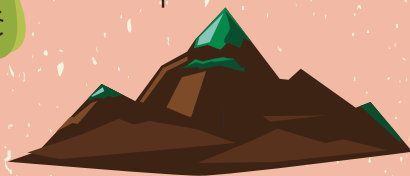


SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

BERNAL

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



México
RENACE SOSTENIBLE

SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

BERNAL

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



BERNAL

LIBRO- GUÍA DE TURISMO

COORDINADORES DEL PROYECTO:

MTRO. CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA
DIRECTOR GENERAL DE ORDENAMIENTO TURÍSTICO
SUSTENTABLE
SECRETARÍA DE TURISMO

DR. EDUARDO VILLEGAS MEGÍAS
COORDINADOR DE MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DE
MÉXICO

DR. CARLOS JESÚS GÓMEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRONISTAS
DE CIUDADES MEXICANAS

TEXTO:

OMAR ARTEAGA PAZ

FOTOGRAFÍA:

OMAR ARTEAGA PAZ

COORDINADORES TÉCNICOS:

LIC. EDNA EDITH BAUTISTA AGUAYO
LIC. ALEJANDRO RAYMUNDO CEA OLIVARES
LIC. KENIA HERNANDEZ ANTUNA

SUPERVISIÓN EDITORIAL:

LIC. HÉCTOR GUSTAVO ARMENTA SOSA

DISEÑO EDITORIAL:

DIANA FERNANDA VELASCO CUEVAS

DIAGRAMACIÓN:

DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SECRETARÍA DE TURISMO.

GEORREFERENCIACIÓN DEL DESTINO:

20°74'966";-99°94'564"

ISBN VOLUMEN:

978- 607- 98137-9-6

ISBN OBRA COMPLETA:

978-607-98137-1-0

PRIMERA EDICIÓN: 2020

D.R. © DE ESTA EDICIÓN POR, OMAR ARTEAGA PAZ

PRÓLOGO

A lo largo de los siglos, el cronista ha desempeñado un papel fundamental en la preservación de la memoria histórica, con su importante labor de investigación, recopilación de información y registro de acontecimientos trascendentes de la vida de los pueblos.

El turismo se alimenta de su riqueza patrimonial, por lo que la aportación de los cronistas es invaluable: crean nuevos relatos que forman parte de nuestra historia y herencia cultural para beneplácito de los visitantes y de las futuras generaciones.

La presente Serie de Libro-Guías de Turismo manifiesta el saber y amor de los cronistas de los pueblos de México por su paisaje, su cultura y la fuerza de sus comunidades. Estos libros son testimonio del México profundo: con raíces; un

presente vivido intensamente y que tiene confianza, esperanza y futuro.

Sin duda alguna, estos libro-guías serán de enorme utilidad para la promoción de los diversos atractivos naturales y culturales existentes en nuestro país, mostrando al turista sus tradiciones, costumbres, historia y folclore, narrado con la pasión y el amor de sus propios pobladores.

Convocados por el proyecto Cronistas del Renacimiento Mexicano, de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, más de cien cronistas se reunieron en talleres y conferencias virtuales durante los meses tan difíciles y dolorosos de la pandemia, logrando plasmar en un documento la esencia de sus pueblos.

Es importante comentar que entre estos cronistas, hay personas

pertenecientes a comunidades indígenas, personas con discapacidad y un nutrido número de mujeres, respondiendo así a la nueva política turística del Gobierno de México, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, que busca un turismo justo, equitativo e igualitario.

Gracias a nuestros apreciables cronistas por su esfuerzo, sus conocimientos, por el cariño a lo suyo; a la Asociación Nacional de Cronistas

de Ciudades Mexicanas, a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México por acompañarnos en el proceso de la elaboración de esta serie.

La Secretaría de Turismo se honra en recibir y difundir estos libro-guías de turismo que invitan a emprender el viaje; que muestran nuestras bellezas y nos hacen sentir parte de la historia y del presente de los pueblos de nuestro México.

Miguel Torruco Marqués

Secretario de Turismo
del Gobierno de México



BERNAL

• QUERÉTARO

Visitar al Bernal, un Pueblo Mágico de México, es interactuar con la belleza de la Peña o Monolito, un elemento que ha despertado el interés de artistas, científicos, cineastas y escritores, de tal manera que esta ruta se ha posesionado en preferencias nacionales e internacionales.

Aquí, los habitantes amables y hospitalarios ofrecen siempre a los visitantes un espacio confortable para descansar y disfrutar de la magia singular. Bernal, brinda más de 145 hoteles, cada uno con características muy particulares. En este hermoso pueblo queretano, se presenta un clima semiseco templado y variable por las zonas altas en los barrios y sectores.

Su atractivo principal es la famosa “Peña de Bernal”, o Ma'hando que es una palabra en lenguaje chichimeca y De'hendo palabra en lenguaje otomí que, significan igualmente: «en medio de dos». Testigo de la cultura chichimeca, la majestuosa Peña de Bernal, en los nuevos estudios es considerada única en su tipo y el monolito más grande del mundo, la cual anuncia al visitante el principio de la imponente Sierra Gorda de Querétaro.

Bernal, un pueblo del siglo XVII, otorga a los visitantes una belleza arquitectónica de sus calles y casas, aquí se adquieren diversidad de artesanías elaboradas con lana de borrego; qué decir de las gorditas de maíz preparadas con exquisi-

tos guisados de la región, dando al paladar del turista el sabor original de la gastronomía mexicana.

Al visitar Bernal, es imposible dejar de acudir a los diferentes museos que aquí se encuentran como: “Museo de la Máscara”, “Museo del Dulce”, “Museo del Cine Nacional”, “Museo de las Ánimas”, “Nacimientos del Tío Camilo”, “El Castillo de Chocolate” y otros lugares de gran interés como “El Castillo”, “Taller de Lana”, visitar Bernal, es imposible dejar de acudir a los diferentes museos que aquí se encuentran como:

“Museo de la Máscara”, “Museo del Dulce”, “Museo del Cine Nacional”, “Museo de las Ánimas”, “Nacimientos del Tío Camilo”, “El Castillo de Chocolate” y otros lugares de gran interés como “El Castillo”, “Taller de Lana”, restaurantes, recorridos por la peña “Los cuervos”, tranvías, y admirar también el colorido de las fuentes danzarinas que se hallan en el parador de la Peña, y disfrutar de los esquites de diversos colores y sabores, entre otros atractivos que dan deleite y llenan de magia a los turistas.



Plaza central de Bernal “Pueblo Mágico”

Es sorprendente disfrutar de las festividades tradicionales como: el “Equinoccio de Primavera” el 21 de marzo; las fiestas de “La Santa Cruz” una celebración con herencia ancestral que, se realiza en diferentes fechas del año; la “Feria de la Gordita”; y demás eventos culturales en espacios atractivos y mágicos.

Para llegar a Bernal se deben recorrer 50 kilómetros al noreste de la ciudad de Santiago de Querétaro, la capital del estado, con la cual se comunica con la cabecera municipal a través de la carretera estatal número 4 de Querétaro. Bernal, un lugar mágico con atractivos, cultura, historia y tradiciones.

DESARROLLO HISTÓRICO

La Peña y sus geoformas se remontan al periodo jurásico entre 65 y 80 millones de años, según estudios nos revelan que fue un volcán que al contacto con la superficie la masa volcánica se solidificó dando forma a un monolito y mediante la erosión provocada por la lluvia y el viento, es lo que ahora vemos. Siempre será único, pero se sabe que es el más alto en su tipo en el mundo.

Se hicieron estudios en objetos hallados como: vasijas, ídolos, osamenta humana, entre otros y desde épocas muy tempranas la región de Bernal y el actual municipio de Ezequiel Montes compartieron elementos culturales con otras áreas

del bajío guanajuatense, la Sierra Gorda de Querétaro y el Valle del Mezquital en Hidalgo. Se presenta un sistema funerario característico, con el nombre de tumba tipo cista, en la cual se inscribe el hallazgo de la tumba localizada al pie del parador en la Peña de Bernal. En este contexto, se reconoce como una estadía histórica de conceptos y prác-



El Baratillo, antiguo pueblo de Bernal.
Fuente la Reforma.

ticas en torno a la muerte realizadas por los grupos del centro-norte mesoamericano durante el epiclásico 700-1100 d.C.

El pueblo reconoce su origen chichimeca, que se fundó a partir de congregaciones chichimecas (Pámes y jonaces) los cuales se mezclaron con los llegados otomíes de la provincia de Xilotepec, obteniendo como resultado, la transculturación adoptando la lengua y rasgos culturales. Sobresalen tres elevaciones que se consideran sagradas: La Peña de Bernal, el cerro del Frontón y el Pinal del Zamorano, según sus devotos contienen gran poder las cruces que se encuentran en cada uno de los cerros.

Bernal, es fundado oficialmente como pueblo español el 29 de



Bernal, pueblo español fundado por Cristóbal Hernández de Tovar.



Bernal, antiguos pobladores.

mayo de 1647 por Cristóbal Hernández de Tovar, quien había pedido al capitán Alonso de Tovar, que en nombre de Su Majestad le diera posesión del criadero de su ganado mayor y menor.

Con la posesión de las tres caballerías de tierra de labranza, don Cristóbal pretendía sembrarlas con diferentes semillas, ya que así lo pedían las reales ordenanzas. Fue entonces que se le dieron en posesión a don Cristóbal Hernández de Tovar.

Existe un barrio nombrado “Los Palacios”, adquiere el nombre debido a que en ese sitio existió un edificio que se consideraba un palacio en comparación al resto de las casas, además la habitaba una persona que llevaba el apellido “Palacios”. Después de eso, es fundado por familias indígenas establecidas

en Bernal, provenientes de San Antonio de la Cal, siendo Nicolás Ángeles de los primeros que llegan a la calle “La Palma”. Por las características de los antiguos pobladores otomíes chichimecas, vivían en forma dispersa en las poblaciones, agrupándose en familias, de esta manera en cada sitio iban edificando las capillas o recintos religiosos para darle continuidad a la religión y por medio de ella manifestarse en su cultura y tradición.

Por otra parte, la Capilla de la Santa Cruz es una construcción

que data del siglo XVIII, aproximadamente de 1715–1720, dirigida por franciscanos, quienes catequizaron a los nativos trayendo una cruz, diciendo que ésta, era su mayor fuerza para seguir a Dios, después la dejaron a cargo de los “Chichimecas” que habitaban las faldas de la peña, nombrando a un mayordomo quien inicia la organización de la festividad.

Aproximadamente de 1986 a 1987 fue pintada la imagen de la Virgen de Guadalupe que está dentro de la Capilla, se restauraron cuadros y



Antiguo Acueducto en el barrio La Fuente en Bernal.

las cúpulas. En torno a las festividades de la Santa Cruz, don Catarino López fundó hace más de 50 años, la danza que nombró “Danza Apache Halcones” misma que ha sido una agrupación de compromiso.

El barrio denominado “La Fuente” es un sitio muy cercano al centro de Bernal, su nombre es debido a que en el lugar hay un manantial del cual se dice estar ahí, desde que los primeros pobladores llegaron a fundar este pueblo. Las familias de Bernal, solían ir a lavar y abastecerse de esta agua para la manutención de las familias, también bebían agua los habitantes cercanos a este lugar, había dos fuentes de agua, una grande y una pequeña de donde bebían los animales.

A principios de siglo arribaban soldados al sitio, les conseguían alimentos, mataban animales para hacer chicharrones, también les daban de beber a sus animales, llegaron a pasar por este lugar unos 400 soldados. Antiguamente aquí sembraban tabaco para consumo de los propios habitantes.

Las primeras casas que se ubicaron en este lugar, era una pulquería de Francisco Villegas, y la casa de Hilario Villegas, ahora casa del Sr. Balvino Cabrera, casa antigua de más de 100 años, construida de adobe y puertas de madera con cantera rosa.

Existe un barrio llamado “El Gallito”, se reconoce que fue un asentamiento indígena de la etnia hñähñu. Los habitantes de este lugar se consideran parte de los primeros pobladores del pueblo de Bernal, hay una parte donde le nombran “El descanso” a esta zona le llamaban “Bonthi”, que quiere decir mezquital o “Maañu” que se traduce como “camino largo”, otros atribuyen a “p’oti”, ambos en la lengua hñähñu, lengua que se ha ido abandonando por las familias por las políticas sociales y costumbres despectivas hacia la etnia.

Después, desde hace 20 años lo nombran “El Gallito”, por unos manantiales que se encuentran en el barrio.

El sitio nombrado “Barrio Nuevo” tuvo su origen a principios de los años noventa del siglo pasado, originalmente cuando apenas había unas pocas casas lo conocían por “Carretas”, nombre que se le dio por una persona que trabajaba en la ciudad de Querétaro en la colonia Carretas, motivo por el cual se posesionó del nombre del lugar donde hacía sus labores, pero poco después decidieron ponerle “Barrio Nuevo”, algunos todavía conocen este lugar como “Carretas”.

El barrio está dividido en 3 secciones, la mayoría de las veces cada sección adopta su propia organización, y cada una, es representada ante las autoridades por un habitante el cual se encarga de dar seguimiento a proyectos de desarrollo del barrio.

“Punta de la Loma” es un barrio situado en una loma o un cerrito al sur del centro de la población de Bernal. El sitio fue poblado desde un principio por naturales descendientes de los primeros pobladores chichimecas que se extendieron a los alrededores del pueblo.

Antiguamente era un camino real, por donde pasaron contingentes de los sucesos históricos como las tropas imperialistas y los cristeros, por los que estas calles encierran un gran misterio. Las familias más antiguas del barrio mantienen esa longevidad característica de la gente de Bernal y su descendencia familiar han sido parte del barrio por muchos años.

Respecto al templo de San Sebastián, fue en el año de 1700 cuando se empezó la construcción, en 1725 fue nombrada Vicaría fija. El 20 de enero de 1736, el Sr. Diego J. Martínez Moctezuma, Ministro Coadjutor de la doctrina de Cadereyta, dio la orden de bendecir la iglesia y celebrar misa los domingos y días festivos.

Fray Joseph de Luxa predicador y coadjutor de la doctrina en la Villa de Cadereyta (jurisdicción de Huichapan, como lo indica.) certifica que por muerte del R.P. Fray Diego Martínez de Moctezuma y habiendo revisado la anterior licencia del Señor Juez Provisor, fue a la Congregación de Bernal y

Bendijo la Capilla en la forma que lo indica el Ritual Romano.

El 23 de noviembre de 1835, se erigió una Vicaría Auxiliar en el templo de la Congregación de Bernal, con la advocación de San Sebastián Mártir.

Bernal fue testigo de los conflictos del imperio de Maximiliano de Habsburgo. Decía el señor Juez que, Bernal tenía elementos como para que se alojara una caballería de cien hombres y doscientos infantes, puesto que el pueblo estaba situado en un punto bajo, que tiene muy cercanas unas lomas altas que habían servido a las tierras del General Mejía para sus reuniones, medía en territorio mil quinientas varas por aire, al norte en igual dis-



Casas Reales, Bernal.

tancia contaban con una peña de elevación ¡admirable!, por estar sólida y tener un cuerpo gigantesco y piramidal con base en un terreno peñosco bien formado, que llama la atención a los viajeros por ser tan pintoresca y con varios ojos de agua alrededor. Las tropas rebeldes establecidas en Bernal, fueron las últimas en rendirse.

En el año 1879 hasta principios del siglo XX, Bernal fue parte de las 23 municipalidades del Estado de Querétaro. Existía un establecimiento de primeras letras para niños en la cabecera del municipio de Bernal a la que acudían sesenta niños.

En la municipalidad, había una fábrica de aguardiente corriente, que producía sesenta pesos por cada año. La seguridad guardaba como siempre, el mejor estado en el municipio, al extremo de que en esta materia era poco o ninguno el quehacer de las autoridades.

La construcción conocida como “Casas Reales”, formaba parte del Castillo (actual espacio de la Delegación Municipal) pero esta área

se utilizaba como presidio, lleva el nombre de Casas Reales por el diseño exterior y el decorado de su interior, la leyenda dice que, en su exterior eran atendidos los lesionados de los enfrentamientos entre liberales y conservadores durante el movimiento de Reforma, (actualmente forma parte del Auditorio Municipal).

Ese espacio fue parte de las propiedades que se encuentran enfrente de la Iglesia de San Sebastián en Bernal, se dividen en 5



El Castillo, actual Delegación Municipal de Bernal.

inmuebles construidos al paso de tiempo en diferente tiempo y circunstancias, uno de ellos se ubica en la esquina entre la calle Hidalgo y 5 de mayo, este inmueble se conoce como “Castillo o Baluarte” que en otro tiempo fuera un presidio. Llamado así por su diseño arquitectónico de tipo virreinal, construido en el siglo XIX para los servicios de defensa y más tarde ocupado por las autoridades del pueblo.

El torreón de forma hexagonal en la parte frontal tiene un reloj de fabricación alemana, el cual fue colocado en 1900 para conmemorar el aniversario de la Independencia. Este reloj fue puesto además de otros 69 en el país por órdenes de don Porfirio Díaz.

El segundo edificio de las Casas Reales es conocido como “Juzgado o Cárcel”, consta de 2 pisos y 2 cuartos, aquí se situaba en un tiempo el juzgado de paz de la Congregación de Bernal, y era aquí mismo donde hacían presos a los delincuentes y en su caso, procesados a la cabecera distrital. La tercera fue la escuela con un portal de 5 arcos, lo que ac-

tualmente es el auditorio municipal contaba con patio trasero, mismo que utilizaban para asoleadero de los presos, poco después fue el patio de la escuela en donde atendían un grupo de 60 niños.

El cuarto inmueble es donde actualmente es el Museo de Sitio del Cine Nacional, el espacio era un resguardo de materiales de mantenimiento y acopio que generaba la Delegación Municipal de Bernal, esta propiedad perteneció al quinto inmueble propiedad de la familia Cabrera Montes (Honorato Cabrera), sin embargo la propiedad del cuarto inmueble perdió su registro ante dueño alguno pasando posteriormente a propiedad del municipio de Ezequiel Montes, sus características eran de un corral o patio baldío, en donde había un mezquite a principios de 1910.

En el 2005, Bernal es nombrado "Pueblo Mágico" por la Secretaría de Turismo. En el mes de noviembre del 2007, la Peña de Bernal recibió una presea por parte de la Secretaría de Turismo y TV Azteca,

reconociendo que es una de las 13 Maravillas de México y se considera como un destino turístico de gran relevancia. En el 2009 se nombró Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, "Lugares de memoria y tradiciones vivas de los otomí-chichimecas de Tolimán: Peña de Bernal, guardiana de un territorio sagrado".

El proyecto nace en el 2005, para elevar la calidad de vida de los grupos indígenas que habitan en el estado, además de preservar los valores de identidad, representados por su cultura, tradiciones y costumbres. Más de 100 especialistas integraron esta comisión, coordinados por el Lic. Manuel Suarez Muñoz, se puso en marcha el proyecto de salvaguarda y conservación de este territorio sagrado para proteger esta región, el decreto para crear el Área Natural con categoría de Paisaje protegido "Peña de Bernal" documento oficial que tutela jurídicamente una superficie de doscientas setenta hectáreas y estuvieron de acuerdo sus 36 propietarios.

VIDA DE LA REGIÓN Y EL MUNICIPIO

Situación actual. Pandemia y sus consecuencias.

La situación de Bernal durante la pandemia no fue fácil, al momento de que el gobierno estatal y municipal emitieron las restricciones de prevención contra el COVID19, la gente se quedó en casa y los comercios quedaron cerrados, se vivió una desolación en el pueblo donde semanalmente llegaba un sinnúmero de turistas de muchos lados de la República Mexicana y de otros países.

El poblado como muchos lugares, parecía desolado, vacío y sin actividad económica alguna, cerrados los hoteles, los templos, las actividades religiosas.

En un principio los habitantes no creyeron tal situación, pero al paso de los días entraban en pánico, se frenaron los comercios y los negocios turísticos, sin embargo, la población cumplía con las normas de prevención.

Sin duda alguna, la pandemia afectó el bolsillo de las familias locales, muchos empleados de los hoteles se quedaron sin trabajo, mucho tuvieron que vivir de sus ahorros, otros con más escasos recursos buscaron opciones para mantenerse alimentados y sustentar a sus familias, todo estaba detenido y nada se podía hacer.

Muchos, se hallaban en incertidumbre, aislados en sus hogares y sin trabajar para obtener recursos económicos, los pobladores pese a la situación, vivían en la esperanza, al no darse cuenta de muchos contagios en el pueblo, eso daba alientos a los que dejaron sus actividades cotidianas, sin duda alguna también fueron momentos de reflexión sobre las perspectivas de vida de los ciudadanos.

Los medios de comunicación digital tuvieron más demanda y era la única forma de comunicarse con el resto de la población. Hubo tiempo de hacer en casa lo que no se pudo

realizar en la vida normal pasada, arreglaron espacios, negocios, se tuvo comunicación con la familia, aún con que se extrañaba el movimiento turístico en Bernal. El pueblo se hallaba en silencio y vacías las calles, las empresas turísticas de derrumbaban, sin embargo, algunos se mantenían firmes y con fe al no despedir a sus empleados, apoyando para hacer más ligera la carga, la ciudadanía poco a poco se acostumbraba, replanteaba sus negocios y sus propias vidas

Hubo muchas pérdidas económicas, pasada la fase 3, algunos negocios hicieron el intento por rehacer su economía cumpliendo con las respectivas reglas de la “sana distancia”, otros, desde sus hogares crearon micro-empresas para venta de sus propios productos, también algunos habitantes buscaron opciones de sobrevivencia, realizando otras actividades para adquirir recursos, vendiendo postres, galletas, tamales, en fin, se buscaron alternativas de comercio utilizando las ventas a domicilio o por internet.

Pasados los casi tres meses de estrés emocional por el encerramiento obligado, tomemos en cuenta los beneficios que se dieron en el planeta y su medio ambiente, hubo espacios que se tornaron limpios al no estar la contaminación que el propio hombre ha hecho con la naturaleza. Para algunas compras urgentes los habitantes acudieron a la cabecera municipal, por haber más negocios abiertos como farmacias y tiendas de autoservicio. Algunos sectores más desprotegidos, recibieron apoyos con despenas gubernamentales.

El pueblo fue considerado “fantasma” literalmente por la soledad que se vivía en uno de los principales puntos turísticos del Estado de Querétaro.

En la actualidad poco a poco se va rescatando la economía de Bernal, aunque será difícil para muchos volver a la normalidad, no dudamos que, Bernal renacerá en su turismo el cual es único y leal, después de tres meses de encierro,

la misma desesperación de los habitantes, los ha hecho salir de casa, eso sí, con las debidas precauciones, y algunos negocios con reglas de apertura de clientes.

Se suspendieron las festividades y celebraciones, las cuales volverán a retomar su auge durante el resto del año, si así lo decide la situación que se está viviendo. Aunque se prometió el regreso a clases en junio, no fue así, los estudiantes tuvieron que seguir sus estudios por línea de internet, haciendo un poco más complicada la situación en las familias, ahora se propone regresar a clases en agosto de este año 2020.

VIDA SOCIAL

La gente de Bernal es alegre y atenta, muestran siempre al visitante una clara sonrisa llena de júbilo, con espíritu de cantos de alegría, no por nada le fue llamado a Bernal, "El pueblo que canta", porque su gente es así, alegre y dispuesta a brindar al turismo una grata bienvenida.

Los habitantes tienen energía vital y la representan en la longevi-

dad, ya que aquí es un lugar donde prevalecen ciudadanos longevos, mismos que nos relatan sus recuerdos y leyendas que quedan grabados en el alma del pueblo.

Los últimos días de junio, se ha visto diferente la situación, ya se ven pasear algunas personas en la población, los negocios con precauciones y restringiendo el acceso a los negocios de pocas personas, el turismo se resiste a morir y los negocios a quebrar por completo, se respira un aire más fresco y de alguna manera se percibe el paisaje de una forma diferente, esperemos que los efectos no hayan sido tan dañinos para Bernal y siga siendo para los visitantes un lugar mágico y el pueblo que canta pese a las circunstancias.

Listos en las voces de los ancianos, relatos para contarse en las noches encantadoras del mágico lugar, si no, es preciso que lo compruebe en las noches de leyenda y encanto en

los recorridos que enseñan a visitante la magia de la tradición oral.

El pueblo es una delegación municipal del municipio de Ezequiel Montes, en el estado de Querétaro, está regido por un delegado municipal, la población se divide por sectores o barrios.

En las escuelas, siempre hay un Comité de Padres de Familia, los cuales se encargan de ver por las instituciones educativas, recaudando fondos y realizando acciones en beneficio de los estudiantes.

Hay una relación muy estrecha entre un barrio y otro, la mayoría de los barrios conserva su cultura chichimeca, ya que se fundaron por habitantes de dicha etnia, los cuales mantienen parentesco con los pueblos otomíes cercanos al pueblo de Bernal, comparten rituales religiosos participando en un sistema de compadrazgo compartiendo la tradición religiosa y el sincretismo creado a través del tiempo.

Estas reuniones en torno a las festividades son una forma de rela-

cionarse entre sí, convivir y aportar para mantener vivas las tradiciones y para deleitarse de la fiesta o celebración religiosa.

En términos generales, Bernal cuenta con el servicio de agua potable y energía eléctrica en un porcentaje del 80%. Se tienen dos panteones, uno ubicado en Avenida Benito Juárez, se le conoce como “Panteón de la Carretera”, en este panteón municipal se da sepultura en su mayoría a los provenientes de la zona centro, Barrio La Capilla, Barrio Los Palacios, Barrio Nuevo, así como de las comunidades del Jagüey Grande y San José del Jagüey. El segundo se ubica en la calle Corregidora del barrio El Puerto, aquí se sepultan en su mayoría a los que vienen de los barrios: La Fuente, El Gallito, Punta de la Loma y el Puerto.

La Parroquia de Bernal dedicada a “San Sebastián Mártir”, está ubicada en la plaza central del pueblo, la cual atiende a comunidades de San Antonio de la Cal, San José del Jagüey, Jagüey Grande, Los Benitos, Santa Rosa la Finca, Santa

Rosa de Lima y San Martín. Cuenta con una capilla dedicada a la Santa Cruz, ubicada en el barrio La Capi-lla; también existe la capilla de La Virgen de Guadalupe ubicada en la calle Corregidora, Barrio el Puerto; la capilla del “Descanso” ubicada en calle del Descanso, Barrio el Puerto; en la comunidad de San José del Jagüey la capilla en honor a San José, se encuentra en la calle Carmelita González esquina con

calle Rafael Camacho Guzmán, y en la comunidad de Jagüey Grande la capilla en honor a la Virgen de Guadalupe, ubicada en frente del jardín principal de la localidad.

En lo que respecta a caminos rurales y carreteras existe el camino al pozo del cerro; camino al capulín; camino a la Laja; camino El Sol; camino real a San Juan del Río y camino a la Coneja.

ACTIVIDAD PRODUCTIVA Y ACCESO A ELLA

Aquí, hay mucho que ofrecer a los turistas, los habitantes se han empeñado en prepararse para las visitas, se ha revestido el contexto de la Peña con colorido mexicano, y así mostrar al mundo a tan enigmático monolito, además se brindan una gama de artesanías de lana que se hacen en el pueblo, siendo el poblado un lugar preferido para muchos políticos y artistas.

En Bernal se exhiben para la venta diversas artesanías de todo México.

También se adaptó un espacio en las faldas de la peña denominado “Parador Bernal” en donde los visitantes hacen un descanso y pueden adquirir artesanías y comida, en este lugar se presentan eventos culturales y artísticos para que el turista disfrute del arte y entretenimiento.

Las fuentes danzarinas son un espectáculo maravilloso que se lleva a cabo en la noche en dicho espacio ubicado en las faldas de La Peña de Bernal, realmente es un evento sin igual, sobre todo porque este

espectáculo tiene una escenografía natural hermosa, el observar la fuente de agua iluminada con diferentes luces de colores bailando al ritmo de bellas melodías y con el fondo en que se observa el peñasco iluminado también con diferentes luces, es tan admirable que, en ese momento se constata una vez más una verdadera magia del pueblo mágico, la sensación que se produce con la mezcla de todos los elementos, como es el bello paisaje, el juego de las luces, la música, la tranquilidad y la calidez de la gente, podrán realmente deleitarse de esos momentos inolvidables.

Se puede decir que, el turismo en Bernal es casi íntegro y es parte importante a nivel Estatal, Nacional e Internacional.

Es importante que visiten los museos, espacios en donde se muestra el arte y la cultura del lugar, de la región y de todo el mundo.

A medida que pasa el tiempo, Bernal se va llenando cada vez más de verdadera magia, la cual se puede vivir en sus tradiciones, sus

costumbres, las manifestaciones artísticas, su propia historia y en el ejemplo de sus personajes célebres que nos hacen recordar el valor de nuestra mexicanidad.

Bernal se ha colocado en los primeros lugares a nivel nacional en tener más museos que otras ciudades y pueblos de México, mostrando un acervo de valor artístico e histórico para el deleite de los visitantes.



Cruz de las Ánimas,
Museo de las Ánimas en Bernal.

MUSEO DE LAS ÁNIMAS

Por lo dicho, daremos testimonio de los museos de Bernal, que bien valen la pena recorrer en una estancia en el Pueblo Mágico.

Tenemos primeramente a la Capilla de las Ánimas que se restauró, junto con el museo que se encuentra en las mismas instalaciones, este sitio es un símbolo histórico, ya que nos remonta a la fundación del pueblo y sus fundadores.

Este lugar está lleno de magia, de historia, de leyendas y podremos conocer algunos aspectos documentales e información sobre Bernal y la capilla de las ánimas, se rodea de un teatro al aire libre llamado "Teatro de las Ánimas" y "La Atarjea", los asistentes pueden complacerse de un rato ameno y cultural en el sitio.

MUSEO DE LAS MÁSCARAS

Muy cerca de allí se encuentra el "Museo de las Máscaras", un espacio de fantasía que mostrará a los visitantes dos colecciones de artesanales máscaras, que van desde

prehispánicas hasta provenientes de centro América, África, Nueva Zelanda, Honduras, Japón y también ofrece una colección de máscaras de Bernal, que existen desde 1987 resultantes del concurso que se realiza cada 2 de mayo, un concurso que inició con la inquietud de la Asociación de Cronistas Municipales del Estado de Querétaro. Se tienen más de 200 máscaras en acervo y se va acrecentando la exposición cada año.



Museo de las máscaras en Bernal.

MUSEO DEL DULCE

La original magia de los pueblos emana de las tradiciones y costumbres, su gente, la arquitectura, gastronomía y otros elementos que forman parte de esta riqueza y patrimonio cultural.

Como parte de este contenido de valor tangible de Bernal “Pueblo Mágico”, son los dulces tradicionales que se elaboran, primeramente como una costumbre de algunas familias, y después formalizada una empresa que se basa en la herencia que dejaron los antepasados familiares, la empresa tiene su sustento en una tradición artesanal, con la

calidad inserta del sabor gastronómico de los que antiguamente preparaban manjares, utilizando productos de la región como la leche de cabra que se obtiene de diferentes puntos del estado de Querétaro, los piñones y las nueces de Pinal de Amoles y Peñamiller, o que más que incluir la guayaba, siendo esta fruta una característica de la flora del municipio vecino de Toluca.

La leche y el azúcar son los principales ingredientes, obteniendo un sin número de combinaciones, sabores y formas, como las obleas, jamoncillos, rellenos de pan o cajetas.

MUSEO DEL CINE NACIONAL

Rosalío Solano, nacido en Bernal en 1914, fue un cineasta y fotógrafo del cine mexicano, su amor a la tierra que lo vio nacer lo hizo volver, incluso después de su fallecimiento cuando regresaron sus restos al pueblo mágico.

El museo se nombra “Museo del Cine Nacional”, aquí se exponen fo-

tografías del personaje y de artistas que sobresalieron en el cine mexicano como María Félix; Rosalío dejó huella en el cine nacional, como cineasta y fotógrafo profesional.

Bernal tiene además una calle que lleva su nombre, en el museo se aprecian los trofeos, medallas, fotografías con diversos artistas,

además tiene una sala audiovisual y entre otros objetos de gran interés que donó la familia de nuestro

personaje, el museo está abierto al público que visita Bernal.

NACIMIENTOS DE “CASA CAMILO”

El nacimiento monumental perteneciente al Sr. Gerardo Pedraza está ubicado en el hotel “Casa Camilo”, cuya exhibición tiene sus puertas al público sobre todo en el mes de diciembre. Con gran esmero dan a conocer la colección de nacimientos del niño Jesús y el nacimiento de tradición familiar.

El espacio aguarda con luz y sonido, se van presentando los pasajes bíblicos sobre la vida de Jesús, ambientado el trayecto con iluminación y cuando la devoción por

admirar momentos divinos se apodera de ti, se hace presente la narrativa grabada de la propia voz del Padre Camilo, quien refiere cada misterio de lo acontecido en la vida del hijo de Dios.

Estos museos nos hacen disfrutar la magia del pueblo de Bernal, la maravilla de vivir las tradiciones y el orgullo de poder contar con inviolables costumbres que hacen de Querétaro un lugar especial dentro del México atesorado de belleza y riqueza natural.

EL CASTILLO DEL CHOCOLATE BERNAL

Con el lema “Una experiencia naturalmente chocolatosa” el Castillo ofrece recorridos con degustación de chocolate.

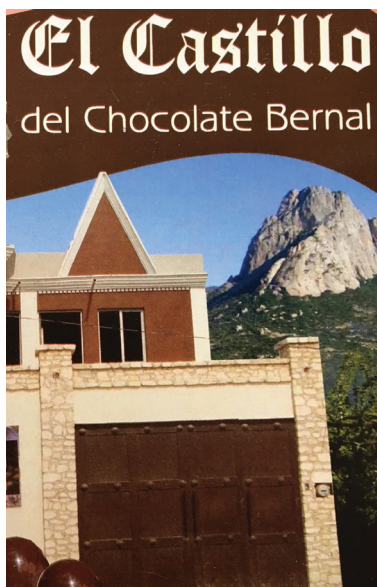
El visitante saborea y aprende sobre la elaboración del chocolate

artesanal tradicional mexicano, que se elabora finamente con ingredientes locales.

En la visita al Castillo del Chocolate dan a conocer aspectos sobre el cacao y cómo se transforma en un

delicioso chocolate, desde la mollienda del cacao, hasta convertirlo en chocolates rellenos y trufas, productos regionales como el garambullo el guamishi, poleo, café de la Sierra, zarzamora, entre otros. Además, se pueden probar una gama de chocolates como las “peñitas de chocolate”, y un gran surtido de figuras para diferentes eventos y temporadas del año, también se elaboran figuras de chocolate emulando la flora y la fauna local.

En el mismo lugar se encuentra la tienda de chocolates y se puede hacer una cata de este producto.



El Castillo del Chocolate Bernal

LA LANA, ARTESANÍA DE BERNAL

En Bernal se producen artesanías de lana, nombre aplicado a las fibras suaves y rizadas que se obtienen principalmente de la piel de las ovejas domésticas.

Uno de los principales centros artesanales es “La Aurora”, lugar en donde incluso, muestran el procedimiento de la elaboración de estos textiles como son: cobertores, rebo-

so, suéteres, zarapes, jorongos, ponchos, almohadas, gorros, etc.

Otro productor de artesanía de lana es “Don Tacho” que por muchos años con su familia se dedicaron a producir dichos productos.

En Bernal se ofrecen recorridos turísticos muy atractivos, como: el de “Los Cuervos”; los fines de se-

mana pueden abordar los tranvías y disfrutar de diferentes puntos atractivos de Bernal; también se ofrecen recorridos en cuatrimotos

y en carros raider; es importante mencionar la “Ruta del Queso y del Vino” que se contrata con los proveedores turísticos de Bernal y la región.

BIOCULTURA DEL MUNICIPIO Y LA REGIÓN

Aquí en Bernal, se llevan a cabo programas de salvaguarda, como el propuesto por la “UNESCO”, el “Plan de Manejo para de los lugares de Memoria y Tradiciones vivas de los Pueblos Otomí”, organizado por las diferentes dependencias Estatales y municipales, también el Plan para la Conservación y Estudios de Impacto Ambiental.

Bernal, también ofrece tradiciones vivas, dentro de las costumbres de la población hay una diversidad de festividades, una de ellas, la más importante es la fiesta de la Santa Cruz. Las comunidades de la región otomí han construido simbólicamente su territorio, ya que identifican lugares sagrados, significando el espacio desde el punto de vista ritual, a través de peregrinaciones, vías procesionales, sacralizando rutas y caminos de devoción.

Las comunidades tienen y comparten una historia común, manteniendo vínculos de identificación étnica al compartir una tradición, venerando y reconociendo los sitios sagrados asociados a sus ancestros. Sobresalen tres elevaciones que se consideran sagradas:

La Peña de Bernal, el cerro del Frontón y el Pinal del Zamorano, lo ancestros otomíes como ya lo hemos dicho, fueron muy devotos de venerar imágenes en las puntas o cimas de las montañas. Ellos aseguran lo milagrosas que son las cruces de “El Divino Salvador”, “La Santa Cruz de Bernal” y la “Cruz de Maguey Manso”.

Dichos rituales a la Santa Cruz se asocian con el ciclo agrícola, se realizan a principios de mayo, finales de abril que en el calendario coinci-

de con la temporada de lluvias, además de otros rituales que se llevan a cabo en el resto del año. Las tres elevaciones orográficas conectan un espacio comunitario con los cerros a través de las peregrinaciones colectivas a las cimas de los cerros. Cada cruz tiene su respectiva capilla en donde residen.

Por la advocación de San Sebastián Mártir, se realiza una feria y festividad religiosa cada 20 de enero, en donde participa principalmente los feligreses de la iglesia católica, además de realizar eventos culturales por parte de las autoridades, haciendo coronación de reina. Cabe mencionar que la advocación del Santo a la parroquia fue motivo para que a partir de entonces y por mucho tiempo, Bernal fuera nombrado San Sebastián Bernal

Un evento sumamente importante es el "Equinoccio de Primavera en Bernal" celebrado cada 21 de marzo, la llegada de visitantes a Bernal es asombrosa, acuden muchos turistas a dicha festividad en la que se muestran las tradiciones, costumbres y el deleite de

platillos apegados a la cultura regional y otros más.

Debido a la demanda gastronómica, se organiza en Bernal "La Feria de la Gordita" cada 20 de noviembre o cercano a esta fecha, en Bernal, se han mantenido esas tradiciones gastronómicas y por ello, celebran la existencia de tan delicioso alimento preparado en gorditas rellenas con ricos guisados en diferentes variedades.

Escaloneros:

Anteriormente el escalonero mayor era don Catarino López, después de haber dejado la danza recibe el cargo de escalonero mayor, fue por casi 25 años, después el será quien elija al escalonero mayor, y será quien organice a la demás gente, éste a su vez observa y ve quien es capaz de ser escalonero, un nuevo escalonero recibe una rosca como símbolo de compromiso que tendrá para toda la vida, es amarrar los bastones, acompañarla, cambiarle la vestimenta y entre otras actividades.

En entrevista a Noé Moreno Ugalde, nos comenta que su padre fue escalonero, cuando era niño subía acompañado de su padre, después Armando Martínez el mayor actual, lo invita a ser oficialmente escalonero, los escaloneros suben sin equipo alguno de seguridad, solamente con la fuerza de la fe a la Santa Cruz, antiguamente subían por el lado izquierdo hacia el poblado, actualmente suben por el camino que está a la derecha de la Peña, a un costado de la capilla, aproximadamente existen 25 escaloneros que han tomado el compromiso con fervor y entusiasmo y son los que permitirán que esta tradición permanezca, si no pueden subir por una causa mayor, tienen que solicitar permiso al mayor, incluso para aquellas personas que quieren subir por primera vez.

Por decir así, el 19 octubre se pone un horario para bajar la cruz, el punto de reunión es en la capilla,

de ahí parte el grupo de escaloneros, cuando la Santa Cruz baja a la ca pilla de la peña, la reciben con las dos cruces de color negro, en el transcurso de la bajada se prende el sahumador, para venerar la imagen entonando alabanzas. Y de allí, se dirigen a la Santa Cruz para continuar con la fiesta. Noé Moreno tiene muchos años de escalonero oficial del grupo, pero a los 8 años subió por primera vez, después hasta los 16 años de edad y actualmente siente el compromiso de seguir viviendo la tradición que es ancestral, heredada por sus padres.

Es importante acudir a Bernal en sus días de fiestas tradicionales, el pueblo se llena de encanto y festividad mexicana, se disfruta de las danzas, eventos religiosos, culturales y artísticos, además de la venta de productos locales y gastronomía.

FESTIVIDADES DE BERNAL

La Santa Cruz

Fecha: 3 de mayo, lugar: Faldas de la peña de Bernal y capilla de la Santa cruz.

Actividades: Participación de bandas de música, danzas autóctonas, xhitaces, y grupos artísticos culturales

San Sebastián

Fecha: 20 de enero, lugar: Templo de "San Sebastián"

Actividades: Se realizan confirmaciones, primeras comuniones, bautizos, etc.

Equinoccio de primavera

Fecha: 21 de marzo, lugar: Centro y faldas de la peña de Bernal

Actividades: Se presentan varios grupos artísticos culturales

Semana Santa

Lugar: Capilla de la Sta. Cruz y templo de san Sebastián

Se realiza la representación en vivo de las tres caídas, procesión de las palmas y procesión del silencio.

San José

Fecha: 18 y 19 de marzo, lugar: Capilla de la Sta. Cruz

Actividades: La gente asiste un día anterior al 19 llevando en procesión sus imágenes y se realiza una convivencia entre amigos y familiares.

Celebración de la primera misa en la delegación

Fecha: Primer domingo de agosto, lugar: Parroquia

Actividades: En esta fecha se celebró la primera misa de esta delegación (se realizan misas durante el día).

Fiestas en honor a san francisco

Fecha: 4 de octubre, lugar: Barrio el puerto

Actividad: Eventos culturales y religiosos

Día de muertos

Fecha: 2 de noviembre, lugar: Parroquia

Actividad: Misas durante el día

Fiestas en honor a la virgen de Guadalupe

Fecha: Segunda semana de noviembre, lugar: Barrio nuevo

Actividad: Eventos culturales y religiosos

Feria de la gordita

Fecha: 18 y 19 de noviembre

Existe variación en las fechas, lugar:

Jardín principal de la delegación

Actividad: Se realizan eventos artísticos y culturales y se realiza el concurso de la gordita (comida).

Posadas tradicionales

Fecha: Del 16 al 24 de diciembre, lugar: Calles de Bernal

Actividad: Se realizan las posadas tradicionales por las calles de Bernal.

Concurso de nacimientos vivientes

Fecha: Diciembre, lugar: Barrios de Bernal

Actividad: Exposición de nacimientos y convivencia

Al llegar a Bernal, la decisión que tome para hospedarse no será en vano, al elegir cualquiera de los más de 145 hoteles que seguramente le atenderán adecuadamente. Ya estando en Bernal a pocos metros de la glorieta de acceso, podrá visitar el Mercado Artesanal y Gastronómico, aquí se disfruta de la gastronomía local y sin duda será atendido con deliciosas gorditas de maíz rellenas de placidos guisados tradicionales, por todo el acceso se encuentran negocios de comida local, como las exquisitas carnitas de cerdo o chicharrones de res.

Están al servicio: una tienda de Oxxo, un cajero automático en el centro, diversas tiendas de artesanías casi en la mayoría de las calles del centro; hay restaurantes de comida nacional e internacional sobre todo en el centro de la población. Si gusta disfrutar de recorridos y rutas, es necesario consultar las tour-operadoras locales, de la región y del Estado.

SEMBLANZA DEL CRONISTA OMAR ARTEAGA PAZ

Nació el 26 de agosto de 1972. Y está vecino en el barrio Santa María, Villa Progreso, Ezequiel Montes, Qro. Realizó sus primeros estudios en su tierra natal.

Se ha desempeñado a lo largo de estos últimos 30 años como promotor cultural, instructor en la casa de la cultura de Ezequiel Montes en donde se desempeñó como Director General de la misma, gestionando en ese tiempo la creación de la Casa de la Cultura de Villa Progreso.

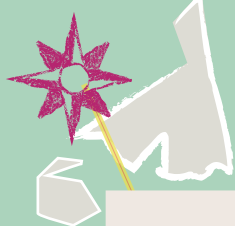
Participó en el intercambio cultural y "IGE" representando a México en Indiana USA el año de 2010. Estudiante permanente, inquieto por naturaleza y disciplinado siempre y en todo.

Es autor de varios libros su primera publicación la tituló "San Miguel de las Tetillas a través de los años". Y con ellas se inicia una lista de publicaciones.

Tiene coautorías en los libros publicados por CROMAQ, A.C. (Cronistas Municipales del Estado de Querétaro, Asociación Civil). "Día de muertos en Querétaro". "Los Olvidados", entre otros.

Miembro activo de CROMAQ, A.C. desde 2002, en donde ha desempeñado diferentes cargos en el Consejo Directivo, Secretario, Tesorero y Presidente de esta Asociación Civil en dos periodos. Ha publicado diversos artículos en la revista "Ya-Yofo". En la revista el "Heraldo de Navidad".

Es miembro activo de la ANACCIM. (Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, desde 2008. Mención Honorífica por trabajo presentado en el 40 Congreso Nacional de ANACCIM en 2017.



B IENVENIDOS A BERNAL

RUTA DEL ARTE, QUESO Y EL VINO.

A lo largo del territorio de Querétaro en los municipios de El Marqués, Tequisquiapan, Ezequiel Montes y Colón se pueden encontrar varios ranchos donde se fabrican de manera artesanal deliciosos quesos de varios tipos, así como viñedos que producen excelentes vinos.

De tal forma que no hay una ruta establecida, si no que de acuerdo a los gustos y tendencias de cada quien se puede formar un recorrido que abarque no sólo la experiencia de probar los productos, si no las tradiciones, costumbres, recetas y emociones de cada uno de éstos lugares.

VILLA PROGRESO

Un pueblo fundado en 1616 por otomíes provenientes de la provincia de Xilotepec, en donde se disfruta de la gastronomía basada en la casa recolecta, artesanías de Ixtle, cerámica; con una herencia ancestral hñāhñu las capillas oratorio; además su templo de estilo barroco del siglo XVIII. Se pueden disfrutar los vinos artesanales, sus tradiciones, cultura e historia.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

MEMORIA

COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

TURISMO

SECRETARÍA DE TURISMO

