febrero de 1969, se inaugu-

ró el nuevo edificio de la Presidencia Municipal, que resguarda entre otras cosas una escultura con la representación de un *Chacmool* que fue encontrado en el Barrio de San

José Jajalpa; así como una serie de murales.

El 27 de agosto de 1981 se inauguró en San Cristóbal Ecatepec de Morelos, la Casa de Cultura “José María Morelos y Pavón”, en las instalaciones de la antigua Escuela Primaria del mismo nombre. Actualmente, es el Centro Regional de Cultura de Ecatepec.

En el Pueblo de Santa María Tulepetlac sobre la actual avenida Morelos norte #32 (antiguo Camino Real) se localiza lo que fue un antiguo mesón. Según cuenta la tradición oral de la localidad, ahí se detuvo el contingente que transportaba al Generalísimo Morelos (en calidad de preso) y amarraron sus recuas en el exterior de la casa en unas piedras que hoy en día es

posible apreciarlas. Al Norte de esta misma calle se observa el portal de la antigua hacienda de Los Reyes y sobre la Vía Morelos el visitante encontrará la casa grande de la hacienda de Cerro Gordo.

Otra edificación con historia es “La casa de piedra” ubicada en la calle Independencia #5 en el Pueblo de Santa Clara Coatitla, construida en 1893 y utilizada como cuartel zapatista durante la Revolución Mexicana. El primer edificio que albergó a la Cruz Roja Delegación Ecatepec, se conoce como “El Castillo”; este inmueble se construyó en terrenos del antiguo Barrio de San José Jajalpa, por su estilo arquitectónico denominado “*Art Nouveau*” o “Modernismo Catalán”; la casa fue construida a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

## Monumentos modernos

No menos importante es el patrimonio artístico de nuestro municipio, que el visitante interesado puede apreciar a lo largo de las colonias y fraccionamientos. Des-

taca El Vigilante, escultura ubicada en la colonia Urbana Ixhuatpec y que da la bienvenida al municipio, si usted viene de la Ciudad de México. Sobre la Vía Morelos se obser-



Virgen de Guadalupe Monumental (Angélica Rivero López, 2014).

va el “Monumento al Generalísimo José María Morelos y Pavón”, “Familia de elefantes” en la estación 1 del Mexicable, “San Juan Diego” y “Monumento al Maestro”. “La Trilogía”, “Hermenegildo Galeana”, “Lic. Benito Juárez García”, “José María Morelos y Pavón” y “Retrato” en San Cristóbal Ecatepec de Morelos. “Viento al nuevo milenio» en el Parque Ecológico Ehécatl. “La Familia Tesoro invaluable 1999” en la colonia Jardines de Morelos. “El Clavavista” en la colonia Industrias Tultepec, “Virgen de Guadalupe” en el fraccionamiento La Guadalupana; y

“Cuauhtémoc y Hernán Cortés” en la colonia Ciudad Azteca.

Un hecho histórico que marcó a nuestra comunidad se efectuó en el Barrio de San Juan Acalhuacán, perteneciente al entonces Pueblo de San Cristóbal Ecatepec, aquí vivió el último de sus días el Generalísimo José María Morelos y Pavón. Fue fusilado el viernes 22 de diciembre de 1815 a las tres de la tarde a las afueras de la Casa del Real Desagüe. A las cuatro de la tarde su cuerpo fue sepultado en el camposanto ubicado en el atrio del Templo de San Cristóbal. El 14 de septiembre de 1823 se realizó la exhumación de sus restos mortales y se trasladaron a la Catedral Metropolitana el día 16 del mismo mes. Los restos del Generalísimo estuvieron en San Cristóbal Ecatepec durante siete años y nueve meses. Entre los habitantes de San Cristóbal Ecatepec, existe la leyenda de que momentos después de la ejecución del Generalísimo la Laguna de San Cristóbal elevó el nivel de sus aguas, cubriendo la sangre que había derramado el héroe.

## Viruela y vacunas en 1797

En el siglo XVIII entre los años de 1797 y 1798 se desencadenó una epidemia de viruela en la jurisdicción parroquial de San Cristóbal Ecatepec, en la cual murieron 266 personas, principalmente niños y adolescentes. La epidemia afectó principalmente a los Pueblos de San Cristóbal Ecatepec, San Pedro Xalostoc y Santa Clara Coatitla. El párroco Manuel Rubín de Celis puso como ejemplo la inoculación de un natural de nombre José María de 14 años, con el objetivo que la población se vacunara voluntariamente, sin embargo; la respuesta fue negativa ocasionando muchas muertes. En 1833 se registró una epidemia de cólera, en la Jurisdic-

ción Parroquial de San Cristóbal Ecatepec. Entre los años de 1899 y 1911, la causa de muerte más frecuente fue por pulmonía. Las comunidades más afectadas por esta enfermedad fueron San Cristóbal Ecatepec, Santa Clara Coatitla, Santa María Tulpetlac y Santo Tomás Chiconautla.

Las transformaciones medulares del municipio y de la región circundante se enmarcan principalmente en el área de Educación a finales del siglo XIX, así como en la introducción de las Vías Férreas y la construcción del Gran Canal del Desagüe inaugurado en 1900.

## Fundación de escuelas

En materia educativa en la última década del siglo XIX dan inicio la construcción de las primeras escuelas laicas en los pueblos de Ecatepec como la Escuela Primaria Brígida García de Juárez ubicada en el Pueblo de Santa María Tul-

petlac, que fue inaugurada en el año de 1885. Por su parte, el 08 de febrero del año 1925, se inauguró el inmueble civil más representativo del Pueblo de San Pedro Xalostoc la Escuela Primaria Benito Juárez.

## ECATEPEC

La Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón”, fue la primera institución educativa de San Cristóbal Ecatepec (como una ampliación de la Escuela Primaria Amado Nervo). En febrero de 1936, se inició su construcción y se inauguró en agosto de 1938. La construcción de la escuela se realizó con los fondos y la participación del Ejido, habitantes de San Cristóbal Ecatepec de Morelos, la Junta de Mejoras Materiales, el Gobierno del Estado de

México, el Ministerio de Educación Pública y de la XXXIV Legislatura Local. La construcción de la Escuela Primaria Federal “Miguel Hidalgo”, en San Andrés de la Cañada se realizó durante la Administración Municipal 1955-1957 con la cooperación de la Junta de Mejoramiento Moral, Cívico y Material; y los Ciudadanos de esta localidad. La inauguración de la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”, en el pueblo de Santa Clara Coatitla se realizó en 1965.

## Servicios en el municipio

El 01 de enero de 1866, se inicia el registro de defunciones en el Registro Civil del Municipio de Ecatepec, el 03 de enero de 1868 el registro de nacimientos y el 04 de enero de 1868 el registro de matrimonios.

Con un estilo Neoclásico, la estación de ferrocarril de San Cristóbal fue edificada sobre la línea troncal México-Veracruz del Ferrocarril Mexicano, que fue inaugurada en enero de 1873. El 05 de abril de 1895, queda comunicado el Municipio de Tlalnepantla por vía telefónica con

el Municipio de Ecatepec. El 26 de abril de 1897 las aguas del lago de Texcoco inundaron el Pueblo de Santa Clara Coatitla. Una placa empotrada en la fachada principal del Templo de Santa Clara de Asís, indica la altura de 1.50 metros, a que llegó el agua frente al templo.

Algunos de los cementerios ubicados en los atrios de los templos de los Pueblos de Ecatepec dejaron de funcionar a finales del siglo XIX cuando fueron cambiados de lugar, sin embargo, algunos otros dejaron



de funcionar en la primera década del siglo XX. Algunos panteones se formaron con la donación de terrenos, con la compra comunal y otros con la designación de tierras comunales. El día 27 de julio de 1894 quedó clausurado el cementerio ubicado en el atrio del Templo de Santa Clara de Asís y fue así mismo inaugurado y bendecido el nuevo campo mortuario.

Desde 1913 el panteón de San Cristóbal Ecatepec de Morelos cuenta con una barda. Con base en la tradición oral de la comunidad, se refie-

re que en los cimientos del arco de acceso al panteón fueron colocados diversos objetos, así como una botella con la fecha de su creación. Las fechas en que se continuaron inaugurando los panteones de los demás pueblos fueron las siguientes: octubre de 1906, Santa María Chiconautla, en el año de 1908, Santo Tomás Chiconautla, en diciembre de 1909, San Pedro Xalostoc, en 1951, San Andrés de la Cañada y en mayo de 1975 fue enterrada la primera persona en el panteón del Pueblo de San Isidro Atlautenco.

## Ya en el siglo XX

El 20 de diciembre de 1910 y con motivo del centenario de la Independencia se inauguró oficialmente la nueva Presidencia Municipal. En los primeros meses de 1915, las Fuerzas Zapatistas inician incursiones en el municipio de Ecatepec de Morelos, destruyendo y quemando el mobiliario y archivos de la Presidencia Municipal en donde se pierde gran parte del acervo histórico de nuestra comunidad. El 09 de

febrero de 1917, la administración municipal solicitó al gobierno del Estado de México, la instalación de la línea telefónica en la cabecera municipal para la comunicación con la capital del estado y municipios vecinos. El 11 de mayo de 1917, se colocó la primera piedra del Juzgado Auxiliar de Santo Tomás Chiconautla, que actualmente alberga las instalaciones de la 5a. Delegación Municipal. En la Av. Ecatepec

#39 se encuentran las instalaciones del antiguo correo de San Cristóbal

Ecatepec, construcción de principios del siglo XX.

## Reforma Agraria

Otro periodo de transformación en el municipio se dio con la Reforma Agraria. Seis de las comunidades del municipio de Ecatepec de Morelos fueron beneficiadas por resoluciones presidenciales con la dotación de tierras de régimen ejidal al concluir la lucha revolucionaria. El primer pueblo beneficiado fue Santo Tomás Chiconautla mediante las gestiones realizadas por el C. Margarito F. Ayala, quien en el año de 1928 obtuvo la dotación de tierras ejidales para su pueblo y el 31 de mayo mediante decreto presidencial se dotó al pueblo de 1227 hectáreas. Posteriormente, las demás comunidades se vieron beneficiadas en el siguiente orden: Santa Clara Coatitla y San Pedro Xalostoc el 22 de noviembre de 1928, San Cristóbal Ecatepec de Morelos el 24 de septiembre de 1934, Santa María Chiconautla el 15 de octubre de 1934 y Santa María Tulpetlac el 21 de julio de 1937.

Un hecho lamentable ocurrió el 15 de diciembre de 1929 en el paraje denominado “Tezoquipa”, se verificó un conflicto armado por límites territoriales (conocido popularmente como “Zafarrancho”) entre los habitantes de Santa María Chiconautla y Santo Tomás Chiconautla. Esta contienda tuvo como saldo la muerte de nueve habitantes de Santo Tomás Chiconautla y tres de Santa María Chiconautla. Años más tarde en 1937 fue colocada la primera piedra de la “Escuela Primaria Justo Sierra” entre los límites de ambos Pueblos, con el objetivo de estrechar los lazos de amistad y que los niños de ambas comunidades asistieran a ese centro escolar y poner fin a este añejo conflicto.

Hogares de los pueblos del Municipio de Ecatepec de Morelos se vieron empañados por el dolor, al fallecer ocho obreros en un accidente industrial en la fábrica Sosa

Texcoco; los hechos ocurrieron al derrumbarse el techo de un horno de cal el 09 de octubre de 1951. Por primera vez en la historia del Municipio el 20 de noviembre de 1955, se celebró el XLV Aniversario de la Revolución Mexicana y se organizó un desfile deportivo por el centro de la Cabecera en el que tomaron parte las escuelas del municipio, con encuentros deportivos, bailables regionales y tablas gimnásticas.

A fines del siglo XIX y principios del XX Ecatepec se vio afectado por las actividades relacionadas con la construcción del Gran Canal del Desagüe. Sus habitantes fueron contratados como peones en las obras. Para dar paso al camino carretero entre la Ciudad de México a Nuevo Laredo Tamaulipas, Veracruz y Pachuca, se construyó un puente

de fierro, conocido con el nombre de “Puente de San Cristóbal”. Este puente fue encargado a Inglaterra, siendo concluido en 1895. Años después entre 1940 y 1941 en ese mismo lugar se construyó otro puente conocido como “Puente de Fierro” y es un símbolo de Ecatepec.

Año trascendental en el Municipio lo fue 1938, cuando da inicio la industrialización de la localidad instalándose la fábrica Sosa Texcoco, S. A., durante el gobierno del Presidente Lázaro Cárdenas, para la explotación de las aguas del lago de Texcoco. Comienza así una etapa continua de desarrollo industrial y crecimiento poblacional. Más tarde en 1939 se instalan Almexa y Kelvinator. Con el paso de los años se instalan cerca de tres mil empresas de diversos tamaños.

## Personajes de Ecatepec

Muchas han sido las personas que han contribuido al crecimiento de Ecatepec en diversos aspectos como la cultura, salud, educación y deporte entre otros. La intro-

ducción de la energía eléctrica la promovió el Presidente Municipal Maurilio Ortega entre 1942 y 1943. El servicio de la red de agua potable en San Cristóbal Ecatepec de More-

los inició en 1952. La pavimentación de la Av. Morelos, calle principal de la cabecera municipal se efectuó en 1955. Los Señores Carlos Estrada Mercado (Delegado del Barrio de San José Jajalpa) y Ricardo Millán Ortiz (Presidente de la Junta de Mejoramiento, Moral, Cívico y Material de San José Jajalpa) junto con otras personas, iniciaron las gestiones necesarias para instalar en Ecatepec la Cruz Roja. El 15 de julio de 1966 se firmó el Acta Constitutiva.

En el área de Educación destacaron las maestras rurales de educación primaria. En San Cristóbal Ecatepec de Morelos la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” era sólo para niñas, mientras que la Escuela Primaria “Amado Nervo” era para niños. Destacaron un gran número de profesoras, de la década de los años treinta del siglo XX como las profesoras Esperanza Rodríguez, Judith Rodríguez y Sara María Correa. En las décadas de los años cuarenta y cincuenta fueron profesoras Gudelia Carrillo, Estela Díaz Reyes, Ana María Bautista Rodríguez, Ignacia Ríos Martínez, María Honoria González Paredes,

Eloísa Aranda, Refugio Rodríguez, Otilia González, Felicitas Sánchez y Margarita Martínez.

José Severiano Reyes (1865-1944), profesor, escritor, poeta, médico alópata y homeópata. Nació en Santa María Tulpetlac; fundó la escuela para niños José Vicente Villada en Tulpetlac y en San Cristóbal Ecatepec de Morelos, fundó la primera escuela “Primaria superior”. José Fidencia Olivares Allende (1884-1972) nació en Tezoyuca, Estado de México; durante más de cincuenta años trabajó en la Escuela Primaria Oficial para niños de Santa María Chiconautla. María Francisca Javier Silva Báez (1900-1995), nació en Santa María Chiconautla, fue profesora de la Escuela Rural de niñas.

José María Velasco y Carvajal, oriundo de San Pedro Xalostoc, fue el primer médico del municipio; ingresó a la Escuela de Cirugía en 1827, concluyendo sus estudios en 1830. Agustín González Pliego nació en Zinacantepec y realizó sus estudios en la Universidad Libre Mexicana, donde obtiene el Título de Médico Cirujano en 1931, fue el pri-

mer Médico Cirujano de Santa Clara Coatitla. Amparo Reyes Ortega (1910-1983), nativa de San Cristóbal Ecatepec de Morelos, fue la primer Médico Cirujano del sexo femenino en el municipio; estudió en la Universidad Nacional Autónoma de México, su cédula profesional fue expedida en el año de 1948, puso la primera farmacia en San Cristóbal Ecatepec de Morelos.

Teresa Rivero Silva (1913-1998), partera originaria de Santa María Chiconautla. Fue la única partera certificada por la Secretaría de Salud como Partera Tradicional; mujeres de los pueblos vecinos acudían a consultarla o bien ella se trasladaba a sus casas en bicicleta o a caballo cuando había una emergencia. Francisca Martínez López conocida como “Doña Pachita” (1920-2018) fue una partera originaria de Santa Clara Coatitla; entre las hierbas que utilizaba se encontraba el zoapatle (cihuapatli) daba un poquito de té y agilizaba en trabajo de parto. A los nueve días bañaba a la parturienta con agua especial de hierbas como zoapatle, pericón, ruda y romero.

Curaba a los niños de empacho, espanto y mollera caída.

Consuelo Fragoso Aceves oriunda de Guadalupe Victoria, fue partera y estudió enfermería en un centro de salud pública de la Ciudad de México. En Santa Clara Coatitla la Sra. Manuela González, conocida como “Mela”, era boticaria y abrió la primera farmacia de la localidad; aprendió de su papá quien fue el primer médico del pueblo. Gregoria González Escárcega (1900-1986), conocida como “Goyita”, atendió 5010 partos en Chiconautla, Tonanitla, El Dique, Guadalupe Victoria, Tulpetlac, Santa Clara y Ojo de Agua. Antonia Romero Fragoso (1909-1977), partera y cocinera, originaria de Santo Tomás Chiconautla, atendió más de cien partos; Antonia también fue muy buena cocinera, cuando los presidentes de la República Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas llegaban al municipio de Ecatepec se hacían comilonas y ella era la cocinera oficial. Fue cocinera particular del General Plutarco Elías Calles; cuando llegaba el general a las tres de la mañana, a toque de

trompeta tenía que levantarse y atenderlo.

Romana Villanueva Banda en 1930 donó el predio donde actualmente se ubica la Plaza Cívica, el Templo y las escuelas “Josefa Ortiz de Domínguez” y “Margarita Maza de Juárez”; en el Pueblo de Guadalupe Victoria. Margarito F. Ayala Quiroga (1882-1929) fue un político y líder agrarista nativo de Santo Tomás Chiconautla; en 1917 gestiona para Santo Tomás Chiconautla el juzgado que fungió como Escuela Primaria “Ignacio Ramírez”.

José Inés Hernández Díaz, militar oriundo del Pueblo de Santa María Tulpetlac. Combatió al lado de Don Benito Juárez García y obtuvo el grado de General. Leonardo Muñoz López (1923-2008), médico, presidente municipal y primer cronista municipal de Ecatepec de Morelos; nativo del Pueblo de Santa María Tulpetlac. En 1984, publicó la primera monografía del Municipio de Ecatepec de Morelos. Pablo Silva Ortega (1938), nativo de San Isidro Atlautenco; fue presidente del Consejo de Participación Ciudadana y

Delegado del pueblo, promovió la construcción del auditorio de su comunidad y la construcción de la Escuela Primaria “Justo Sierra”, realizó gestiones para la introducción del agua potable y la instalación del drenaje.

Rosalía Calderón (1871-1958), conocida como “Doña Rosa”, fue oriunda de San Cristóbal Ecatepec de Morelos. Famosa por su excelente sazón y sus tamales de chile verde y dulce, así como por el mole que preparaba para la comida ofrecida a los políticos, que asistían al desfile en la Casa de Morelos el 22 de diciembre. Cada ocho días vendía tamales en el antiguo cine Reforma y entre sus guisos más exquisitos se encontraban tlaxcales, caracoles, charales en tamal, mole rojo con pollo y guajolote. Una anécdota que se cuenta de “Doña Rosa”, menciona que eran tan ricos sus guisos, que en una ocasión el “nahual” le robó el bote de tamales.

Rosendo Izquierdo Ramírez (2016), nativo de Santa Clara Coatitla; destacó como profesional del deporte de frontón a mano con pelota

dura y obtuvo medalla olímpica en los Juegos Olímpicos de México 68 y medallas en campeonatos mundiales en Francia, España y Venezuela. Equipo de Ciclismo de Sosa

Texcoco, campeón en la 5ª Vuelta del Instituto de la Juventud Mexicana en 1958 (Integrantes Samuel Crespo Pallares, Luis Madrid Montes de Oca y Francisco Salinas).

## La vida en Ecatepec

En 1930 nuestra entidad era eminentemente agrícola, para 1950 las labores del campo disminuyeron drásticamente y el municipio cambió de categoría, al pasar de rural a urbana. Entre 1950 y 1970 se suscitan cambios en los sectores económicos, uso de suelo y población. La

configuración territorial y poblacional del municipio, empezó a modificarse al instalarse en su territorio un corredor industrial que generó una serie de cambios en la dinámica sociocultural y económica de sus habitantes.

## Explosión demográfica

La población mayoritaria que existía en el municipio en el año de 1950 estaba compuesta por gente nativa de los pueblos originarios. El poblamiento del territorio se dio de Sur a Norte, privilegiando la zona con mayor infraestructura urbana, que estaba cerca de los Pueblos San Pedro Xalostoc, Santa Clara Coatitla, Santa María Tulpetlac y en menor proporción San Cristóbal Ecatepec

de Morelos, así como la parte Sur de la V Zona. El municipio pasa de tener 16 localidades en 1950 y una población de 15,226 habitantes, hasta tener 549 localidades en el año 2010 y una población de 1'656,107 habitantes.

Entre los años de 1990 y 2000 una parte importante de la industria salió del municipio, dejando su lugar

a industria ligera y al sector servicios, se instalan plazas comerciales, se construyen grandes fraccionamientos y unidades habitacionales. En el siglo XXI, el municipio se transformó en términos económicos del sector industrial al sector servicios.

Actualmente, este municipio cuenta con siete zonas industriales, que se localizan en las colonias Industrial Tulpetlac y la zona de Jajalpa, Urbana Ixhuatepec, Industrial Cerro Gordo, Industrial Xalostoc, Rústica Xalostoc e Industrial Santa Clara.

## Fiestas y costumbres

Antiguamente las fiestas tradicionales giraban alrededor del calendario agrícola. En la actualidad ya no se practica la agricultura en nuestro municipio, sin embargo; las festividades se siguen realizando, algunas costumbres se han perdido debido a que ya no hay tierras para cultivar, empero; Ecatepec ofrece a los visitantes un amplio ciclo festivo en donde además de participar en las celebraciones también podrá apreciar el vasto Patrimonio Histórico y Cultural que albergan nuestros templos coloniales. Cada fiesta es un encuentro con la identidad, donde se aprecian tradiciones, que cada pueblo aún mantiene vigentes desde tiempos inmemoriales, donde se comparte lo que se tiene con los demás.

El Ciclo Festivo inicia el 03 de mayo, día de la Santa Cruz. En San Cristóbal Ecatepec de Morelos la celebración da inicio con la bendición de cruces en el atrio del templo. La cruz es llevada en procesión hasta la cima del Ehecatepetl. En la cúspide del cerro se celebra una misa y posteriormente, sobre un amontonamiento de rocas, se levanta la



Fiesta de la Santa Cruz en el Ehecatepetl (Guillermo Escobar, 2019).



cruz decorada con sotol. Posteriormente, los grupos de familias que suben a la cima del cerro realizan un convivio. Son más de 100 años de que se decora o viste la cruz con sotol. Por lo menos son 408 años de que se colocó una cruz en la cima del Ehecatepetl y de que el cerro perdió su nombre original y se le cambió por el de “Cerro de la Cruz”. Esta fiesta tiene una gran vinculación con rituales prehispánicos del agua.

El 15 de mayo la fiesta patronal de San Isidro Labrador se celebra en el Pueblo de Atlautenco. Antiguamente los pobladores acudían al templo con sus mulas, burros y caballos adornados. El 29 de junio se celebra con gran algarabía a San Pedro Apóstol en el Pueblo de Xalostoc. Esta festividad es una de las más coloridas, ya que participan un gran número de comisiones para los preparativos. Son características sus procesiones por las calles del pueblo decoradas con hermosos tapetes multicolores de aserrín. El 01 de julio se festeja la Preciosa Sangre de Cristo en el Pueblo de Santa María Chiconautla. El Ciclo Festivo



Danzantes frente al Templo de San Cristóbal (Angélica Rivero López, 2017).

continúa el 25 de julio con la fiesta patronal de San Cristóbal, en la cabecera municipal. Esta fiesta se caracteriza por su gran procesión por la avenida principal de la localidad en donde participan un gran número de danzantes y mariachis.

La festividad de Santa Clara de Asís en el Pueblo de Coatitla se festeja el 12 de agosto y también se adornan las calles con tapetes de aserrín por donde pasara la procesión con la imagen de la Santa Patrona cargada en hombros por un grupo de señoritas llamadas las Azucenas de María. El 08 de septiembre se festeja a la Natividad de la Virgen María en el Pueblo de Santa María Chiconautla. Actualmente el tercer domingo del mes de noviembre se celebra a Cristo

Rey en el Pueblo de Santa María Tulpetlac. El 30 de noviembre es la fiesta patronal de San Andrés Apóstol en la Cañada. El 12 de diciembre se celebra a la Virgen de Guadalupe en el Santuario de la Quinta Aparición en el Pueblo de Santa María Tulpetlac y en el pueblo de Guadalupe Victoria; y finalmente el ciclo festivo de los pueblos concluye el 21 de diciembre con la fiesta de Santo Tomás Apóstol en Chiconautla.



Templo de Santo Tomás Apóstol en Chiconautla (Angélica Rivero López, 2017).

## Tradición gastronómica

La antigua biodiversidad del entorno en donde se desarrollaron los pueblos originarios del actual Municipio de Ecatepec de Morelos; los conocimientos y saberes locales hacen de la tradición gastronómica un proceso incommensurable. La zona de Ecatepec experimentó un proceso de mestizaje cultural a raíz de la invasión española, sin embargo; aún se conservan algunas de sus tradiciones gastronómicas, con recetas ancestrales que han pasado de generación en generación. Como platillos tradicionales podemos mencionar el ahuatele preparado en pequeñas tortitas

con diferentes caldillos (salsa verde, mole, chile pasilla, etc.), ensaladas de nopal, caldo de chichicuilote, tamales de pochi, alga espirulina, tripas de pato y tamales de judas, pato en chile pasilla. Además de tlaxcales (gorditas de maíz fresco molido y cocido en comal), miximole, chinicuiles, gusanos de maguey, escamoles, pulque y atole de espuma entre otros.

Dos fechas cívicas son de gran trascendencia y orgullo para los ecatepenses, ambas relacionadas con el Generalísimo José María Morelos y Pavón. La primera es el



Ahuautle (Angélica Rivero López, 2018).

30 de septiembre, fecha de su natalicio en Valladolid hoy Morelia; y el 22 de diciembre, fecha de su muerte en San Cristóbal Ecatepec. Antiguamente en ambas fechas se

realizaban grandes desfiles que iniciaban en la Casa del Real Desagüe hoy Casa de Morelos y concluían en San Cristóbal Ecatepec de Morelos en donde se depositaba una ofrenda floral y se hacía una guardia de honor en la Capilla Nacional de Morelos, lugar donde fue inhumado el Generalísimo. En los desfiles participaban contingentes militares, escolares, autoridades políticas y pueblo en general; y se lanzaban 21 cañonazos. Infortunadamente esa gran tradición se fue perdiendo con el tiempo.

## Tradiciones y nueva identidad

Hoy en día los Pueblos de Ecatepec a través de su gente nativa preservan y mantienen costumbres y tradiciones milenarias y en su espacio geográfico alberga su patrimonio arqueológico, histórico y artístico. Sin embargo; nuestras múltiples colonias y fraccionamientos con

habitantes provenientes de toda la República Mexicana, también tienen una historia que contar. Por lo tanto, se está generando en estos espacios una nueva identidad, en la cual deben sentirse identificados y orgullosos del lugar donde viven.

## SEMBLANZA Y COMENTARIOS DE LA CRONISTA: ANGÉLICA RIVERO LÓPEZ

Soy originaria de la tierra del “Gran Señor del Viento; Ehécatl”, Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos, aunque nací en la Ciudad de México.

Soy la menor de cuatro hermanos... Mi madre, enfermera de profesión, era originaria del Municipio de Zumpango de Ocampo, quien guardó mi ombligo al nacer y que años después fue sepultado en el jardín de mi casa. De ese tamaño es el valor, amor y arraigo que tengo por esta tierra porque es donde está mi “Xictli” (Ombligo) y donde están mis raíces. Mi padre es nativo de Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos, obrero en la legendaria empresa “Sosa Texcoco” y quien me inculcó la pasión por mi tierra.

Licenciada en Arqueología por la ENAH (1997), Maestra y Doctora en Antropología por la UNAM (2004 y 2014).

He desempeñado el Cargo de Cronista Municipal de Ecatepec de Morelos desde el año 2014.

Miembro de la Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales y de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas.

Autora de los libros intitulados: *El Templo y exconvento de San Cristóbal. En Ecatepec de Morelos* (2017) y *Las Campanas de mi pueblo. El eco de la voz de Dios* (2018).

Contar la historia de una casa cuando se vive en ella; resulta un verdadero reto. Ecatepec de Morelos es mi casa; por ello amigo lector y visitante, considero que es trascendental valorar lo que nuestros ancestros nos han legado para la posteridad ¡Su Gran Riqueza Histórica y Cultural!

## ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE MÉXICO.

Bienvenidos al municipio de "Ecatepec de Morelos" que te ofrece:

¡Una historia milenaria en el Ehecatepetl que forma parte de la Sierra de Guadalupe!

Podrás conocer en sus comunidades, sus seis templos coloniales del siglo XVI y un ex convento en San Cristóbal Ecatepec de Morelos.

¡Emoción al conocer el lugar donde el Generalísimo José María Morelos y Pavón pasó sus últimos momentos de vida antes de ser fusilado; y el lugar donde reposaron sus restos mortales!

Conocerás el último Albarradón Colonial de la Cuenca de México y el icónico "Puente de Fierro" construido a finales de la década de los años treinta del siglo XX.

¡Emotivas Fiestas Patronales con hermosos tapetes de aserrín en los pueblos de San Pedro Xalostoc y Santa Clara Coatitla!



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**MEMORIA**

COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA  
Y CULTURAL DE MÉXICO

**TURISMO**

SECRETARÍA DE TURISMO

